



CONSTRUCTIVE UNREST

Austrian Conference on Contemporary History 2016 | Graz

Overview over the programme

index of speakers and papers
index of exhibitions and discussions in the Open Space

University of Graz, Main Building

Plenary sessions and exhibitions

"Aula" (Auditorium)

First Floor

Stream 1

"Neues Senatssitzungszimmer"

SZ 01.18

First Floor

Stream 2

"Alter Senatssaal"

First Floor, Entrance through "Aula" (Auditorium)

Stream 3

Lecture Hall

HS 01.14

First Floor

Stream 4

Lecture Hall

HS 01.22

Second Floor

Open Space discussions/film discussions

Lecture Hall 01.15

First Floor

Conference Café

Foyer in front of "Aula" (Auditorium)

Thursday, 9 June, 2016

12:15 (c.t.) Opening by Federal President Dr. Heinz Fischer

13:30–15:00 Session 1

15:30–17:00 Session 2

17:30–19:00 Session 3

19:15 Keynote lecture

by Atina Grossmann (The Cooper Union, New York)

afterwards: conference reception generously supported by the Mayor of the City of Graz

Friday, 10 June, 2016

9:00–10:30 Session 4

11:00–12:30 Session 5

12:30–14:00 Lunch discussion

14:00–15:30 Session 6

16:00–17:30 Session 7

18:00–19:30 Session 8

19:45 An evening for Helmut Konrad

Maja Haderlap reads poems from *langer transit*

Musical interventions by Irina Karamarković and Robert Lepenik

afterwards: reception generously supported by the Governor and the Vice Governor of the Province of Styria

Saturday, 11 June, 2016

9:00–10:30 Session 9

11:00–12:30 Session 10

13:00–14:30 Session 11

Room No.	Session 1 Thursday 13:30–15:00	Session 2 Thursday 15:30–17:00	Session 3 Thursday 17:30–19:00	Thursday, 19.11.15: Remapping Survival: Jewish Refugees and Lost Memories of Displacement, Trauma, and Rescue on the Margins of the Holocaust, Keynote by Aina Grossmann (The Cooper Union, NY)	Session 4 Friday 9:00–10:30	Session 5 Friday 11:00–12:30
Stream 1 “Neues Senatssitzungs- zimmer” SZ 01.18 First Floor	Paradigmenwechsel zum langen 20. Jahrhundert	Agency, Netzwerk und Biographie in der Frauen- und Geschlechter- geschichte	Narrative des Bruchs in Geschichts- und Lebenserzählungen		Das Tagebuch als historischer Quellentypus	Vergangenheits- politische Biografieforschung
Stream 2 “Alter Senatssaal” First Floor, entrance through “Aula”	De/zentrierende Perspektiven in der Zeitgeschichts- forschung	Sehnsuchts- landschaften. Politik, Ästhetik und Raum im 20. Jahrhundert	Die Stadt der Zukunft, aber welche? Historische Visionen von Stadt und Stadtentwicklung		Mapping Conflicts. Eine Landkarte afrikanischer Konflikte	Minderheiten in Europa und die Translokalisierung von Konflikten
Stream 3 Lecture Hall HS 01.14 First Floor	„Gewalt- legitimationen“ und Täterfragen	Stadtverwaltung und Parteiherrschaft im Nationalsozialismus am Beispiel der Stadt Salzburg	Die „Ehemaligen“. Politische (Neu)Positionierungen von ehemaligen NationalsozialistInnen in Österreich nach 1945		ÖsterreicherInnen und Österreich im nachrichtendienstlichen Geschehen in den 1940er und 1950er Jahren	Neue Forschungen zur Geschichte der österreichischen Staatsverschuldung: die 1970er und 1980er Jahre
Stream 4 Lecture Hall HS 01.22 Second Floor	„Filmen mit allen Raffinessen“ – Ambi- tionierte Amateurfilme als Quellen zeit- und kulturhistorischer Forschung	SubVersion(en) eines Forschungsfeldes. Populärkultur und Jüdische Studien	Ambivalente Orte. Überlegungen zu Lagern als kulturelle Räume		Momente der Formung „nationaler“ Gedächtnisse	Gedächtnis und Hegemonie. Neue Formen des (Nicht-) Erinnerns und Verhand- lungen von ‚histori- scher Verantwortung‘

Room No.	Session 6 Friday 14:00–15:30	Session 7 Friday 16:00–17:30	Session 8 Friday 18:00–19:30	Session 9 Saturday 9:00–10:30	Session 10 Saturday 11:00–12:30	Session 11 Saturday 13:00–14:30
Stream 1 & 3 “Neues Senatssitzungs- zimmer” SZ 01.18 First Floor	Die Shoah im schulischen Alltag – historisches Lernen mit videographierten Zeitzeug*innen- interviews	Fragen zur digitalen Moderne	Holocaust und Digitalität	Von der Dichotomie zu den „bunten Blumen“ der Historischen Sozialwissenschaft	Österreichische Regierungsdiktatur und Nationalsozialismus	The Usages of Disturbance: Beunruhigung als Hegemonie?
Stream 2 & 3 “Alter Senatssaal” First Floor, entrance through “Aula”	Migration und Raum	Migration in der Region. Die Beispiele Tirol, Vorarlberg und Südtirol	Flucht vor dem Nationalsozialismus jenseits der westlichen Hemisphäre – Exil in Afrika und Asien		Institution, Macht & Gewalt	Bedrohliche Unste- tigkeit? – Fixierung unerwünschter Bewe- gungen im Spannung- feld von Bevölke- rungsdiskurs und individueller Aneignung
Stream 3 Lecture Hall HS 01.14 First Floor	Erschütterte „Ordnungen“. Der Erste Weltkrieg und seine Folgewirkungen	Die Radikalisierung des Antisemitismus im Ersten Weltkrieg in Österreich und Ungarn	Nach/Krieg	Unruhe als EUropäisches Narrativ?	Homosexuellen- verfolgung in Österreich. Geschichte und Nachgeschichte	Museen und Ausstellungen – Schauplätze des Kalten Kriegs?
Stream 4 Lecture Hall HS 01.22 Second Floor	Gesten und Leerstellen des Zeigens	Visual Lab. Körperbilder als Performanz von Identität und Alterität im frühen 20. Jahrhundert	Vertonte Welterkundung: Der Reisefilmer und -schriftsteller Colin Ross	Männlichkeitsbilder in der Populärkultur	Nach 1945 – Momente des Utopischen	Repräsentationen des Selbst

Overview: Open Space discussions and presentations in sessions

Thursday 13:30–15:00	Thursday 15:30–17:00 HS 01.15	Thursday 17:30–19:00 HS 01.15	Friday 9:00–10:30 HS 01.15	Friday 11:00–11:45 HS 01.15	Friday 11:45–12:30 HS 01.15	Friday 12:30–14:00 "Aula"	Friday 14:00–15:30 HS 01.15
Meet the artists, authors and curators of the exhibited works	Kreative Unruhe: Wie kritisch sind die Geschichtswissenschaften?	Geschichte vermitteln, Geschichte verhandeln	Audiovisuelle Geschichte archivieren	„Dann bin ich ja ein Mörder“	Granny's Videos	Präsentation des bmwfw zu ersten Ergebnissen der Weiterentwicklung der GSK	Zeitgeschichte ausstellen – Ausstellungen historisieren
Opening	Podiumsdiskussion	Präsentationen und Diskussionen	Präsentationen und Diskussionen	Buchvorstellung und -diskussion	Filmdiskussion	Präsentation und Diskussion	Präsentationen und Diskussionen
Friday 16:00–17:30 HS 01.15	Friday 18:00–19:30 HS 01.15	Friday 19:45 "Aula"	Saturday 9:00–10:30 HS 01.15	Saturday 11:00–11:45 HS 01.15	Saturday 11:45–12:30 HS 01.15	Saturday 13:00–14:30 HS 01.15	Saturday 15:15 < rotor >
Fahren Sie niemals Untergrundbahn	Backlash gegen eine pluralistische Zeitgeschichte? Die gegenwärtige Renationalisierung von Geschichte	Ein Abend für Helmut Konrad	Haus der Geschichte Niederösterreich	Aus den Akten auf die Bühne	Впошук Эмілія – Looking for Emil	Berufswege jenseits der Norm	Dunkle Kapitel/ Dark Chapters
Performance	Podiumsdiskussion	Lesung und Konzert	Präsentation und Diskussion	Diskussion eines Theaterprojektes	Filmdiskussion	Podiumsdiskussion	Dialogical tour with the artists of the exhibition at Volksgartenstr. 6a

Ongoing exhibitions during the course of the conference

Installations:

Monument to a destroyed monument (Anna Jermolaewa)
on Campus (near Universitätsplatz 2), artist's model in Auditorium "Aula"

Get rid of 'em (Thomas Kilpper)
inner courtyard of Main Building

Liberation marker [Version 3] (Josef Schützenhöfer)
in front of Main Building

Ausfeigen / Beuys appropriated (Anita Hofer, Conrad Stachl)
Cafeteria in front of Auditorium "Aula"

malschaukel | schaukelmal (Angelika Thon)
entrance hall

Exhibitions:

all are displayed in the Auditorium "Aula"

Lebenswege. Slowenische „Gastarbeiterinnen“ in der Steiermark (Pavelhaus)
Geschichte in Arbeit/Tarih inşada/Istorija u nastajanju (Projektgruppe Migration Sammeln)
www.12februar1934.at (Georg Hubmann)

Documentaries and videoclips:

all clips are ongoingly screened in the Auditorium "Aula"

„Dann bin ich ja ein Mörder.“ Adolf Storms und das Massaker an Juden in Deutsch Schützen (Walter Manoschek)

Granny's Videos. Aus dem Leben von Emma Hoffer-Sulmthal. Home Movie (Heinz Trenczak)

„Im Lager hat man auch mich zum Verbrecher gemacht.“ (Universität Bremen / bsc)

Впошуку Эміля – Looking for Emil. Zwangsarbeiter im Landkreis Straubing-Bogen (Angelika Laumer)
Jetzt wird geredet. Heimerziehung im Namen der Ordnung (nachtACTiv)

Index of session 1, Thursday, 9 June 2016, 13:30–15:00

Paradigmenwechsel zum langen 20. Jahrhundert

Chair: Karin M. Schmidlechner

Oliver Rathkolb (Wien): Das „lange“ 20. Jahrhundert und Globalisierungsvergleiche

Berthold Molden (Wien): Das lange 20. Jahrhundert als global-geschichtliche Periodisierung. Grenzen und Möglichkeiten

Lucile Dreidemy (Toulouse): Das lange 20. Jahrhundert zwischen „kurzer“ Zeitgeschichte und „langer“ Histoire Contemporaine

Friedrich Stadler (Wien): Kommentar

Stream 1
SZ 01.18

„Gewaltlegitimationen“ und Täterfragen

Chair: Dirk Rupnow

Georg Hoffmann (Graz): „Herrschaft unter Bomben“. Nationalsozialistische Gewaltdeutungen und -strategien im Bombenkrieg

Daniel Brewing (Aachen): Die Mörder, das sind die Anderen. „Polnische Greuel“ und die Legitimierung nationalsozialistischer Gewalt im besetzten Polen

Magdalena Saiger (Hamburg): Das (un-)sichtbare Lager: Gewaltlegitimation und Erinnerung am Beispiel von „Staro Sajmište“, Belgrad

Carlo Gentile (Köln): „Partisanen, das ist das Schlimmste“. Legitimationsmuster deutscher Gewaltausübung im Partisanenkrieg am Beispiel Italiens 1943–1945

Stream 3
HS 01.14

De/zentrierende Perspektiven in der Zeitgeschichtsforschung

Chair: Reinhard Sieder

Jan Rybak (Florenz): Zwischen Zion und Revolution? Neue Perspektiven auf den europäischen Zionismus nach 1917

Peter Angerer (Wien): „Die Säuberung der russischen Erde“ – psycho-sozialdynamische Gedanken zum Massenterror in der Sowjetunion 1929–1939

Angelika Laumer (Gießen): Ländlicher Raum als Paradigma bei Forschung zu NS-Verbrechen

Roman Birke (Wien): Recht auf Geburtenkontrolle? Menschenrechte und Bevölkerungspolitiken in den 1960er und 1970er Jahren zwischen Entwicklungsökonomie, Frauenbewegung und Kaltem Krieg

Stream 2
„Alter
Senats-
saal“

„Filmen mit allen Raffinessen“ – Ambitionierte Amateurfilme als Quellen zeit- und kulturhistorischer Forschung

Chair: Vrääth Öhner

Raoul Schmidt (Wien): Amateure unter sich – Amateurfilmklubs zwischen elitärem Anspruch und populärer Praxis

Carina Lesky (Wien): Technik, Tricks & Tüftelei – Filmische Perspektiven eines Zauberamateurs

Michaela Scharf (Wien): Filmische Spuren des Subjekts – Die amateuristische Filmproduktion als Praxis der Subjektivierung

Stefanie Zingl (Wien): DIY Kino – Über die amateuristische Filmpraxis jugendlicher SchmalfilmerInnen

Stream 4
HS 01.22

Index of session 2, Thursday, 9 June 2016, 15:30–17:00

Agency, Netzwerk und Biographie in der Frauen- und Geschlechtergeschichte

Chair: Heidrun Zettelbauer

Katharina Prager (Wien): „Agency“ und Akteur*innen im Werk (und Leben) von Gerda Lerner (1920–2013)

Irene Messinger (Wien): Gender und „Agency“ in Scheinehen in der NS-Zeit

Vanessa Hanneschläger (Wien): Biographische Gaps: Genderperspektivierte Biographieschreibung am Beispiel des Portals „Frauen in Bewegung: 1848–1938“ im Vergleich mit dem ÖBL

Ilse Korotin (Wien): Kommentar

Stream 1
SZ 01.18**Stadtverwaltung und Parteiherrschaft im Nationalsozialismus am Beispiel der Stadt Salzburg**

Chair: Margit Reiter

Peter F. Kramml (Salzburg): Die Neuordnung der Stadtverwaltung nach dem „Führerprinzip“

Thomas Weidenholzer (Salzburg): Bürokratie und Parteiherrschaft. Kommunalpolitik im Nationalsozialismus

Sabine Veits-Falk (Salzburg): Kommunale Sozialpolitik im Nationalsozialismus. Integration, Ausgrenzung, Vernichtung

Barbara Huber (Salzburg): Kommentar

Stream 3
HS 01.14**Sehnsuchtslandschaften. Politik, Ästhetik und Raum im 20. Jahrhundert**

Chair: Ulla Kriiebernegg

Birgit Kirchmayr (Linz): Traum- und Alptraumlandschaften. Moderne und Antimoderne in Alfred Kubins *Die andere Seite* (1909)

Thilo Neidhöfer (Linz): Landschaft oder Labor? – Ein weites Feld: Raumkonstruktionen i. d. amerikan. Anthropologie der 1920/30er Jahre

Marcus Gräser (Linz): Cultural Nationalism und Regionalismus: Zur Ästhetisierung und Historisierung der Landschaft im New Deal

Gisela Parak (Braunschweig): Fotografie im Spannungsfeld von Politik und Ästhetik: *Documerica* als Pilotversuch der visuellen Umwelterziehung in den USA in den 1970er JahrenStream 2
„Alter
Senats-
saal“**SubVersion(en) eines Forschungsfeldes. Populärkultur & Jüdische Studien**

Chair: Gerald Lamprecht

Jana Schumann (Graz): Jewish Studies in the Making. Oder: Was hat Josephine Baker mit Miley Cyrus zu tun?

Susanne Korbel (Budapest/Graz): *Rozhinkes mit Mandlen* zwischen *makom* und *mekhav*. Raumkonzeptionen und -praktiken in ‚populärkulturellen‘ Übersetzungen zwischen Budapest, Wien und New YorkBernhard Hachleitner (Wien): Sport und *Jewish difference*. Zum Forschungsprojekt „jüdische Sportfunktionäre im Wien d. Zwischenkriegszeit“

Matthias Marschik (Wien): Jüdische Orte im „nicht-jüdischen“ Raum? Vorstadt, Sport und jüdische Identitäten

Stream 4
HS 01.22

Index of session 3, Thursday, 9 June 2016, 17:30–19:00

Narrative des Bruchs in Geschichts- und Lebenserzählungen

Chair: Beatrix Müller-Kampel

Marc von Knorring (Passau): Epochendiskussion und Lebenslauf – Autobiographien als zeitgeschichtliche Quellen in neuer Perspektive

Martin Stallmann (Heidelberg): Zeitgeschichte der Unruhe – Narratologische Perspektiven auf ein historisches Phänomen

Christian Cargnelli (Wien): Kontinuitäten – Filmpublizistik/wissenschaft/politik zwischen Austrofaschismus, Nationalsozialismus und Zweiter Republik

Li Gerhalter (Wien): Kommentar

Stream 1
SZ 01.18

Die „Ehemaligen“. Politische (Neu)Positionierungen von ehemaligen NationalsozialistInnen in Österreich nach 1945

Chair: Helga Embacher

Margit Reiter (Wien): Wie ehemals sind die „Ehemaligen“? Politische Reorganisation ehemaliger NationalsozialistInnen am Beispiel des VdU und der FPÖ

Matthias Falter (Wien): Kooperationen und Konkurrenz – Die „Ehemaligen“ und die ÖVP

Linda Erker (Wien): Der „Blick von außen“. Kritische Gegenstimmen und Korrektive im österreichischen Nachkriegsdiskurs

Peter Pirker (Wien): Kommentar

Stream 3
HS 01.14

Die Stadt der Zukunft, aber welche?

Historische Visionen von Stadt und Stadtentwicklung

Chair: Monika Stromberger

Ulrike Zimmerl (Wien): Die Wiener Siedlerbewegung

Elke Rajal (Wien): Eine Notstandssiedlung in der Wiener Vorstadt

Heidi Niederkofler (Wien): Settlements – Bürgerliche Missionierungsbestrebungen an den Rändern des Urbanen

Maria Mesner (Wien): Kommentar

Stream 2
"Alter
Senats-
saal"

Ambivalente Orte. Überlegungen zu Lagern als kulturelle Räume

Chair: Stefan Benedik

Holger Köhn (Babenhausen): Lager als zeithistorisch relevante politisch-kulturelle Räume

Antje Senarclens de Grancy (Graz): Notunterkunft und Disziplinarraum. Die Wohnbaracken der k.k. Flüchtlingslager 1914–1918

Heidrun Zettelbauer (Graz): Ungewolltes Begehren. Nähe und Distanz im RADWJ-Lager

Heidemarie Uhl (Wien): Kommentar

Stream 4
HS 01.22

Remapping Survival: Jewish Refugees and Lost Memories of Displacement, Trauma, and Rescue on the Margins of the Holocaust

Keynote by Atina Grossmann

Thursday, 9 June, 19:15, Auditorium "Aula"

Index of session 4, Friday, 10 June 2016, 9:00–10:30

Das Tagebuch als historischer Quellentypus

Chair: Heidrun Zettelbauer

Johanna Gehmacher (Wien): Pragmatische Verzeichnungen.
Zur Intertextualität von Käthe Schirmachers Tagebüchern

Li Gerhalter (Wien): „Alles, was mich bewegt und was ich so erlebe, will ich ihm anvertrauen“? Formvorgaben, Konventionen und Umdeutungen „persönlicher“ Tagebücher in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts

Maria Mesner (Wien): Die Staribacher-Tagebücher: qualitative und quantitative Perspektiven auf eine Quelle

Bertrand Perz (Wien): Protokolle verwalteter Gewalt. Der Tätigkeitsbericht des Verwaltungsführers im KZ Mauthausen 1941–1944

Stream 1
SZ 01.18**ÖsterreicherInnen und Österreich im nachrichtendienstlichen Geschehen in den 1940er und 1950er Jahren**

Chair: Siegfried Beer

Florian Traussnig (Graz): Österreicher als Produzenten und Rezipienten von US-„Kampfpropaganda“ im Zweiten Weltkrieg

Robert Lackner (Graz): Exil-Österreicher im Nachrichtendienst der US Army im 2. Weltkrieg und ihre Rückkehr nach Österreich

Dieter Bacher (Graz): Politik oder doch Gefahr? Amerikan. und britische Einschätzungen zum „kommun. Untergrund“ in Österreich 1945–1955

Sabine Nachbaur (Wien): Die Darstellung der Aktivitäten der tschechoslowakischen Nachrichtendienste in Österreich in österreichischen Quellenbeständen 1948–1960

Stream 3
HS 01.14**Mapping Conflicts. Eine Landkarte afrikanischer Konflikte**

Chair: Christian Hergolitsch

Andreas Exenberger (Innsbruck): Konfliktmanagement in Afrika: eine globalhistorische institutionelle Perspektive

Thomas Spielbüchler (Linz): Das Auftreten von Konfliktsystemen in Afrika nach Ende des Kalten Kriegs

Angela Meyer (Wien): Dynamiken der Konflikte in der Zentralafrikanischen Republik

Thomas Lechner (Graz): Mapping Conflicts. Eine Projektvorstellung

Stream 2
"Alter
Senats-
saal"**Momente der Formung „nationaler“ Gedächtnisse**

Chair: Werner Suppanz

Sarah Kleinmann (Berlin/Dresden): Museale Repräsentationen nationalsozialistischer Täterinnen und Täter in der Bundesrepublik Deutschland und der Republik Österreich

Monika Stromberger (Graz): Erinnerung zwischen Vergangenheit und Zukunft: Denkmalkultur in Slowenien nach dem Zweiten Weltkrieg

Ljiljana Radonić (Wien): ‚Anrufung‘ Europas in postsozialistischen Gedenkmuseen

Hannes Obermair (Bozen-Bolzano):
Wie eine Befehlsarchitektur symbolisch überschreiben?
Historisches Arbeiten am Bozener Siegesdenkmal

p. 70
Stream 4
HS 01.22

Index of session 5, Friday, 10 June 2016, 11:00–12:30

Vergangenheitspolitische Biografieforschung

Chair: Georg Hoffmann

Konstantin Ferihumer (Wien): NS-Täter_innen_biografien und die Rolle der Nachkriegsjustiz als institutionalisierte Form der Vergangenheitspolitik

Brigitte Halbmayr (Wien): Zeitgeschichtsforschung anhand politischer Biografien

Veronika Duma (Wien): Zeugin der Zeit – Autobiographische Erinnerungen und gesellschaftspolitische Konflikte in der Nachkriegszeit

Karin Liebhart (Wien): Kommentar

Stream 1
SZ 01.18

Neue Forschungen zur Geschichte der österreichischen Staatsverschuldung: die 1970er und 1980er Jahre

Chair: Stefan Karner

Walter M. Iber (Graz) / Christoph Zwick (Graz): Zur Schuldenkurve Österreichs in der Zweiten Republik

Jörn Kleinert (Graz): The Strong Increase of Austrian Government Debt in the Kreisky Era: Austro-Keynesianism or Just Stubborn Forecast Errors

Alexander Hennig (Mannheim): Staatsverschuldung und Fiskalpolitik in der BRD: die Regierungen Brandt und Schmidt

Hannes Androsch (Wien): Kommentar

Stream 3
HS 01.14

Minderheiten in Europa und die Translokalisierung von Konflikten

Chair: Albert Lichtblau

Andreas Schmoller (Salzburg): Wahrnehmung und Transfer der sektiererischen Dynamik des Syrien-Krieges durch die christlichen Minderheiten in der Diaspora

Alexandra Preitschopf (Salzburg): „Importierte“ Spannungen? Muslimisch-jüdische Beziehungen in Frankreich im Schatten des Nahostkonflikts

Helga Embacher (Salzburg): Die Ausstrahlung des „Bosnienkrieges“ auf muslimische Communities in Europa

Annemarie Stremmelaa (Leiden): Learning the language of protest. Turkish associations in the Netherlands and international conflicts

Stream 2
"Alter
Senats-
saal"

Gedächtnis und Hegemonie. Neue Formen des (Nicht-)Erinnerns und Verhandlungen von ‚historischer Verantwortung‘

Chair: Gerhard Baumgartner

Stefan Benedik (Graz): Non-committal memory. Zusammenhänge zwischen ‚Gedenkboom‘ und Verschweigen von NS-Verbrechen gegenüber als „Zigeunerinnen“/„Zigeunern“ bezeichneten Menschen

Ursula Mindler-Steiner (Graz/Budapest): Kulturelles Erinnern und Vergessen im westpannonischen jüdischen Kontext

Irene Zauner-Leitner (Alkoven): Die Opfer der NS-Euthanasie: Gedenken im Spannungsfeld von Verdrängung, Scham und Stigmatisierung

Éva Kovács (Wien): Kommentar

Stream 4
HS 01.22

Index of session 6, Friday, 10 June 2016, 14:00–15:30

Die Shoah im schulischen Alltag – internationales Forschungsprojekt zu historischem Lernen mit videographierten Zeitzeug*inneninterviews in einer Tablet basierten Lernumgebung

Chair: Gerald Lamprecht

Irmgard Bibermann (Innsbruck): Das Forschungsdesign – das Tablet als Arbeitsgerät, Informationsträger und Forschungsinstrument

Peter Gautschi (Luzern): Guter Geschichtsunterricht? – Analyse ausgewählter Ergebnisse aus den quantitativen Erhebungen

Maria Ecker-Angerer (Bregenz): „Wie sehr man in einem Zeitzeugen-Interview mitfühlen kann...“ – Auswertung der Daten im Hinblick auf Empathie und Emotion

Dirk Rupnow (Innsbruck): Kommentar

Stream 1
SZ 01.18

Migration und Raum

Chair: Andrea Strutz

Grazia Pronera (Salzburg): Gewährte Räume, eroberte Räume. Politische Partizipation von MigrantInnen in München im späten 20. Jahrhundert

Rebecca Loder-Neuhold (Uppsala): Von Manila nach Mödling – Netzwerke österreichischer MissionarInnen

Irene Nawrocka (Wien): Österreichische ExilantInnen in Schweden 1933/34–1945

Rita Garstener (St. Pölten): Kommentar

Stream 2
"Alter
Senats-
saal"

Erschütterte „Ordnungen“. Der Erste Weltkrieg und seine Folgewirkungen

Chair: Marcus Gräser

Ke-Chin Hsia (Bloomington): Disability and "Internal Colonization": The Austro-Hungarian Army and the Kriegerheimstätten between Dream and Reality, 1916–1918

Nicole-Melanie Goll (Graz): Zivile Gewalterfahrung und gesellschaftliche Reaktionsmechanismen im Luftkrieg während und nach dem Ersten Weltkrieg am Beispiel von Triest

Richard Lein (Budapest/Graz): Der Krieg wird Geschichte – Die Eliten der k.u.k. Armee zw. Kriegsführung und Kriegsgeschichtsschreibung

Francesco Frizzera (Trento): Multiple Identities Facing the War: The Case Study of Trentino's Refugees During WWI

Stream 3
HS 01.14

Gesten und Leerstellen des Zeigens

Chair: Robert Pichler

Vida Bakondy (Wien): „Bahnhofs-Bilder“. Historischer Ort und visuelles Chiffre der Arbeitsmigration nach Österreich

Renée Winter (Wien): Mediale Praktiken und soziale Bewegungen. Videoaktivismus um das Wiener WUK seit den 1980er Jahren

Ingo Zechner (Wien): Du sollst Dir kein Bildnis machen. Der Holocaust und das Bilderverbot

Mirjam Saueregger (Wien): Die visuelle Berichterstattung über den Gazakonflikt 2008/2009 in Printmedien

Stream 4
HS 01.22

Index of session 7, Friday, 10 June 2016, 16:00–17:30

Fragen zur digitalen Moderne

Chair: Stefan Zahlmann

Thomas Walach (Wien): Vom Nutzen und Nachteil digitaler Archive für die Geschichtswissenschaft

Paul Ferstl (Wien): Buchkunde & Bibliotheksgeschichte. Eine digitale Momentaufnahme anhand des Fallbeispiels der Bibliothek Ludwig Tiecks

Martin Tschiggerl (Wien): Die Hyperrealität des Videospieles

Josef Köstlbauer (Wien): Fragen zur digitalen Moderne – ein Kommentar

Stream 1
SZ 01.18

Die Radikalisierung des Antisemitismus im Ersten Weltkrieg in Österreich und Ungarn

Chair: Albert Lichtblau

Tamás Kohut (Berlin): The Radicalisation of Anti-Semitism in the Hungarian Press during the First World War

Gerald Lamprecht (Graz): Jüdische Reaktionen auf die Radikalisierung des Antisemitismus in Österreich 1914 bis 1920

Thomas Stoppacher (Graz): Die Radikalisierung des Antisemitismus im österreichischen Reichsrat und in der Provisorischen Nationalversammlung (1917–1919)

Eleonore Lappin-Eppel (Wien/Graz): Kommentar

Stream 3
HS 01.14

Migration in der Region. Die Beispiele Tirol, Vorarlberg und Südtirol

Chair: Eva Pfanzer

Sarah Oberbichler (Innsbruck): Migration und Medien im ländlichen Raum – die Repräsentation von Migrant_innen in den Südtiroler Tageszeitungen *Alto Adige* und *Dolomiten*

Marcel Amoser (Innsbruck): Archiv der Migration in Tirol: Entstehung – Potentiale – Herausforderungen

Julia Tapfer (Innsbruck): Südtirols Migrant_innen und ihr Vereinswesen: Regionale Charakteristika der Migrationsnetzwerke

Nele Gfader (Innsbruck): „Gastarbeitermigration“ nach Vorarlberg: Ein multiperspektivischer Rekonstruktionsversuch

Stream 2
“Alter
Senats-
saal”

Visual Lab. Körperbilder als Performanz von Identität und Alterität im frühen 20. Jahrhundert

Chair: Heidemarie Uhl

Martin Reichstam (Graz): Welche Nacktheit? Fotografische Instrumentalisierung von Freikörperkultur in der Ersten Republik

Markus Wurzer (Graz): Südtiroler Amateurfotografie im Italienisch-Abessinischen Krieg 1935–1936: Produktion – Distribution – Applikation

Lisbeth Matzer (Budapest/Graz): „Diese strammen braungebrannten Burschen“ – HJ-Fotografien als Vermittlungsinstanzen

Susanne Korbel (Budapest/Graz): Kommentar

Stream 4
HS 01.22

Index of session 8, Friday, 10 June 2016, 18:00–19:30

Holocaust und Digitalität

Chair: Ingrid Böhler

Regina Fritz (Wien): „Holocaust und meine Familie“. Facebook als Forum für private (Gegen-)Erinnerungen im Kontext des ungarischen Holocaust-Gedenkjahres 2014

Marek Kazmierczak (Poznan-Gniezno): Social Semiotics and Multimodality on Polish and Russian Social Media Sites

Eva Pfanzer (Innsbruck): Selfies, Likes & Co: Multimediale Inszenierungen des Holocaust in deutsch- und englischsprachigen sozialen Netzwerken

Eugen Pfister (Wien): Das Unspielbare spielen: Holocaust und Genozid im Digitalen Spiel

Stream 1
SZ 01.18

Flucht vor dem Nationalsozialismus jenseits der westlichen Hemisphäre – Exil in Afrika und Asien

Chair: Atina Grossmann

Margit Franz (Graz): Gender & Exil: deutschsprachiges Exil in Kolonialgesellschaften 1933–1945

Nadine Dobler (Wien): *Schokolade für das Afrika-Corps*: ein Exil-Krimi als Gesellschaftsportrait Tangers

Gabriele Anderl (Wien): Kabul calling: Alphons Sole als Arzt in Afghanistan

Andrea Strutz (Graz): „Operation Flying Dragon“: Die Weitermigration von jüdischen Flüchtlingen aus dem Exil in Shanghai nach Kanada

Stream 2
"Alter
Senats-
saal"

Nach/Krieg

Chair: Werner Anzenberger

Eva Reder (Wien): Pogrome als Passageritus: Antisemitische Gewalt und polnische Staatsbildung im 20. Jahrhundert

Hiroko Mizuno (Tokio): Soziale Integration oder nationaler Kompromiss? Zur Entwicklung der öst. Kriegsopferfürsorgepolitik nach 1945

Barbara Stelzl-Marx (Graz): „Ich war das Hassobjekt meines Stiefvaters“. Besatzungskinder in Österreich im Spannungsfeld familiärer und struktureller Machtverhältnisse

Lukas Schretter (Graz): Befreier und Befreite. Institutionelle Machtverhältnisse am Beispiel britischer Besatzungskinder in Österreich, 1945–1955

Stream 3
HS 01.14

Vertonte Welterkundung: Der Reisefilmer und -schriftsteller Colin Ross

Chair: Kristin Kopp

Nico de Klerk (Wien): Sounding Out Early Sound Film

Joachim Schätz (Wien): „Hier gibt's noch eine deutsche Schule. Hören Sie!“ Colin Ross' Tonfilm im kulturindustriellen Zusammenklang

Katalin Teller (Wien): „...schon nach einigen Sätzen attachiert“. Praktiken des Vortragens bei Colin Ross

Malte Hagener (Marburg): Kommentar

Stream 4
HS 01.22

Index of session 9, Saturday, 11 June 2016, 9:00–10:30

Von der Dichotomie zu den „bunten Blumen“ der Historischen Sozialwissenschaft

Chair: Gerhard Botz

Jérôme Segal (Paris/Wien): Die Migration von wohlhabenden Juden aus Galizien nach Wien während und am Ende des Ersten Weltkriegs

Richard Germann (Wien): Soziale Zusammensetzung von Wehrmachtseinheiten im Verhältnis zur österreichischen Opferthese

Alexander Prenninger (Wien/Salzburg): Die Binnensicht der Lagergesellschaft: „Kriminelle“/„asoziale“ Häftlinge in Überlebendenerinnerungen

Melanie Dejnega (Wien): Zwischen Opfer-Identität und Mittäterschaft. Vergangenheitsnarrationen und Argumentationsmuster in biographischen Selbst-Darstellungen von „Heimatvertriebenen“ in Österreich nach 1945

Stream 1
SZ 01.18

Unruhe als EUropäisches Narrativ?

Chair: Lisbeth Matzner

Anita Ziegerhofer (Graz): „Krisenstory“ EU?

Jürgen Pirker (Graz): Unruhe im Kern: Dialog als Mittel zum Umgang mit Konfliktgeschichte/n in der Alpen-Adria-Region

Benedikt Harzl (Graz): Unruhe in der Peripherie: Die Europäisierung der östlichen Nachbarschaft

Stephan Hinghofer-Szalkay (Graz): „Verfassung“ als Unruhefaktor europäischer Verfasstheit

Stream 3
HS 01.14

Männlichkeitsbilder in der Populärkultur

Chair: Doris Leibetseder

Sebastian Klausner (Linz): The Wild Man and the Shepherd – Hegemoniale Männlichkeiten und Traumadefinitionen in *The Hurt Locker* (2008) und *American Sniper* (2014)

Julian Schmid (Wien): Männlichkeit, Superhelden und die Apokalypse: Wie wir uns Sicherheit im 21. Jahrhundert vorstellen können

Brigitte Simon (Wien): Dude Looks Like a Lady – Männlichkeiten im Heavy Metal und deren Inszenierung in Musikvideos 1987–1993

Mirjam Beck (Graz): Der *homme fatale* im Kriminalfilm – Die vielen Gesichter des Tom Ripley

Stream 4
HS 01.22

Index of session 10, Saturday, 11 June 2016, 11:00–12:30

Österreichische Regierungsdiktatur und Nationalsozialismus

Chair: Ursula Mindler-Steiner

Markus Roschitz (Graz): Weststeirische „Flüchtlingslehrer“ in Deutschland 1933–1938

Christoph Lind (St. Pölten): „...das rasche Anwachsen des Hakenkreuzlertums...“ – Antisemitismus in Niederösterreich 1918–38

Philipp Mettauer (St. Pölten): „Abgemeldet“ – Die „Judenumsiedlung“ in Wiener Sammelwohnungen 1939–43

Gerhard Botz (Wien): Die Mythen von der „harmonischen Bauernfamilie“ und vom „Ständestaat“ in der autoritären Dollfuß-Schuschnigg-Diktatur

Stream 3
SZ 01.18**Homosexuellenverfolgung in Österreich. Geschichte & Nachgeschichte**

Chair: Hanna Hacker

Herbert Posch (Wien): „Akademische Würde“ und Homosexualität – eine Unvereinbarkeit? Doktoratsaberkennungen wegen Homosexualität an der Universität Wien im 20. Jahrhundert

Elisa Heinrich (Wien): Marginalisierte Erinnerung. Auseinandersetzungen um homosexuelle NS-Opfer im Nachkriegsösterreich

Barbara Kraml (Wien): Parallelität von Inklusion und Exklusion. Homosexualität zwischen Verfolgung und Entkriminalisierung in Österreich 1971

Johann Karl Kirchknopf (Wien): Die Strafverfolgung „gleichgeschlechtlicher Unzucht“ in Öst. im 20. Jh. – Rechtslage, Ausmaß und Intensität

Stream 3
HS 01.14**Institution, Macht & Gewalt**

Chair: Karl Kaser

Dieter Reinisch (Florence): Education & Political Imprisonment: The Case of Portlaoise Prison

Sophie Bitter-Smirnov (Wien): „Gleichschaltung“ oder Selbstmobilisierung? Das Seminar für slawische Philologie 1938–1945 an der Universität Wien

Susanne Reitmair-Juárez (Wien): Peacemaking: Analyse der Vergabe des Friedensnobelpreises von 1901–2015

Fuyuko Eguchi (Kochi): Die Kinderrechte und Eugenik in der Zwischenkriegszeit

Stream 3
"Alter
Senats-
saal"**Nach 1945 – Momente des Utopischen**

Chair: Helmut Konrad

Johannes Feichtinger (Wien): Das bessere Leben. Neue ökonomische Konzepte für Österreich

Heidmarie Uhl (Wien): Konkurrierende Zukunftsvisionen. Das Bild der amerikanischen und der sowjetischen Gesellschaft in der *Austria Wochenschau* der 1950er Jahre

Thomas Zimmer (Freiburg): Weltgesundheit und Weltfrieden. Die internationale Gesundheitspolitik und die politischen Weltverbesserungsprojekte der 1940er Jahre

Oliver Rathkolb (Wien): Kommentar

Stream 4
HS 01.22

Index of session 11, Saturday, 11 June 2016, 13:00–14:30

The Usages of Disturbance: Beunruhigung als Hegemonie?

Chair: Tina Bahovec

Robert Knight (Loughborough): Politicised Commemoration – The 10th October in Post-War Carinthia

Rafael Kropiunigg (Cambridge): Borderland Experiences, KL Memories: Southern Carinthia, 1943–1947

Valentin Sima (Klagenfurt-Celovec): Die demokratische Bewegung der slowenischen Minderheit in den 1970ern als „Titos langer Schatten“

Brigitte Entner (Klagenfurt-Celovec): Verfolgung und Widerstand der Kärntner-slowenischen Bevölkerung und die Kärntner Geschichtspolitik

Stream 3
SZ 01.18

Museen und Ausstellungen – Schauplätze des Kalten Kriegs?

Chair: Dirk Rupnow

Andrea Brait (Innsbruck): Sonderausstellungsprojekte im Austausch zwischen Wien und Ost-Berlin

Katrin Hammerstein (Heidelberg): „Drei Staaten – zwei Nationen – ein Volk“ – ein Konzept „fürs Museum“?

Christian Sammer (Münster): Deutsch-deutsche Gesundheitsaufklärung und Österreichs Rolle im „Humanitarian Regime“ des Kalten Krieges

Anne Wanner (Tübingen): Zwischen Klassenkampf und kollegialem Austausch? Österreichisch-ostdeutsche Begegnungen im Internationalen Museumsrat ICOM 1968–1989

Stream 3
HS 01.14

Bedrohliche Unstetigkeit? – Fixierung unerwünschter Bewegungen im Spannungsfeld von Bevölkerungsdiskurs und individueller Aneignung

Chair: Peter Teibenbacher

Marius Weigl (Klagenfurt-Celovec/Wien): „Vagieren“ als kriminalpräventiver Faktor in der „Öffentlichen Sicherheit“ in Österreich(-Ungarn) 1848–1914

Ina Friedmann (Innsbruck): „Vagantentypus“ und „Vagantenmilieu“ – Der Umgang mit ‚vagierenden‘ Kindern und Jugendlichen an der Heilpädagogischen Abteilung der Wiener Universitäts-Kinderklinik im 20. Jahrhundert

Nora Bischoff (Berlin): Affirmative und subversive Handlungsstrategien in Selbstzeugnissen von Fürsorgezöglingen in der Zweiten Republik

Britta-Marie Schenk (Kiel): Marginalisierte Männer? Männlichkeitskonstruktionen von Hamburger Obdachlosen in den 1950er bis 1960er Jahren

Stream 3
„Alter
Senats-
saal“

Repräsentationen des Selbst

Chair: Eleonore Lappin-Eppel

Pauli Aro (Wien): Zwischen politischem Erinnern und Geschichtsrevisio-nismus – Vergangenheitsbeschreibung im Werk des rechtsextremen sudetendeutschen Autors Ernst Frank

Hanna Hacker (Wien): Den Maghreb entwickeln. Auto_Biografie und Felderfahrung in der Postkolonie

Albert Dikovich (Wien): Narrative postrevolutionärer Orientierungslosigkeit bei Tibor Déry, Anna Seghers und Martina Wied

Evelyn Knappitsch (Graz): „Spielräume“ der Erinnerung. Das Kriegsende 1945, erzählt in akustischen und visuellen Abweichungen

Stream 4
HS 01.22

Maps of the conference rooms



Index of detailed descriptions for the Open Space discussions and presentations

<p>Session 1 Thu, 13:30</p>	<p>Opening Meet the artists and curators of the exhibitions and installations in the Open Space</p> <p>Artists and curators will be available for discussion at the site of their respective installations/exhibitions or near the place where their films are screened.</p>	<p>Präsentationen und Diskussionen Geschichte vermitteln, Geschichte verhandeln</p> <p>Moderation: Georg Marschnig</p> <p>Herbert Brettl (PH Burgenland, Eisenstadt): Geschichtsblog Burgenland</p> <p>Kathrin Ruth Lauppert-Scholz (Verein Tacheles Steiermark, Graz): Vermittlungskonzept Judentum erleben – Konzepte und Methoden zur Vermittlung</p> <p>Hildegard Schmoller (Institut für Neuzeit- und Zeitgeschichtsforschung, ÖAW, Wien): Das Gemeinsame Österreichisch-Tschechische Geschichtsbuch</p>	<p>Session 3 Thu, 17:30 HS 01.15</p>
<p>Session 2 Thu, 15:30 HS 01.15</p>	<p>Podiumsdiskussion Kreative Unruhe: Wie kritisch sind die Geschichtswissenschaften?</p> <p>Moderation: Johanna Gehmacher (Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien)</p> <p>Gerhard Baumgartner (Dokumentationsarchiv des Österreichischen Widerstandes, Wien)</p> <p>Linda Erker (Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien)</p> <p>Christian Fleck (Institut für Soziologie, Universität Graz)</p> <p>Elisa Heinrich (Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien)</p> <p>Dorothea Nolde (Institut für Geschichte, Universität Wien)</p> <p>Reinhard Sieder (Österreichische Zeitschrift für Geschichtswiss., Wien)</p>	<p>Präsentationen und Diskussionen Audiovisuelle Geschichte archivieren</p> <p>Moderation: Vräath Öhner</p> <p>Markus Stumpf / Marc Drews (Fachbereichsbibliothek Zeitgeschichte am Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien): Audiovisuelle zeithistorische Quellen an der Fachbereichsbibliothek Zeitgeschichte – Nutzung und Zukunftsperspektiven</p> <p>Kurt Schmutzer / Ruth Stifter-Trummer (ORF, Wien): Gedächtnis – Botschaften – Repräsentationen: Das ORF-Archiv als zeitgeschichtliche Quelle und Vermittler</p>	<p>Session 4 Fr, 9:00 HS 01.15</p>

Index of detailed descriptions for the Open Space discussions and presentations

Buchvorstellung und Diskussion | „Dann bin ich ja ein Mörder“

„Dann bin ich ja ein Mörder.“ Adolf Storms und das Massaker an Juden in Deutsch Schützen (Göttingen 2015)

Autor: Walter Manoschek (Institut für Staatswissenschaft, Universität Wien)

DiskutantIn: Maria Froihofer (Multimediale Sammlungen, Universalmuseum Joanneum, Graz)

Session 5a

Fr,

11:00

HS

01.15

A similarly titled film by the same author is part of the exhibition programme.

Lunch Discussion: Weiterentwicklung der Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften

Moderation: Helmut Konrad

Ursula Brustmann (Bundesministerium für Wissenschaft, Forschung und Wirtschaft, Leiterin der Abt. V/I0) /
Vanessa Hanneschläger (ÖAW, Wien) /
Carina Koch (ZIM-ACDH, Graz) /
Eva Tropper (GrazMuseum):

Präsentation erster Ergebnisse der strategischen Weiterentwicklung der Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften und Showcases des ACDH (Austrian Centre for Digital Humanities – verteiltes Zentrum Wien/Graz)

Lunch

Break

Fr,

12:30

“Aula”

Filmdiskussion | Granny's Videos

Granny's Videos. Aus dem Leben von Emma Hoffer-Sulmthal. Home-Movie (Österreich 1984–2005)

Regisseur: Heinz Trenczak (Graz)

DiskutantIn: Heidrun Zettelbauer (Institut für Geschichte, Universität Graz)

Session 5b

Fr,

11:45

HS

01.15

The film is part of the exhibition programme.

Präsentationen und Diskussionen | Zeitgeschichte ausstellen – Ausstellungen historisieren

Moderation: Monika Holzer-Kernbichler

Werner Michael Schwarz / Susanne Winkler (Wien Museum):
Asyl-Raum. Eine Intervention des Wien Museum

Heidmarie Uhl (Inst. für Kulturwiss. und Theatergeschichte, ÖAW, Wien) / Georg Hoffmann (Institut für Geschichte, Universität Graz):
41 Tage. Kriegsende 1945 – Verdichtung der Gewalt. Vorläufiges Resümee einer zeitgeschichtlichen Ausstellung im öffentlichen Raum

Christian Klösch (Technisches Museum Wien):
„Inventar Nummer 1938“. Die Dauerausstellung zur Provenienzforschung am Technischen Museum Wien

Session 6

Fr,

14:00

HS

01.15

Index of detailed descriptions for the Open Space discussions and presentations

Performance | **Fahren Sie niemals Untergrundbahn**

Eine Performance von VADA, Klagenfurt-Celovec

Felix Strasser: Textmontage und Schauspiel

Yulia Izmaylova: Inszenierung

Session 7
Fr,
16:00
HS
01.15

An evening for Helmut Konrad

Maja Haderlap: Gedichte aus *langer transit*

Musical interventions by Irina Karamarković and Robert Lepenik

Moderation: Andreas Obrecht

Evening
event
Fr,
19:45
"Aula"

Diskussion | **Backlash gegen eine pluralistische Zeitgeschichte?**

Die gegenwärtige Renationalisierung von Geschichte

Moderation: Heidemarie Uhl (Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte der ÖAW, Wien)

Pavel Kolář (Department of History and Civilization, European University Institute, Florenz)

Maciej Górný (Deutsches Historisches Institut, Warschau) (angefragt)

Andrea Petó (Department of Gender Studies, Central European University, Budapest)

Christa Zöchling (Redakteurin des *Profil*, Wien)

Session 8
Fr,
18:00
HS
01.15

Präsentation und Diskussion | **Haus der Geschichte Niederösterreich**

Stefan Karner (Institut für Wirtschafts-, Sozial- und Unternehmensgeschichte, Universität Graz/
Ludwig Boltzmann-Institut für Kriegsfolgenforschung, Graz)

Marcus Gräser (Institut für Neuere Geschichte und Zeitgeschichte, Universität Linz)

Stefan Eminger (Niederösterreichisches Landesarchiv, St. Pölten)

Andrea Brait (Institut für Zeitgeschichte, Universität Innsbruck)

Ortrun Veichtlbauer (Zentrum für Umweltgeschichte, Universität Klagenfurt-Celovec)

Philipp Lesiak (Ludwig Boltzmann-Institut für Kriegsfolgenforschung, Raabs/Thaya)

Session 9
Sa,
9:00
HS
01.15

Index of detailed descriptions for the Open Space discussions and presentations

Diskussion eines Theaterprojektes | Aus den Akten auf die Bühne „Im Lager hat man auch mich zum Verbrecher gemacht“ – Margarete Ries: Vom ‚asozialen‘ Häftling in Ravensbrück zum Kapo in Auschwitz

Eine Kooperation zwischen der Universität Bremen/Institut für
Geschichtswissenschaft und der bremer shakespeare company

Projektleiterin: Eva Schöck-Quinteros (Institut für Geschichtswissen-
schaft, Universität Bremen)

Diskutant: Clemens Bechtel (freier Regisseur)

Video clips from the theatre project are part of the exhibition
programme.

Session 10a
Sa,
11:00
HS
01.15

Filmdiskussion | Впошуку Эміля – Looking for Emil

Впошуку Эміля – Looking for Emil. Zwangsarbeiter im Landkreis
Straubing-Bogen (Deutschland 2012)

Regisseurin: Angelika Laumer (GLSC, Justus-Liebig-Universität Gießen)

Diskutant: Joachim Schätz (Ludwig Boltzmann-Institut für Geschichte
und Gesellschaft, Wien)

The film is part of the exhibition programme.

Session 10b
Sa,
11:45
HS
01.15

Podiumsdiskussion | Berufswege jenseits der Norm

Moderation: Helmut Konrad (Institut für Geschichte, Universität Graz)

Elisabeth Fiorioli (Universitätenkonferenz, Wien)

Wolfgang Muchitsch (Universalmuseum Joanneum, Graz)

Lisbeth Matzer (Institut für Geschichte, Universität Graz/Andrássy
Universität Budapest)

Session 11
Sa,
13:00
HS
01.15

Exhibition | Dunkle Kapitel – Dark chapters

Dialogical tour through the exhibition with artists at < rotor >

This tour takes place at a gallery off campus, named

< rotor >

The address of the exhibition venue is Volksgartenstraße 6a (take bus
no. 63 or 58 in direction Hauptbahnhof until bus stop Lendplatz).

Sa,
15:15
< rotor >
dis-
located

Conference team

Austrian Conference on Contemporary History 2016 | Graz

Head of conference

Helmut Konrad

Head of organisation

Stefan Benedik

Conference organisation

Lisbeth Matzer, Markus Wurzer

Conference team

Stefan Benedik, Margit Franz, Nicole-Melanie Goll,
Georg Hoffmann, Helmut Konrad, Gerald Lamprecht,
Lisbeth Matzer, Ursula Mindler-Steiner, Karin Maria Schmidlechner,
Ute Sonnleitner, Eduard Staudinger,
Monika Stromberger, Andrea Strutz, Werner Suppanz,
Edith Wirthler, Markus Wurzer, Heidrun Zettelbauer

Programme committee

University of Vienna, Department of Contemporary History: Oliver Rathkolb
University of Salzburg, Department of History: Sylvia Hahn
University of Innsbruck, Department of Contemporary History: Dirk Rupnow
University of Linz, Department of Modern and Contemporary History: Marcus Gräser
University of Klagenfurt-Celovec, Department of History: Dieter Pohl
University of Graz, Department of History: Helmut Konrad