

Book of CVs

CONSTRUCTIVE UNREST

Austrian Conference on Contemporary History 2016 | Graz

Index

Amoser, Marcel	4	Hagener, Malte	13
Anderl, Gabriele	4	Halbmayr, Brigitte	14
Androsch, Hannes	4	Hammerstein, Katrin	14
Angerer, Peter	4	Hannesschläger, Vanessa	14
Aro, Pauli	4	Harzl, Benedikt	14
Bacher, Dieter	5	Heinrich, Elisa	14
Bakondy, Vida	5	Hennig, Alexander	15
Baumgartner, Gerhard	5	Hinghofer-Szalkay, Stephan G.	15
Beck, Mirjam	5	Hoffmann, Georg	15
Benedik, Stefan	5	Hsia, Ke-chin	15
Bibermann, Irmgard	5	Huber, Barbara	15
Birke, Roman	5	Iber, Walter M.	16
Bischoff, Nora	6	Izmaylova, Yulia	16
Bitter-Smirnov, Sophie	6	Jermolaewa, Anna	16
Botz, Gerhard	6	Karamarković, Irina	16
Brait, Andrea	6	Karner, Stefan	16
Brettel, Herbert	7	Kazmierczak, Marek	16
Cargnelli, Christian	7	Kirchknopf, Johann Karl	16
Daniel, Brewing	7	Kirchmayr, Birgit	17
de Klerk, Nico	7	Klausner, Sebastian	17
Dejnega, Melanie	7	Kleinert, Jörn	17
Dikovich, Albert	7	Kleinmann, Sarah	17
Dobler, Nadine	8	Klösch, Christian	17
Drews, Marc	8	Knappitsch, Evelyn	17
Duma, Veronika	8	Knight, Robert	17
Ecker-Angerer, Maria	8	Köhn, Holger	17
Eguchi, Fuyuko	8	Kohut, Tamás	18
Embacher, Helga	8	Konrad, Helmut	18
Eminger, Stefan	9	Korbel, Susanne	18
Entner, Brigitte	9	Korotin, Ilse	18
Erker, Linda	9	Köstlbauer, Josef	18
Exenberger, Andreas	9	Kovács, Éva	18
Falter, Matthias	9	Kraml, Barbara	19
Feichtinger, Johannes	9	Kramml, Peter F.	19
Ferihumer, Konstantin	10	Kropiunigg, Rafael	19
Ferstl, Paul	10	Lackner, Robert	19
Fiorioli, Elisabeth	10	Lamprecht, Gerald	19
Fleck, Christian	10	Lappin-Eppel, Eleonore	19
Franz, Margit	10	Laumer, Angelika	20
Friedmann, Ina	10	Lauppert-Scholz, Kathrin Ruth	20
Fritz, Regina	10	Lechner, Thomas	20
Frizzera, Francesco	11	Lein, Richard	20
Garstener, Rita	11	Leitner, Irene	20
Gautschi, Peter	11	Lepenik, Robert	20
Gehmacher, Johanna	11	Lesiak, Philipp	21
Gentile, Carlo	11	Lesky, Carina	21
Gerhalter, Li	12	Liebhart, Karin	21
Germann, Richard	12	Lind, Christoph	21
Gfader, Nele	12	Loder-Neuhold, Rebecca	21
Goll, Nicole-Melanie	12	Lorber, Verena	21
Gräser, Marcus	12	Manoschek, Walter	21
Gräser, Marcus	13	Marschik, Matthias	22
Grossmann, Atina	13	Matzer, Lisbeth	22
Hachleitner, Bernhard	13	Mesner, Maria	22
Hacker, Hanna	13	Messinger, Irene	22
Haderlap, Maja	13	Mettauer, Philipp	22

Meyer, Angela	23	Schmutzer, Kurt	30
Mindler-Steiner, Ursula	23	Schöck-Quinteros, Eva	30
Mizuno, Hiroko	23	Schretter, Lukas	30
Molden, Berthold	23	Schumann, Jana	30
Muchitsch, Wolfgang	23	Schützenhöfer, Josef	30
Nachbaur, Sabine	23	Schwarz, Werner Michael	31
Nawrocka, Irene	24	Segal, Jérôme	31
Neidhöfer, Thilo	24	Senarclens de Grancy, Antje	31
Niederkofler, Heidi	24	Sieder, Reinhard	31
Nolde, Dorothea	24	Sima, Valentin	31
Oberbichler, Sarah	24	Simon, Brigitte	31
Obermair, Hannes	24	Spielbüchler, Thomas	32
Parak, Gisela	25	Stadler, Friedrich	32
Perz, Bertrand	25	Stallmann, Martin	32
Petö, Andrea	25	Stelzl-Marx, Barbara	32
Pfanzelter, Eva	25	Stifter-Trummer, Ruth	32
Pfister, Eugen	25	Stoppacher, Thomas	32
Pirker, Jürgen	25	Strasser, Felix	33
Pirker, Peter	25	Stremmelaar, Annemarike	33
Posch, Herbert	26	Stromberger, Monika	33
Prager, Katharina	26	Strutz, Andrea	33
Preitschopf, Alexandra	26	Stumpf, Markus	33
Prenninger, Alexander	26	Tapfer, Julia	33
Prontera, Grazia	26	Teller, Katalin	34
Radonić, Ljiljana	27	Traussnig, Florian	34
Rajal, Elke	27	Trenczak, Heinz	34
Rathkolb, Oliver	27	Tschiggerl, Martin	34
Reder, Eva	27	Uhl, Heidemarie	34
Reichstam, Martin	27	Veits-Falk, Sabine	34
Reinisch, Dieter	27	von Knorring, Marc	35
Reiter, Margit	28	Walach, Thomas	35
Reitmair-Juárez, Susanne	28	Wanner, Anne	35
Roschitz, Markus	28	Weidenholzer, Thomas	35
Rupnow, Dirk	28	Weigl, Marius	35
Rybak, Jan	28	Winkler, Susanne	36
Saiger, Magdalena	28	Winter, Renée	36
Sammer, Christian	29	Wonisch, Regina	36
Saueregger, Mirjam	29	Wurzer, Markus	36
Scharf, Michaela	29	Zechner, Ingo	36
Schätz, Joachim	29	Zettelbauer, Heidrun	36
Schenk, Britta-Marie	29	Ziegerhofer, Anita	37
Schmid, Julian	29	Zimmer, Thomas	37
Schmidt, Raoul	30	Zimmerl, Ulrike	37
Schmoller, Andreas	30	Zingl, Stefanie	37
Schmoller, Hildegard	30		

Amoser, Marcel

Mag., BA, Zentrum für Migrant/innen in Tirol (ZeMiT), Projekt „Erinnerungskulturen - Dialoge über Migration und Integration in Tirol“; Mitarbeit und Aufbau eines Archives der Migration; Studium der Geschichte und Soziologie (Abschluss 2012), derzeitiger Abschluss des interfakultären Masterstudiums „Gender, Kultur und sozialer Wandel“ an der Universität Innsbruck; Mitglied der Forschungsgruppe „Geschlechterverhältnisse der Migrationsgesellschaften“, der „interfakultären Forschungsplattform Geschlechterforschung“ an der Uni Innsbruck; Mitglied der „Plattform Historische Migrationsforschung“. Forschungsschwerpunkte: Migration in Österreich seit 1945, Populärkultur, Poststrukturalismus, Postkoloniale Theorie, Intersektionalität;

Anderl, Gabriele

Dr. phil. Wissenschaftlerin und Autorin in Wien. War Mitarbeiterin der österreichischen Historikerkommission, ist Mitglied der Kommission für Provenienzforschung und Vorstandmitglied der Österreichischen Gesellschaft für Exilforschung (öge). Zahlreiche Publikationen zu zeithistorischen Themen (u. a. NS-Vertreibungs- und Beraubungspolitik, NS-Kunst- und Kulturgutraub, Kunsthandel, Flüchtlings- und Asylpolitik, Exilforschung, Oral History), journalistische Tätigkeit für Radio und Printmedien. Zuletzt erschienene Buchpublikationen: „9096 Leben“; Der unbekannte Judenretter Berthold Storfer (Berlin 2012); Jüdisches Leben in der Wiener Vorstadt. Ottakring und Hernals (mit Evelyn Adunka, Wien 2013); Und ich reise noch immer. Die Geschichte des Hans Kohlseisen zwischen Gmünd, Stadlau und Irland (Hrsg. mit Margarete Affenzeller, Wien 2015).

Androsch, Hannes

Vizekanzler a.D. Dkfm. Dr., wurde am 18. April 1938 in Wien geboren. Nach der Matura studierte er an der Hochschule für Welthandel, wo er 1959 seinen Abschluss als "Diplomkaufmann" machte und 1968 zum Doktor der Wirtschaftswissenschaften promovierte. Ebenfalls 1968 wurde Androsch beeideter Wirtschaftsprüfer und Steuerberater. Hannes Androsch war 1967–1981 Abgeordneter zum Nationalrat, 1972–1983 Mitglied des Bundesparteivorstandes der SPÖ. 1970–1981 war er Finanzminister und zusätzlich 1976–1981 Vizekanzler unter Bruno Kreisky, ehe er 1981–1988 als Generaldirektor der CA-Creditanstalt Bankverein fungierte. 1988/89 war Dr. Androsch Konsulent der Weltbank. 1989 gründete er die AIC Androsch International Management Consulting GmbH und begann 1994 den Aufbau einer industriellen Beteiligungsgruppe (u.a. AT&S, Österreichische Salinen AG). Dr. Androsch ist als Industrieller tätig und vielfältig wirtschafts-, wissenschafts- und gesellschaftspolitisch aktiv.

Angerer, Peter

2000-2008 Studium Geschichte, Diplomarbeitsthema: „Un petit peu Trotzki“ Kaderüberwachung in der Kommunistischen Internationale der dreißiger Jahre“; wiss. Betreuer: Univ.-Doz. Dr. Finbarr McLoughlin); 2000-2012 Studium Politikwissenschaft, Diplomarbeitsthema: „Das Herz erwidert: ihr lügt. Die Fahnen sind rot, die Gesichter leuchten...“ Beiträge der Psychoanalyse zum Verstehen des Stalinismus; wiss. Betreuerin: a.o. Univ. Prof. Mag. Dr. Eveline List; 2002-2012 Studium Philosophie, Diplomarbeitsthema: „Der Grenzgott der Moral“ Die Bedeutung des Kategorischen Imperatives Immanuel Kants für die politische Philosophie; wiss. Betreuerin: a.o. Univ. Prof. Mag. Dr. Herlinde Pauer-Studer; seit SoSe 2013 Doktoratsstudium Geschichte, wiss. Betreuerin: Univ. Prof. Mag. Dr. Eveline List, Arbeitstitel: „Gott, was für ein höllischer Wahnsinn geht da gegenwärtig um?“ - Die verborgene psycho-soziale Dimension des Stalinismus.

Aro, Pauli

geb. 18. März 1988 in Hainburg an der Donau; Oktober 2008 – März 2013 Studium der Geschichtswissenschaft an der Universität Wien; Abschluss mit „Bachelor of Arts“ (BA); seit April 2013 Masterstudium der Zeitgeschichte; September 2014 – Januar 2015 Erasmus-Semester an der Universität Paris VII Diderot; Okt. 2015 – gegenwärtig Tutor am Institut für Zeitgeschichte (Gastprofessur Dr. Klaus Ottomeyer).

Bacher, Dieter

Mag. phil, geb. 1981 in Leoben, Österreich, Studium der Geschichte (mit Schwerpunkt Ost- und Südosteuropa) und Slawistik (Russistik) an der Universität Graz von 2000 bis 2005. Seit 2005 Mitglied des „Austrian Center for Intelligence, Propaganda and Security Studies“ (ACIPSS) in Graz, seit November 2006 wissenschaftlicher Mitarbeiter am Ludwig Boltzmann-Institut für Kriegsfolgen-Forschung in Graz, seit 2013 Mitglied der „Baltic Intelligence Studies and Security Association“ (BISSA) der Syddansk Universitet in Odense, seit 2015 „Young Science-Botschafter“ im Rahmen des „Young Science“-Projektes des „Österreichischen Austauschdienstes“ (OEAD). Forschungsschwerpunkte: Flüchtlinge im Österreich der Besatzungszeit 1945-1955, Aktivitäten ausländischer Nachrichtendienste in Österreich im frühen Kalten Krieg, Zwangsarbeit in Österreich 1939-1945.

Bakondy, Vida

Mag.a Dr.in phil, Historikerin mit den Schwerpunkten Arbeitsmigration, Nachgeschichte des Nationalsozialismus und visuelle Quellen. Seit 2015 Leitung des Projektes „Migration Sammeln“ im Auftrag der Stadt Wien (MA 17) für das Wien Museum. Mitbegründerin des Arbeitskreises Archiv der Migration.

Baumgartner, Gerhard

ist Journalist und Historiker. Seit Mai 2014 hat er die wissenschaftliche Leitung des Dokumentationsarchivs des österreichischen Widerstandes (DÖW) inne. Seine Forschungsschwerpunkte sind Widerstand und Verfolgung im Nationalsozialismus, die Verfolgungsgeschichte der Roma und Sinti, der Umgang der Republik Österreich mit der NS-Vergangenheit sowie die Geschichte(n) der nationalen Minderheiten des Burgenlands

Beck, Mirjam

geboren 1979 in Zürich, ist bilingual Deutsch/Italienisch zuerst in Wien und später in Tessin aufgewachsen. 2008 beendete sie das Studium der Anglistik an der Universität Zürich mit einem Master of Arts UZH. Seit 2014 lebt sie wieder in Wien und doktort seit 2015 im Fach Amerikanistik im Bereich Intermedialität bei Frau Professor Nassim Balestrini an der Karl-Franzens-Universität in Graz. Sie arbeitete bereits für verschiedene Film- und Literaturfestivals sowie am Burgtheater in Wien.

Benedik, Stefan

Historiker und Kulturwissenschaftler. Wissenschaftlicher Projektmitarbeiter am Institut für Geschichte der Uni Graz im Bereich Zeitgeschichte und Geschlechtergeschichte. Forschungsaufenthalte 2006/2007 in Praha (CZ) und 2013 in Toronto (CA). 2011–2013 Träger eines DOC-Team-Stipendiums der ÖAW. 2014–2017 Träger des Jungforscherstipendiums des Unirates der Universität Graz und der Steiermärkischen Sparkasse. Lehraufträge an der Karl-Franzens-Universität Graz und an der Andrassy-Gyula-Universität Budapest. Außeruniversitäre Projekte in der Kunst- und Geschichtsvermittlung. Publikationen zu Geschlecht, Migration und Rassifizierung, Geschlecht und Nation(-alisten), Geschlechtergeschichte des Wissens, Codierung von Alltagskulturen und Erinnerung.

Bibermann, Irmgard

Mag. phil., AHS-Lehrerin, Gestalt- und Theaterpädagogin. Derzeit Dissertation zu ZeitzeugInnen-Interviews im Geschichtsunterricht. Lehrbeauftragte für Fachdidaktik Geschichte und Projektmitarbeiterin am Forschungsprojekt „Shoah im schulischen Alltag“ am Institut für Zeitgeschichte (Universität Innsbruck). Mitarbeit bei erinnern.at (Materialerstellung für Vermittlungsprojekte zu videografierten ZeitzeugInnen-Interviews, Begleitung der Israel-Seminare). Mitarbeit an zeitgeschichtlichen Buchprojekten.

Birke, Roman

Studium der Geschichte an der Universität Wien. Abschluss des Studiums im Jahr 2013 mit einer Diplomarbeit zu „Freiwilliger Entmannung“ homosexueller Männer im Nationalsozialismus. Seit September 2013 Universitätsassistent

(prae-doc) am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien. Dissertationsprojekt zu Menschenrechten und globalen Bevölkerungspolitiken in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Von Oktober 2015 bis März 2016 Marietta Blau-Stipendiat und Visiting Scholar an der Columbia University in the City of New York. Forschungsschwerpunkte: Bevölkerungspolitiken und Eugenik im 20. Jahrhundert, Frauen- und Geschlechtergeschichte, Historiographie der Menschenrechte.

Bischoff, Nora

2002-2010 Magisterstudium der Geschichte, Politikwissenschaft und Soziologie an den Universitäten Leipzig und Glasgow; 2007-2011 Mitarbeit und Koordinatorin des mit der Publikation: Werkstatt Alltagsgeschichte (Hg.): 'Du Mörder meiner Jugend' Edition von Aufsätzen männlicher Fürsorgezöglinge aus der Weimarer Republik, Münster 2011, abgeschlossenen studentischen Editionsprojektes; Wissenschaftliche Mitarbeiterin an den Universitäten Kassel (2010-2011 „Kassel in der Moderne“) und Innsbruck (2013-2015 „Regime der Fürsorge. Geschichte der Heimerziehung in Tirol und Vorarlberg“); seit 2014 Promotionsprojekt „Mein Sehnen war ganz for anders“ – 'Wanderschaft' als alternativer Lebensentwurf im 20. Jahrhundert? (AT) an der Freien Universität Berlin; seit 2015 Promotionsstipendiatin der Johannes-Rau-Gesellschaft e.V.

Bitter-Smirnov, Sophie

(*19.01.1989), 2007-2011: Studium des Bachelor Geschichte; 2008-2012: Studium des Bachelor Hungarologie; seit 2011: Studium des Master Zeitgeschichte; seit 2013: Studium des Master History and Philosophy of Science. Sophie Bitter-Smirnov schließt derzeit ihre Masterarbeit („Die Wissenschaft muss eben wie ein militärischer Generalstab für alle Fälle gerüstet sein“. Das Seminar für slawische Philologie 1939-1945 an der Universität Wien) bei o. Univ. Prof. Dr. Mitchell Ash ab. Sie war lange bei der Studienvertretung/Institutsgruppe Geschichte aktiv, leitete die Organisation des unabhängigen Projektes „Frauen*projekte. Wissenschaftliche Schreibwerkstätten für Frauen*“ und arbeitete 2013-2014 als Sachbearbeiterin im Referat für bildungspolitische Angelegenheiten der ÖH Uni Wien. Ab 01.01.2016 nimmt sie ihre Arbeit als studentische Mitarbeiterin im FWF-Projekt „Österreich und die Deutsche Frage 1987-1990“ (Leitung: Univ. Prof. Dr. Michael Gehler) auf.

Botz, Gerhard

Prof. emeritus am Institut für Zeitgeschichte der Univ. Wien, Gründer (1982) und seither Leiter des Ludwig Boltzmann-Instituts für Historische Sozialwissenschaft (Wien). Forschungsschwerpunkte: Österreichische Zeitgeschichte, Nationalsozialismus, Verfolgung und Gewalt im 20. Jh., Historiographie- und Erinnerungsgeschichte, Quantifizierung und Oral History. Publikationen zum Thema u.a.: Gewalt in der Politik, 2. A., München 1983; Kontroversen um Österreichs Zeitgeschichte, Frankfurt a.M. 2008 (hg. m. G. Sprengnagel); Der „Christliche Ständestaat“, in: L. Dreidemy u.a. (Hg.): Bananen, Cola, Zeitgeschichte. Oliver Rathkolb und das 20. Jahrhundert“, Wien 2015; Dollfuß' Trabrennplatzrede, „harmonische Bauernfamilie“ und die Fiktion des „Ständestaats“, in: H. Seckauer u.a. (Hg.): Das Vorgefundene und das Mögliche. Festschrift für Josef Weidenholzer, Wien 2015.

Brait, Andrea

Univ. Assistentin (Post Doc) am Institut für Zeitgeschichte und am Institut für Fachdidaktik (Universität Innsbruck); Lektorin am Institut für Geschichte der Universität Wien, an der PH Wien und am Institut für Geschichte (Universität Hildesheim); Studium der Geschichte, Politikwissenschaft und Germanistik in Wien; 2005: Ausstellung Das neue Österreich; 2007: Ausstellung Waffentreue; 2008–2010: Stipendiatin der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (DOC) am Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte (Universität Wien), Projekt „Gedächtnisort Historisches Museum“; Praktika am Deutschen Historischen Museum (2008) und am Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (2009); 2011–2014: Wissenschaftliche Mitarbeiterin und Organisatorische Leiterin des Projektes „Offene Grenzen, neue Barrieren und gewandelte Identitäten“; zahlreiche Vorträge, Lehrveranstaltungen und Publikationen zu den Themen Gedächtnispolitik und Musealisierung im deutschsprachigen Raum.

Brettl, Herbert

Dr., lebt und arbeitet im Burgenland. Er studierte an der Universität Wien und lehrt am Gymnasium Neusiedl am See. Er ist Lehrbeauftragter an der PH-Burgenland und Mitarbeiter des Projektes „erinnern.at“ sowie Projektleiter der „Initiative Erinnern Frauenkirchen“. Er publizierte zur burgenländisch/westungarischen Zeitgeschichte und engagiert sich im Weiteren als Kurator von zeithistorischen Ausstellungen und als Herausgeber der Buchreihe „Burgenländische Lebensgeschichten“.

Cargnelli, Christian

Dr. phil. Geb. in Wien. Filmhistoriker, Exilforscher, arbeitet am Schnittpunkt von Film und Zeitgeschichte. Langjährige Tätigkeit als Filmjournalist. Studium der Filmwissenschaft in Wien und Southampton (UK). Lehrt an der Universität Wien seit 1998. Konzeption und Organisation von internationalen filmwissenschaftlichen Symposien. Seit Anfang der 1990er Jahre intensive Beschäftigung mit Filmexil und Exilfilm, etwa 2004-2007 im Forschungsprojekt „German-speaking Emigrés in British Cinema, 1925-1950“ an der Univ. of Southampton. 2009/10: Forschungsprojekt „Filmwissenschaft in Wien 1929-1980“. 2013: Visiting Fellow, University of London. Zahlreiche Publikationen, u.a. Co-Hg. v. „Aufbruch ins Ungewisse. Österreichische Filmschaffende in der Emigration vor 1945“ (1993) u. „Destination London: German-speaking Emigrés and British Cinema, 1925-1950“ (2008). Homepage: <http://www.christiancargnelli.at>. Visit me: <https://univie.academia.edu/ChristianCargnelli>.

Daniel, Brewing

Dr., ist seit 2013 Mitarbeiter am Historischen Institut der RWTH Aachen. Von 2008 bis 2009 war er Stipendiat des Deutschen Historischen Instituts Warschau, im Jahre 2010 Ben and Zelda Cohen Fellow am United States Holocaust Memorial Museum und zwischen 2010 bis 2013 Stipendiat der Fondation pour la Mémoire de la Shoah. Seine Forschungsschwerpunkte liegen in den Bereichen NS-Geschichte, Geschichte der deutsch-polnischen Beziehungen und Gewaltgeschichte. Er hat mehrere Artikel zu unterschiedlichen Aspekten der deutschen Besatzungspolitik in Polen vorgelegt. Im März 2016 erscheint seine Dissertation „Im Schatten von Auschwitz. Deutsche Massaker an polnischen Zivilisten 1939-1945“ (Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt). Zurzeit habilitiert er an der RWTH Aachen zum Thema „The good Soldier'. Bilder vom ‚guten Soldaten‘ in den USA im 19./20. Jahrhundert“.

de Klerk, Nico

BA English 1983; MA Discourse analysis 1986; Collection researcher/curator Nederlands Filmmuseum, 1992–2012; Researcher Ludwig Boltzmann Institut für Geschichte und Gesellschaft, FWF-project “Exploring the interwar years: the travelogues of Colin Ross (1885–1945)”, since 2015; PhD 2015 on “Film heritage institutes and their performance of public accountability”.

Dejnega, Melanie

Studium von Geschichte und Sozialwissenschaften in Wien (Mag.a) und Berlin. Danach wissenschaftliche Mitarbeiterin im „Mauthausen Survivors Research Project“ am Ludwig Boltzmann-Institut für Historische Sozialwissenschaft (Wien). Von 2011 bis 2014 war sie Promotionsstipendiatin der Graduate School in History and Sociology an der Universität Bielefeld. In ihrer Doktorarbeit beschäftigt sie sich mit der autobiographischen Deutung von Evakuierung, Flucht und Vertreibung in Österreich. Derzeit ist sie wissenschaftliche Projektmitarbeiterin am Ludwig Boltzmann-Institut für Historische Sozialwissenschaft. Buchpublikationen: Rückkehr in die Außenwelt. Öffentliche Anerkennung und Selbstbilder von KZ-Überlebenden in Österreich, Münster 2012, 166 S.; (mit Heinrich Berger / Regina Fritz / Alexander Prenninger) (Hg.): Politische Gewalt und Machtausübung im 20. Jahrhundert. Zeitgeschichte, Zeitgeschehen und Kontroversen, Wien 754 S.

Dikovich, Albert

Studium der Philosophie, deutschen Philologie und Romanistik (2006-2012, Diplomarbeit zur Sprachphilosophie M. Merleau-Pontys), Studienassistent am Ludwig Boltzmann Institut für Geschichte und Theorie der Biographie (2009-

2012). Aktuell Doktorand am Institut für Philosophie und wissenschaftlicher Mitarbeiter am LBI. Forschungsarbeit zum Thema „Philosophie und das politische Imaginäre in den mitteleuropäischen Revolutionen 1918/19“. Veranstalter einer Tagung zum Thema „Ungarn 1919: (Auto)Biographische und literarische Verarbeitungen der Räterepublik“ (Oktober 2014) sowie Mitherausgeber eines Sammelbandes zum Thema (erscheint Anfang 2016). Artikel zur Biographietheorie, zu Hugo von Hofmannsthal und Georg Lukács.

Dobler, Nadine

2009 bis 2013 BA-Studium der Komparatistik an der Universität Wien, seit 2013 MA-Studium der Deutschen Philologie: Austrian Studies mit dem Schwerpunkt: österreichische Literatur und Kultur. Forschungsinteressen: Edition und Transkription von Texten, Exilliteratur, Raumtheorie. Bearbeitung des Textes "Schokolade für das Afrika-Corps" von Alice Penkala für die Edition im Clio-Verlag 2016 durch das Literaturhaus Wien – Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur.

Drews, Marc

ist stellvertretender Leiter der Fachbereichsbibliothek Zeitgeschichte der Universität Wien. Er ist Absolvent des Fachhochschulstudiengangs Informationsberufe in Eisenstadt und absolvierte den Grundlehrgang des ULG Library and Information Studies an der Universität Wien.

Duma, Veronika

Projektmitarbeiterin am Institut für Geschichte der Universität Wien, Assoziiertes Mitglied der Arbeitsgruppe Frauen- und Geschlechterforschung am Institut für Geschichte der Universität Wien, Forschungsschwerpunkte: Frauen und Geschlechterforschung, Austrofaschismus/NS (Widerstand), Historisch-materialistische Ansätze, biografisches Arbeiten.

Ecker-Angerer, Maria

Dr. phil., Historikerin; Arbeitsschwerpunkt: Durchführung, Auswertung und didaktische Aufbereitung von Interviews mit NS-Zeitlebenden; seit 2009 bei erinnern.at tätig und dort für den Bereich Unterrichtsmaterialien zuständig; Durchführung zahlreicher LehrerInnen-Fortbildungen; Co-Autorin (gemeinsam mit Christian Angerer) von „Nationalsozialismus in Oberösterreich“, der von erinnern.at herausgegebenen Jugendsachbuchreihe.

Eguchi, Fuyuko

studierte an der Universität Kyusyu/ Fukuoka Japan Geschichtswissenschaften und promovierte 2008. Von 2003 bis 2004 war sie Rotary Stipendiatin bei Professor Helmut Konrad an der Universität Graz. Von 2005 bis 2010 war sie Lehrbeauftragte für Geschichte an der Universität Saga, Frauenuniversität Fukuoka, Technische Institut Kyusyu u.a. Seit 2010 ist sie außerordentliche Professorin für Geschichte an der Staatlichen Technischen Fachoberschule Kochi (Japan). Das Thema ihrer Dissertation lautete „Kinderschutzbewegung und die nationale Gesellschaften am Ende der Habsburgermonarchie“. In ihrer Dissertation standen „Pflegekinder“ als Grenze von Nation im Brennpunkt des Interesses. Jetzt forscht sie zu Kindern und die Grenzen von Nationen (oder nationalisierenden Staaten) in der ersten Hälfte von 20. Jahrhunderts.

Embacher, Helga

Ao. Univ. Prof. am Fachbereich Geschichte an der Universität Salzburg. Forschungsschwerpunkte: Nationalsozialismus, jüdische Geschichte, Naher Osten, Antisemitismus mit Schwerpunkt auf muslimische Communities. Derzeit Leitung der Forschungsprojekte „Einstellung zum Gedenken an die Shoah unter jugendlichen MuslimInnen in Österreich“ (gefördert vom Nationalfonds der Republik Österreich für Opfer des Nationalsozialismus) und „Antisemitismus und Islamfeindlichkeit im Kontext des Gazakrieges von 2014“ (gefördert vom Zukunftsfonds der Republik Österreich).

Eminger, Stefan

Mag. Dr., studierte Geschichte und Deutsche Philologie in Wien. 2001 bis 2005 war er Lehrbeauftragter am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien, danach Leiter des Referates für Zeitgeschichte im NÖ Landesarchiv. Seine Forschungsschwerpunkte umfassen: Lokale und regionale Zeitgeschichte, Geschichte Niederösterreichs im 20. Jahrhundert, Geschichte der Ersten Republik Österreich, Geschichte des Nationalsozialismus.

Entner, Brigitte

Studium der Geschichte, Wissenschaftstheorie und Politikwissenschaften an der Universität Wien. Externe Lehrbeauftragte der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt und wissenschaftliche Mitarbeiterin am Slowenischen wissenschaftlichen Institut in Klagenfurt. Zahlreiche Publikationen zu Widerstand und Verfolgung der Kärntner-slowenischen Bevölkerung, zur Kärntner Geschichtspolitik und Erinnerungskultur sowie zur Tourismusgeschichte. Jüngste Publikation: Wer war Klara aus Šentlipš/St. Philippen? Kärntner Slowenen und Sloweninnen als Opfer der NS-Verfolgung. Ein Gedenkbuch (2014).

Erker, Linda

ist derzeit wissenschaftliche Mitarbeiterin des FWF-Projekts „Antisemitismus nach der Shoah“ unter der Leitung von Margit Reiter am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien, Mitarbeiterin in der Restitutionsabteilung der Israelitischen Kultusgemeinde Wien sowie Vorstandsmitglied des Vereins GEDENKDIENT. Von 2011 bis 2015 war sie Universitätsassistentin am Forschungsschwerpunkt für Gewalt, Diktaturen und Genozide mit einem noch laufenden Dissertationsprojekt unter dem Titel „Zwei Universitäten, zwei Städte. Zwei faschistische Regime? Diachroner Vergleich der Universität Wien im Austrofaschismus und der Universität Madrid im Franquismus“, das 2015 mit dem Theodor-Körner-Förderpreis ausgezeichnet wurde.

Exenberger, Andreas

ist Wirtschafts- und Sozialhistoriker an der Fakultät für Volkswirtschaft und Statistik der Universität Innsbruck. Seine Forschungsschwerpunkte sind Globalisierung, Entwicklung und Armut, vor allem aus historischer institutioneller Perspektive.

Falter, Matthias

ist Mitarbeiter im FWF-Projekt „Antisemitismus nach der Shoah. Ideologische Kontinuitäten und politische Umorientierung im ‚Ehemaligen‘-Milieu in Nachkriegsösterreich (1945-1960)“ am Institut für Zeitgeschichte/Universität Wien (Projektleitung: Margit Reiter). 2008 bis 2012 wissenschaftlicher Projektmitarbeiter und Lehrbeauftragter am Institut für Politikwissenschaft. 2012 bis 2014 Visiting Research Fellow am Center for Austrian Studies/University of Minnesota. Forschungsschwerpunkte: Rechtsextremismus, Antisemitismus, Politische Theorie, Parlamentarismus, österreichische Zeitgeschichte. Aktuelle Veröffentlichungen: Rechtsextremismus – Entwicklungen und Analysen, 2 Bde. (2014ff, Mitherausgeber). Österreichische Reaktionen auf die NSU-Morde (2015), Antisemitische Konstruktionen jüdischer Macht und ihre inszenierte Aufdeckung im Abgeordnetenhaus der Habsburgermonarchie (2015).

Feichtinger, Johannes

geb. 1967 in Hartberg/Steiermark, Univ. Doz. Mag. phil. Dr. phil.; Studium der Geschichte, Germanistik und Medienkunde an der Universität Graz. Mitarbeiter der Wiener Wittgenstein Ausgabe (Cambridge, GB), sowie an den FWF-Projekten Die Steiermark unter britischer Besatzung 1945–1955 und Austrian Refugee Scholars und am SFB Moderne – Wien und Zentraleuropa um 1900. 1999/2000 Gastprofessor an der University of Arkansas at Little Rock (UALR), seit 2004 Mitarbeiter des Instituts für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte der ÖAW, 2001–2004 Lehrbeauftragter an der Universität Graz, 2010 Lehrbeauftragter an der Universität Wien. Mitherausgeber des kulturwissenschaftlichen Jahrbuches Moderne. 2011 Habilitation im Fach Neuere Geschichte an der Universität Wien.

Ferihumer, Konstantin

Doktorand am Institut für Politikwissenschaft der Universität Wien, Mitarbeiter am Institut Kunstsammlung und Archiv der Universität für angewandte Kunst Wien. Forschungsschwerpunkt: Nationalsozialismus, Vergangenheitspolitik, Nachkriegsjustiz und Täter_innen_forschung.

Ferstl, Paul

geboren 1981, ist wissenschaftlicher Mitarbeiter und Lehrbeauftragter an der Abteilung für Vergleichende Literaturwissenschaft der Universität Wien. Seine Forschung konzentriert sich hauptsächlich auf Adaptionstheorie, Narrative Medicine, (digitale) Buchhandels- und Bibliotheksgeschichte sowie Populärkultur.

Fiorioli, Elisabeth

studierte Geschichte in Graz und ist Geschäftsführerin des Österreichischen Akkreditierungsrats sowie derzeit Generalsekretärin der Universitätenkonferenz.

Fleck, Christian

ist Ao.Univ.-Prof. am Institut für Soziologie der Universität Graz. 1993/94 war er Schumpeter Fellow an der Harvard University, 1999/2000 Fellow am Center for Scholars and Writers der New York Public Library und 2008 Visiting Fulbright Professor an der University of Minnesota. Von 1987 bis 2005 leitete er das Archiv für die Geschichte der Soziologie in Österreich (AGSÖ) in Graz, von 2005 bis 2009 war er Präsident der Österreichischen Gesellschaft für Soziologie (ÖGS) und von 2006 bis 2010 Präsident des Research Committee History of Sociology der International Sociological Association (ISA).

Franz, Margit

Wissenschaftliche Projektmitarbeiterin am Institut für Geschichte der Karl-Franzens-Universität Graz und CLIO-Verein für Geschichts- und Bildungsarbeit, Graz. Forschungsschwerpunkte: Exil in Britisch-Indien/Kolonialgesellschaften/Asien & Afrika, Zeitgeschichte Indiens, Zentraleuropa-Indien, Kultur- und Kunsttransfer, Peacebuilding & Entwicklungszusammenarbeit, internationale Wissensregime: indigenes Wissen, internationale Solidaritätsbewegungen, Alternativbewegungen in der Zwischenkriegszeit. Neueste Publikationen (Auswahl): Gateway India: Deutschsprachiges Exil in Indien zwischen britischer Kolonialherrschaft, Maharadschas und Gandhi. Graz 2015; Exil im Transit. Österreichisches Exil in Süd-, Südost- und Ostasien. Exile in Transit. Austrians in Exile in South, South East and East Asia. In: Renate S. Meissner im Auftrag des Nationalfonds (Hg.), Exil in Asien. Wien 2015 (= Erinnerungen. Lebensgeschichten von Opfern des Nationalsozialismus, Bd 4), S. 44–94.

Friedmann, Ina

2003-2009 Diplomstudium Klassische Philologie – Latein an der Universität Wien; 2006-2012 Diplomstudium Geschichte an der Universität Wien; seit 2013 Dissertationsprojekt „Hans Asperger und die Heilpädagogische Abteilung der Wiener Universitäts-Kinderklinik. Konzepte und Kontinuitäten im 20. Jahrhundert“ (AT) an der Universität Wien; 2010-2012 Mitarbeiterin der Organisationseinheit „Department und Sammlungen für Geschichte der Medizin“ der Medizinischen Universität Wien; 2012-2013 Projekt „Pädagogische Konzepte der Sonder- und Heilpädagogischen Abteilung der Kinderklinik und ihre Auswirkungen auf die Erziehung von Kindern und Jugendlichen in medizinischen und sozialen Institutionen“ im Auftrag der Kinderklinik der Medizinischen Universität Wien; seit 2013 Wissenschaftliche Mitarbeiterin an den Universitäten Wien (2013-2015) und Innsbruck (2014-heute).

Fritz, Regina

Mag. Dr., wissenschaftliche Bearbeiterin des Bandes über Ungarn im Editionsprojekt „Die Verfolgung und Ermordung der europäischen Juden durch das nationalsozialistische Deutschland 1933-1945“ (Institut für Zeitgeschichte München-

Berlin), wissenschaftliche Mitarbeiterin des Ludwig Boltzmann Instituts für Historische Sozialwissenschaft und externe Lektorin am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien.

Frizzera, Francesco

(b. 1985), PhD candidate at the University of Trento and member of the research team "World War I 1914-1918. Trentino, Italy, Europe (2013-2015)" established by the Italian-German Historical Institute (ISIG)-FBK and University of Trento, focuses his studies on refugee issues during WWI, particularly investigating the fate of refugees across political borders (Trentino-Tyrol / Friuli-Kärnten). In 2014 his research project on Trentino refugees displaced in Austria-Hungary and Italy was awarded with the Gerda Henkel Grant 2014 by the Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre – Peronne (France).

Garstenaucr, Rita

Mag.Dr., Studium der Geschichte (Universität Wien, Sponson 2002), PhD in Geschichte (Europäisches Hochschulinstitut Florenz 2008), Master in "Management und Leadership für Frauen" (Universität Linz 2013). Seit 2012 Projektmanagerin am Zentrum für Migrationsforschung in St.Pölten. Arbeitsgebiete: Wirtschaftsgeschichte des privaten Fortkommens (Livelihood-Ansatz), ländliche Wirtschafts- und Sozialgeschichte im 20. Jahrhundert, Autobiografie als Quelle / Biografieforschung, Quantifizierung und Statistikanwendungen (Deskriptive Statistik, Geometric Data Analysis), Wissenschaftsmanagement.

Gautschi, Peter

Dr. phil., Professor für Geschichtsdidaktik, Leiter des Zentrums Geschichtsdidaktik und Erinnerungskulturen der PH Luzern/Schweiz, Honorar-Professor an der PH Freiburg i. Breisgau/Deutschland. Unterricht auf allen Volksschulstufen. Seit 1989 in der Lehrerbildung, u.a. als Leiter Ausbildung der PH Aargau. Mitarbeit in Kommissionen, u.a. seit 2006 im Wissenschaftlichen Ausschuss des Georg Eckert-Instituts in Braunschweig. Mitherausgeber von geschichtsdidaktischen Reihen im Wochenschau Verlag. Regelmässig Publikationen, verschiedene Auszeichnungen. Forschungsschwerpunkte: Geschichtsdidaktische Unterrichtsforschung, Entwicklung von Schulgeschichtsbüchern und Lehr-Lernmaterialien für Unterricht und Museen, Mitarbeit bei Lehrplänen.

Gehmacher, Johanna

a.-o. Univ.-Prof. Dr. Mag., lehrt und forscht am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien. Sie ist Mitherausgeberin der Österreichischen Zeitschrift für Geschichtswissenschaften und (gemeinsam mit Univ.-Prof. Dr. Gabriella Hauch) Leiterin des Forschungsschwerpunktes Frauen- und Geschlechtergeschichte der historisch-kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien. Ihre Forschungsschwerpunkte: liegen in den Bereichen Frauen- und Geschlechtergeschichte, Theorien der Biografieforschung, Theorien des Nationalismus und Geschichte und Nachgeschichte des Nationalsozialismus. Seit Juli 2013 leitet sie das vom FWF finanzierte Projekt „Engagement und Professionalisierung. Käthe Schirmacher (1865-1930) – Selbstentwürfe zwischen radikaler Frauenbewegung und völkischem Nationalismus“.

Gentile, Carlo

Dr., geb. 1960, ist seit 2005 Mitarbeiter am Martin-Buber-Institut für Judaistik der Universität zu Köln. Seit 1997 Gutachter und Sachverständiger bei Strafverfahren wegen Kriegsverbrechen und bei Prozesse in Italien, Deutschland und Kanada. Seine Forschungsschwerpunkte liegen in den Bereichen NS-Geschichte, italienische Geschichte, jüdische Geschichte, Militär- und Gewaltgeschichte. Letzte Veröffentlichungen: Wehrmacht und Waffen-SS im Partisanenkrieg: Italien 1943-1945, Paderborn 2012; Rekonstruktion eines Massakers. Sant'Anna di Stazzema, 12. August 1944, in: Das Massaker von Sant'Anna di Stazzema (mit der Erinnerungen von Enio Mancini), hg. v. Gabriele Heinecke, Christiane Kohl und Maren Westermann, Hamburg 2014, S. 109-136; Zivilisten als Feind: Die 16. SS-Panzerergrenadierdivision „Reichsführer-SS“ in Italien 1944/45, in: Die Waffen-SS. Neue Forschungen, hg. von Jan Erik Schulte, Peter Lieb, Bernd Wegner, Paderborn 2014, S. 302-316.

Gerhalter, Li

Mag.a, betreut seit 2000 die Sammlung Frauennachlässe am Institut für Geschichte der Universität Wien; dabei von 2006 bis 2011 als Senior Scientist der Forschungsplattform der Universität Wien Neuverortung der Frauen- und Geschlechtergeschichte im veränderten europäischen Kontext; seit 2006 Redakteurin des Wissenschaftsblogs Salon 21; Lehrbeauftragte an der Universität Wien seit 2012, Forschungsschwerpunkte: Tagebuch- und Auto/Biografieforschung, Freundinnenforschung, Geschlechtergeschichte im 20. Jahrhundert sowie Sammel- und Archivierungspolitiken; mehrere Publikationen zum Thema diaristischer Praktiken: u.a. gemeinsam mit Christa Hämmerle: Herausgabe des Sammelbandes Krieg – Politik – Schreiben. Tagebücher von Frauen (1918–1950), Wien/Weimar/Köln 2015.

Germann, Richard

Historiker (Dr. phil. der Univ. Wien) und wissenschaftlicher Mitarbeiter des Ludwig Boltzmann-Instituts für Historische Sozialwissenschaft (Wien). Forschungsschwerpunkte: Zweiter Weltkrieg, „Österreicher“ in der deutschen Wehrmacht, Besatzungsmechanismen, Sozialprofilanalysen, Wahrnehmung und Deutung von Krieg, deutsche militärische Abwehr in Südosteuropa. Publikationen u.a.: „Österreichische“ Soldaten im deutschen Gleichschritt?; in: Welzer, Harald – Neitzel, Sönke – Gudehus, Christian (Hg.), "Der Führer war wieder viel zu human, viel zu gefühlvoll", Frankfurt a. M. 2011, S. 217-233. Austrian Soldiers and Generals in World War II; in: Bischof, Günter – Plasser, Fritz – Stelzl-Marx, Barbara (ed.), New Perspectives on Austrians and World War II, New Brunswick/New Jersey 2009, S. 29–44.

Gfader, Nele

Institut für Zeitgeschichte / Universität Innsbruck, Projekt „Deprovincializing Contemporary Austrian History“ (FWF), Studium der Geschichte und Germanistik, Diplomandin und studentische Mitarbeiterin am Institut für Zeitgeschichte der Universität Innsbruck. Diplomarbeitsthema: Arbeitsmigration nach Vorarlberg am Beispiel türkischer Migrant_innen der 1960er und 1970er Jahre. Forschungsschwerpunkte: Migration, Vorarlberg, Regionalgeschichte, Erinnerungskultur, lokale Medienanalyse.

Goll, Nicole-Melanie

Mag. Dr., ist seit 2010 Projektmitarbeiterin am Institut für Geschichte (Zeitgeschichte) der Karl-Franzens-Universität Graz. Zwischen 2010 und 2013 war sie Angehörige des Doktorandenkollegs der Andrassy Universität Budapest und 2013 Fellowship-Holder an der University of New Orleans. 2014 Abschluss des Doktorats mit einer Arbeit über die Konstruktion von Kriegshelden in Österreich-Ungarn. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich der Kultur- und Sozialgeschichte des Krieges mit besonderer Berücksichtigung der beiden Weltkriege (Technik, Mobilisierung, ethnische Minderheiten, Propaganda, Kriegsverbrechen, Luft und Seekriegsführung). Aktuellste Publikation: gemeinsam mit Werner Suppanz (Hrsg.), Heimatfront Steiermark. Der Erste Weltkrieg auf lokaler Ebene (2016 Klartext Verlag, Essen)

Gräser, Marcus

ist seit Oktober 2011 Institutsvorstand und Professor für Neuere Geschichte und Zeitgeschichte an der Johannes Kepler Universität Linz. Er hat Mittlere und Neuere Geschichte, Soziologie und Politikwissenschaft an der Universität Frankfurt am Main studiert und ist dort 1993 promoviert worden. Die Wanderjahre nach der Promotion führten zu Aufhalten an der University of Chicago und an Forschungseinrichtungen in Berlin und Wien. Die Basis der wissenschaftlichen Aktivitäten lag freilich meist am Zentrum für Nordamerikaforschung und dem Historischen Seminar der Universität Frankfurt am Main, wo er 2005 habilitiert wurde und in den darauffolgenden Jahren als Privatdozent lehrte. In den Jahren 2009/10 vertrat er die Professur für nordamerikanische Geschichte an der Universität Heidelberg, im Jahr darauf wirkte er als stellvertretender Direktor des Deutschen Historischen Instituts Washington, DC

Gräser, Marcus

Univ.-Prof. Dr., ist seit Oktober 2011 Institutsvorstand und Professor für Neuere Geschichte und Zeitgeschichte an der Johannes Kepler Universität Linz. In den Jahren 2009/10 vertrat er die Professur für nordamerikanische Geschichte an der Universität Heidelberg, im Jahr darauf wirkte er als stellvertretender Direktor des Deutschen Historischen Instituts Washington, DC. Seine Forschungsschwerpunkte sind Nordamerikanische und zentraleuropäische Geschichte seit dem ausgehenden 18. Jahrhundert, Geschichte der Wohlfahrtsstaaten, Stadtgeschichte, Geschichte der Geschichtswissenschaft(en) sowie Theorie und Praxis der vergleichenden/transnationalen/globalen Geschichte. Gräser gehört dem Wissenschaftlichen Beirat des Haus der Geschichte Niederösterreich an.

Grossmann, Atina

Women's and Gender Studies at the Cooper Union (New York). A graduate of the City College of New York (BA) and Rutgers University (MA, Ph.D), she has held various fellowships, among them from the Institute for Advanced Study in Princeton, and the American Academy in Berlin, as well as Guest Professorships at the Humboldt University Berlin and the Friedrich Schiller University in Jena. Recently, she was a visiting fellow at Princeton's Shelby Cullom Davis Center for Historical Studies in 2015. Professor Grossmann has become widely known for her 1995 study *Reforming Sex: The German Movement for Birth Control and Abortion Reform, 1920-1950*. Since that she has published in a wide range of topic on the history of gender relations, National Socialism, Migration and Racism. Her 2007 monograph titled *Monographie Jews, Germans, and Allies: Close Encounters in Occupied Germany* has been awarded various prizes, among them the the George L. Mosse Prize of the American Historical Association (2007), and has been selected as one of the best books of the year (2008) by the German HSozUKult website. Her recent work is increasingly dedicated to a history beyond the borders of nations and continents.

Hachleitner, Bernhard

Dr. phil., geb. 1968, Historiker und Kurator. Derzeit wissenschaftlicher Mitarbeiter der Univ. für angewandte Kunst in Wien. Forschungsschwerpunkte: Popularkultur, urbane Räume und Mobilität. Zahlreiche Publikationen zu den Themen Sport und seinen Räumen sowie Mobilität.

Hacker, Hanna

Univ.-Doz. Dr., Historikerin und Soziologin; dzt. Universität Wien, Akademie der bildenden Künste Wien und freie Wissenschaftlerin; zuletzt Professorin für Kultur- und Sozialwissenschaftliche Entwicklungsforschung am Institut für Internationale Entwicklung, Uni Wien. Lehre an verschiedenen österreichischen Universitäten, an der Université Yaoundé I (Kamerun) und an der CEU Budapest. Berufserfahrung in der Entwicklungszusammenarbeit in Westafrika. Forschungs- und Arbeitsschwerpunkte: feministische, queere und postkoloniale Theorie; Frauenbewegungen, Sexualitäten und Geschlechterkonstruktionen im 19. und 20. Jhd.; Entwicklungskritik; Transkulturalität. Beirätin von L'Homme-ZFG; Mitherausgeberin ÖZG. Veröffentlichungen zuletzt: *Frauen* und Freund_innen*. Lesarten ‚weiblicher ‚Homosexualität‘, Österreich 1870–1938, Wien 2015; „Sexualitäten und Körperpolitik“, JEP-Journal für Entwicklungspolitik 29, 1, 2013; *Queer Entwickeln. Feministische und postkoloniale Analysen*, Wien 2012.

Haderlap, Maja

studierte Theaterwissenschaft und Germanistik an der Universität Wien und hat im Anschluss daran als Herausgeberin der Literaturzeitschrift *Mladje* sowie als Chefdramaturgin am Stadttheater Klagenfurt gewirkt. Die Schriftstellerin, die ihre Werke auf Deutsch und Slowenisch verfasst, erhielt für ihren Debütroman *Engel des Vergessens* 2011 den Ingeborg-Bachmann-Preis.

Hagener, Malte

ist seit 2010 Professor für Medienwissenschaft an der Universität Marburg. Studium der Medien- und Literaturwissenschaft und Philosophie an der Universität Hamburg, der University of East Anglia, Norwich, England und an der Universiteit van Amsterdam; 1998-2000 Redakteur bei CineGraph - Hamburgisches Centrum für

Filmforschung; 2001-2004 Mitarbeiter am Institut für Medien und Kultur an der Universität van Amsterdam, Promotion 2005; 2004-2007 Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Bereich Medienwissenschaft an der Universität Jena; 2007-2010 Akademischer Rat an der Universität Lüneburg (Institut für angewandte Medienforschung); 2008/2009 Vertretungsprofessur für Filmwissenschaft an der Universität Bochum; Autor von Moving Forward, Looking Back: The European Avant-garde and the Invention of Film Culture, 1919-1939 (2007) und Filmtheorie zur Einführung (mit Thomas Elsaesser, 2011); Schwerpunkte: Medienarchäologie, Filmtheorie und Filmästhetik, deutsche und europäische Filmgeschichte.

Halbmayr, Brigitte

promovierte Politologin und Soziologin, seit 1992 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Konfliktforschung in Wien mit den Forschungsschwerpunkten Rassismus, Integration, Gender Studies, Oral History, Nationalsozialismus und Holocaust.

Hammerstein, Katrin

Studium der Mittleren und Neueren Geschichte, Klassischen Archäologie und Philosophie in Heidelberg (M.A. 2003); 2003/04 wissenschaftliche Verlagsredakteurin (verlag regionalkultur); 2005–2008 Stipendiatin der Heinrich Böll Stiftung im Graduiertenkolleg zur Zeitgeschichte „Diktaturüberwindung und Zivilgesellschaft in Europa“ mit dem Dissertationsthema „Gemeinsame Vergangenheit – getrennte Erinnerung? Der Nationalsozialismus in Gedächtnisdiskursen und Identitätskonstruktionen der Bundesrepublik Deutschland, der DDR und Österreichs“; Forschungsstipendien des Österreichischen Austauschdiensts (ÖAD) in Wien (2008), des Instituts für Europäische Geschichte Mainz (2008/09), des Instituts für die Wissenschaften vom Menschen (IWM) in Wien (2009/10); seit 2014 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Zeitgeschichte der Universität Heidelberg im Forschungsprojekt „Geschichte der Landesministerien in Baden und Württemberg in der Zeit des Nationalsozialismus“.

Hanneschläger, Vanessa

Mag., studierte Germanistik an der Universität Wien und dissertiert dort mit einer Arbeit zur Rolle der Fremdsprachen in den Bühnentexten Peter Handkes. Sie arbeitete an der Plattform Handkeonline mit und entwickelt seit 2013 für das Ludwig Boltzmann Institut für Geschichte und Theorie der Biographie / die Österreichische Nationalbibliothek ein bio-bibliographisches Online-Portal zu Ernst Jandl (<http://jandl.onb.ac.at>). Seit Sommer 2015 ist sie außerdem als wissenschaftliche Mitarbeiterin am Austrian Centre for Digital Humanities der Österreichischen Akademie der Wissenschaften tätig. In ihrer Forschung beschäftigt sie sich u.a. mit biographischen Erzählstrategien und deren Entwicklung im Rahmen des Medienwandels.

Harzl, Benedikt

Mag. Dr. iur., MA, absolvierte das Studium der Rechtswissenschaften an der Universität Graz, das MA-Programm "East European Studies" an der Freien Universität Berlin und promovierte mit Auszeichnung an der Goethe-Universität in Frankfurt. Nach seiner Tätigkeit am Institut für Europäische Studien in Minsk und am German Council on Foreign Relations (DGAP) in Berlin begann er im Jahr 2007 als Junior Researcher an der Europäischen Akademie in Bozen zu arbeiten. Seit 2012 ist er Mitarbeiter des Russian East European Eurasian Studies Centre (REEES) an der Universität Graz. Seine Forschungsschwerpunkte umfassen post-sowjetische Staatenbildung, ethnische Konflikte im post-sowjetischen Raum, die russische Außenpolitik und die europäische Nachbarschaftspolitik.

Heinrich, Elisa

Mag.a, Historikerin, Prae-Doc-Stelle im FWF-Forschungsprojekt Engagement und Professionalisierung. Käthe Schirmacher (1865-1930) – Selbstentwürfe zwischen radikaler Frauenbewegung und völkischem Nationalismus am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien; 2013-2015 wissenschaftliche Mitarbeiterin im Forschungsprojekt 75 Jahre Südtiroler Option: 1939 und die Folgen - Rezeption, Erinnerungs- und Erfahrungsgeschichte, museale Darstellung am Institut für Zeitgeschichte der Universität Innsbruck; Forschungsschwerpunkte: Frauen- und

Geschlechtergeschichte, Homosexualitätsgeschichte im 19./20. Jahrhundert, Nach- und Erinnerungsgeschichte des Nationalsozialismus sowie Denkmalpolitiken. Im Frühjahr 2016 erscheint ein von ihr mitkonzipiertes Heft der Zeitschrift *zeitgeschichte* zum Thema Homosexuellenverfolgung in Österreich. Geschichte und Nachgeschichte.

Hennig, Alexander

Prof. Dr., ist Professor für Betriebswirtschaftslehre an der Dualen Hochschule Baden-Württemberg in Mannheim und leitet dort den Studiengang Handel. Der 38-jährige Diplom-Betriebswirt und promovierte Diplom-Volkswirt ist Lehrbeauftragter an Hochschulen in Graz und Madrid. Sein Interesse gehört neben der Konsum- und Konjunkturforschung vor allem der Wirtschaftsgeschichte der Bundesrepublik Deutschland mit Schwerpunkt auf der Zeit der sozialliberalen Koalition (1969-1982). Publikationen u.a.: Die Wirtschafts- und Finanzpolitik der Bundesregierungen Brandt und Schmidt. Hamburg 2012.

Hinghofer-Szalkay, Stephan G.

Dr., Studium der Rechtswissenschaften und Absolvent des 45. DLGs der Diplomatischen Akademie Wien, Universitätsassistent mit Doktorat am Institut für österreichische Rechtsgeschichte und europäische Rechtsentwicklung an der Karl-Franzens-Universität Graz, zuvor Wissenschaftlicher Referent für österreichisches und vergleichendes öffentliches Recht am Max-Planck-Institut für ausländisches öffentliches Recht und Völkerrecht in Heidelberg bei Direktor Prof. Dr. Armin von Bogdandy, Forschung zum öffentlichen Recht aus nationaler, europäischer und historischer Perspektive, Forschungsschwerpunkte in den Bereichen Grundrechte, Staats- und Verbundorganisation (European Governance) sowie Rechtstheorie.

Hoffmann, Georg

Dr.phil., ist seit 2008 Mitarbeiter am Institut für Geschichte (Zeitgeschichte) der Karl-Franzens-Universität Graz. Zwischen 2010 und 2013 war er Angehöriger des Doktorandenkollegs der Andrassy Universität Budapest und 2013 Fellowship-Holder an der University of New Orleans. Seine Forschungsschwerpunkte liegen in den Bereichen NS-Täterforschung, Sozialgeschichte der Gewalt, Verbrechen in der Endphase des Krieges und Luftkriegsforschung. Er ist Autor mehrere Artikel und Mitkurator der Ausstellung „41 Tage. Kriegsende 1945 – Verdichtung der Gewalt“, die 2015 am Heldenplatz in Wien sowie im Joanneumsviertel in Graz gezeigt wurde. Sein aktuelles Buch lautet: „Fliegerlynchjustiz. Gewalt gegen abgeschossene alliierte Flugzeugbesatzungen 1943-1945“ (Ferdinand Schöningh Verlag Paderborn 2015).

Hsia, Ke-chin

Dr., is Visiting Assistant Professor and Postdoctoral Fellow at the Department of History, Indiana University Bloomington, USA. 1999 B. A. in History, National Taiwan University, Taipei; 2013 Ph. D. in Modern European History, University of Chicago, USA; Book manuscript in progress: *Victims' State: War and Welfare in Austria, 1868-1925*; Select Publications: "Who Provided Care for Wounded and Disabled Soldiers? Conceptualizing State-Civil Society Relationship in WWI Austria," in *Other Fronts, Other Wars? First World War Studies on the Eve of the Centennial*, ed. Joachim Bürgschwentner, Matthias Egger, and Gunda Barth-Scalmani (Leiden: Brill, 2014), 303-328; "A Partnership of the Weak: War Victims and the State in the Early First Austrian Republic," in *From Empire to Republic: Post-World War I Austria*, ed. Günter Bischof, Fritz Plasser, and Peter Berger (New Orleans: UNO Press, 2010), 192-221.

Huber, Barbara

ist Marie-Andeßner-Stipendiatin der Universität Salzburg. Sie arbeitet an einer Dissertation im Bereich der NS-Geschichte.

Iber, Walter M.

Mag. Dr. phil., geb. 1979, Historiker, Assistent am Institut für Wirtschafts-, Sozial- und Unternehmensgeschichte der Universität Graz; Christoph Zwick, MA, geb. 1984, wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Volkswirtschaftslehre der Universität Graz.

Izmaylova, Yulia

geboren 1985 in Moskau (UdSSR). Mehrjährige Schauspielpraxis im russisch- sowie deutschsprachigen Gebiet. 2004 Privatunterricht bei Kirill Ganin (MGUK). Von 2004 bis 2007 Engagement am Moskauer Konzeptuellen Theater Kirill Ganin. Mitwirkung am Theaterfestival KUKART in St. Petersburg. Arbeit im Bereich Poijonglage und Fiery Arts: Privatunterricht und Workshops in Moskau und Utrish. Heute lebt und arbeitet sie als Schauspielerin und Regisseurin in Kärnten. Seit 2006 Konzepte, Regie und Schauspiel für VADA.

Jermolaewa, Anna

ist in St. Petersburg geboren. Sie lebt und arbeitet seit 1989 in Österreich, wo sie in Wien studierte. Von 2005 bis 2011 lehrte sie als Professorin für Media Art in Karlsruhe.

Karamarković, Irina

ist Sängerin, Komponistin, Arrangeurin, Ensembleleiterin und Autorin. Sie studierte in Graz Jazz-Gesang an der Universität für Musik und darstellende Kunst. Live zeigt sie sich in unterschiedlichen Auftrittsformaten – von a capella bis zu Big Band oder Electronics. Sie promovierte ebenfalls in Graz über die Präsenz der Musik aus Südosteuropa in der Jazzszene Österreichs (soziokulturelle, wirtschaftliche, politische und musikalische Aspekte).

Karner, Stefan

Univ.-Prof. Dr., ist Vorstand des Instituts für Wirtschafts-, Sozial- und Unternehmensgeschichte der Karl-Franzens Universität Graz und Leiter des Ludwig Boltzmann-Instituts für Kriegsfolgen-Forschung mit Niederlassungen in Graz, Wien und Raabs. Er hat Funktionen in internationalen wissenschaftlichen Gesellschaften im In- und Ausland inne und ist Co-Vorsitzender der Österreichisch-Russischen Historikerkommission.

Kazmierczak, Marek

is Associate Professor at the Adam Mickiewicz University in Poznań (M.A. in philosophy and Polish philology, Ph.D. in theory of literature, habilitation in cultural studies). His research focusses on the relations between new media, popular culture and the reception of the Holocaust. His last book connects these three dimensions of research: Auschwitz in the Internet. The Representations of the Holocaust in Popular Culture (Poznań 2012). Over the last three years he has been conducting research on the extermination of 1500 Jews in the forest Rudzica (near Konin).

Kirchknopf, Johann Karl

hat Geschichte und Rechtswissenschaften an der Universität Wien studiert. Er ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Universität Wien im Rahmen des uni:docs-Fellowship-Programme und arbeitet an seinem Dissertationsprojekt über die Strafverfolgung homosexueller Handlungen in Österreich im 20. Jahrhundert. Seit 2013 ist er wissenschaftlicher Mitarbeiter bei QWIEN–Zentrum für schwul/lesbische Kultur und Geschichte am Projekt der „Namentlichen“ Erfassung der homosexuellen und transgener Opfer des Nationalsozialismus in Wien“, sei vielen Jahren auch Mitarbeiter bei GEDENKDIENT–Verein für historisch-politische Bildungsarbeit und internationalen Dialog.

Kirchmayr, Birgit

Dr.in phil., Assistenzprofessorin am Institut für Neuere Geschichte und Zeitgeschichte der Johannes Kepler Universität Linz; 2003 Dissertation über NS-Kunstraub und Restitution in OÖ; derzeit Habilitationsprojekt über Künstler_innenbiographien und gesellschaftspolitische Diskurse des frühen 20. Jahrhunderts; weitere Tätigkeitsbereiche als Provenienzforscherin (OÖ Landesmuseen); Ausstellungskuratorin (u.a. „Kulturhauptstadt des Führers. Kunst und Nationalsozialismus in Linz und Oberösterreich“ Linz 2009); Mitarbeiterin in zeitgeschichtlichen Forschungsprojekten und Dokumentarfilmen.

Klausner, Sebastian

forscht und lehrt derzeit am Institut für Frauen- und Geschlechterforschung der Johannes Kepler Universität Linz zu seinen Forschungsschwerpunkten der Men's Studies und der visuellen Zeit- und Kulturgeschichte. Interessensgebiete und Publikationsthemen inkludieren jüdische Männlichkeiten seit dem 19. Jahrhundert, das Krisenmotiv in unterschiedlichen Männlichkeitsdiskursen und geschlechtliche Dimensionen von Traumarepräsentation. Sein anstehendes Projekt fokussiert auf die kulturelle Bedeutung der japanischen Rezession im Kontext der apokalyptischen Bilderwelten in der japanischen Populärkultur der 1990er Jahre.

Kleinert, Jörn

Univ.-Prof. Dr., Ökonom, Vorstand des Instituts für Volkswirtschaftslehre der Universität Graz.

Kleinmann, Sarah

Seit 09/2015 wissenschaftliche Mitarbeiterin im Bereich Volkskunde des Instituts für Sächsische Geschichte und Volkskunde; 2012-2015 Promotionsstipendium der Hans-Böckler-Stiftung, Dissertationsprojekt „Distanz und Nähe. Museale Repräsentationen nationalsozialistischer Täterinnen und Täter in der Bundesrepublik Deutschland und der Republik Österreich“; 2004-2009 Studium der Empirischen Kulturwissenschaft, Politikwissenschaft sowie Neueren und neuesten Geschichte an der Eberhard Karls Universität Tübingen (Magisterarbeit: „Hier ist irgendwie ein großes Stillschweigen“. Das kollektive Gedächtnis und die Zwangsarbeit in der Munitionsanstalt Haid in Engstingen“).

Klösch, Christian

Historiker, studierte Geschichte und Philosophie in Graz und Wien. Er forscht seit 2005 für das Technische Museum Wien und leitet dort die Abteilung Provenienzforschung. Forschungsschwerpunkte: Austrofaschismus und österreichischer Nationalsozialismus, österreichische Emigration in den USA, Kärntner Zeitgeschichte des 20. Jahrhunderts.

Knappitsch, Evelyn

geboren 1982, Lehrbeauftragte, "freischaffende Historikerin", Forschungsschwerpunkte: Österreichische Geschichte des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts.

Knight, Robert

BA Cambridge, PhD L.S.E (British Policy towards occupied Austria). Senior Lecturer in International History Loughborough University, UK. Member of the Austrian Historians' Commission 1999–2003. Publications on Austrian contemporary history, including antisemitism and restitution policy. Current research project, ›Carinthian Slovenes and the politics of assimilation after 1945‹.

Köhn, Holger

gelernter Uhrmacher, studierte in Darmstadt Geschichte, Germanistik und Politikwissenschaft. Im Anschluss an das Studium arbeitete er als Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Geschichte der TU Darmstadt sowie als

Redakteur der „Neuen Politischen Literatur“. Nach der Promotion im Jahr 2011 (Die Lage der Lager. Displaced Persons-Lager in der amerikanischen Besatzungszone Deutschlands, Prof. Dr. Christof Dipper) gründete er das „Büro für Erinnerungskultur“. Seither ist er als selbständiger Historiker im Bereich der Erinnerungskultur tätig, erarbeitet Publikationen, Ausstellungen und Gedenkstationen.

Kohut, Tamás

M. A., Historiker, Dissertant am Zentrum für Antisemitismusforschung in Berlin; Dissertationsprojekt „Die Radikalisierung des Antisemitismus in Ungarn von 1914 bis 1920“, finanziert mit einem Stipendium der Einstein Stiftung; Studium in Budapest, Athen und Berlin; Vorträge auf Tagungen zu seinem Dissertationsthema in Berlin und Jerusalem, Autor von wissenschaftlichen Artikeln in deutscher und ungarischer Sprache.

Konrad, Helmut

ist ordentlicher Universitätsprofessor für Zeitgeschichte am Institut für Geschichte der Universität Graz.

Korbel, Susanne

studierte Germanistik und Geschichte mit Schwerpunkt Jüdische Studien an der Karl-Franzens-Universität Graz. Derzeit promoviert sie an der Karl-Franzens-Universität Graz und ist Stipendiatin des Österreichischen Austauschdienstes (OeAD) im internationalen Doktoratskolleg „Bruchlinien mitteleuropäischer Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert“ der Andrassy Universität Budapest und arbeitet in ihrer Dissertation zum Thema „Zwischen Budapest, Wien und New York. JüdInnen und (,populär'-)kulturelle Transformationen“.

Korotin, Ilse

Dr.in phil., Studium der Philosophie und Soziologie an der Universität Wien. Leiterin der Dokumentationsstelle Frauenforschung und des multimodularen Forschungsprojekts „biografiA. datenbank und lexikon österreichischer frauen“ am Institut für Wissenschaft und Kunst, Leiterin der FrauenAG der Österreichischen Gesellschaft für Exilforschung. Forschungsschwerpunkte: Frauenbiografieforschung, Philosophie und Nationalsozialismus, Wissenschaftsgeschichte. Letzte Publikationen: Hg. gem. mit Christine Kanzler u. Karin Nusko: „... den Vormarsch dieses Regimes einen Millimeter aufgehalten zu haben ...“ Österreichische Frauen im Widerstand gegen den Nationalsozialismus, Wien 2015; Hg. gem. mit Vesela Tutavac: „Wir wollen der Gerechtigkeit und Menschenliebe dienen ...“ Frauenbildung und Emanzipation in der Habsburger Monarchie – der südslawische Raum und seine Wechselwirkung mit Wien, Prag und Budapest (erscheint Wien 2016).

Köstlbauer, Josef

Dr., ist Historiker, er lehrt und forscht in Wien und Bremen. Forschungs- und Studienaufenthalte in Berlin, Boston und New Orleans. Forschungsschwerpunkte: Atlantische Welt in der Frühen Neuzeit; koloniale Grenzregionen in Nordamerika; Europabegriffe- und Vortellungen des 17. Jahrhunderts; digitaler Medienwandel; digitale Spiele; barocke Erdteilallegorien. Derzeit bereitet er ein Forschungsprojekt im Rahmen des ERC Projektes "The Holy Roman Empire of the German Nation and its Slaves" an der Universität Bremen vor."

Kovács, Éva

Univ.-Doz. Dr., Soziologin. Seit Oktober 2012 Forschungsleiterin am Wiener Wiesenthal Institut für Holocaust-Studien (WVI). Studium der Ökonomie und Soziologie an den Wirtschaftsuniversitäten Pécs und Budapest, PhD. 1994, Habilitation 2009. Éva Kovács ist Leiterin des Lehrstuhls für Methodologie und Forschungsgeschichte im Institut für Soziologie an der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, ihre Forschungsfelder sind Geschichte des Holocaust in Osteuropa, Gedächtnis- und Erinnerungsforschung, jüdische Identität in Ungarn und der Slowakei. Sie hat fünf Monographien verfasst, acht Bücher herausgegeben und publizierte zahlreiche Artikel in peer-reviewed Journals.

Kraml, Barbara

MMag.a, Politologin und Juristin, Universitätsassistentin (PræDoc) am Institut für Strafrecht und Kriminologie; 2013/2014 wissenschaftliche Mitarbeit im UNODC-Projekt Mutual Legal Assistance among ASEAN Member States; 2012/2013 Visiting Scholar an der Birkbeck School of Law der University of London; 2010-2013 Doktorandin im Initiativkolleg Gender, Violence and Agency in the Era of Globalization an der sozialwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien; 2007-2010 Studienassistentin am Institut für Strafrecht und Kriminologie der Universität Wien; Forschungsschwerpunkte: Recht und Biopolitik, Straf- und Strafprozessrecht, Legal Gender Studies, politische Theorie und Rechtsphilosophie. Dissertationsprojekt: "Ungleicher Schutz sexueller Autonomie: Sexualstrafrecht als biopolitischer Schauplatz".

Kramml, Peter F.

Dr. phil., Historiker, geb. 1957 in Salzburg, Studium an der Universität Salzburg. 1982 Doktorat in mittelalterlicher Geschichte, danach Universitäts-Assistent am Institut für Geschichte, Lehrstuhl für Vergleichende Landesgeschichte. 1994 übertritt in den Dienst der Stadtgemeinde Salzburg, seit 2001 Leiter von Stadtarchiv und Statistik der Stadt Salzburg und seit 2003 auch des „Hauses der Stadtgeschichte“. Umfangreiche Vortrags- und Lehrtätigkeit, darunter mehr als zehn Jahre an der Universität Salzburg. Zahlreiche wissenschaftliche Arbeiten sowie umfangreiche Herausgebere Tätigkeit sowie Schriftleiter mehrerer Zeitschriften und Reihen zur Salzburger Geschichte. Seit 2008 Vorsitzender bzw. Stellv. Vorsitzender des Arbeitskreises der Österreichischen KommunalarchivarInnen. Seit 2009 Leiter des Projekts und Mitherausgeber der Reihe „Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus“

Kropiunigg, Rafael

holds an MSt in Modern European and British History (Balliol College, University of Oxford) and is currently reading for a PhD in History at the University of Cambridge, supervised by Sir Richard J. Evans. His AHRC-funded research explores »the lives and afterlives« of two subcamps of Mauthausen (Ebensee and Loiblpass) between their inception in 1943 and beyond their memorialization in the postwar period. Kropiunigg's first book Eine österreichische Affäre: Der Fall Borodajkewycz was published by Czernin Verlag in early 2015.

Lackner, Robert

hat Geschichte in Graz und Paris studiert und war für die Vereinten Nationen, die Europäische Kommission und ein internationales Beratungsunternehmen in Wien tätig. Nach Abschluss seines Doktorats mit Forschungsaufenthalten in Großbritannien, den Vereinigten Staaten und Israel arbeitet er derzeit als Postdoc Researcher am Austrian Center for Intelligence, Propaganda & Security Studies an der Universität Graz. Seine Dissertation „Hugo Botstiber und das Wiener Konzerthaus“ ist im Dezember 2015 bei Böhlau erschienen.

Lamprecht, Gerald

Assoz.Prof. Mag. Dr., Historiker, ist Leiter des Centrums für Jüdische Studien der Karl-Franzens-Universität Graz. Forschungsschwerpunkte: Jüdische Geschichte des 19. und 20. Jahrhundert, Geschichte des Antisemitismus, NS-Herrschaftssystem, Nationalsozialistischer Vermögensentzug, Geschichte der Verfolgung von Jüdinnen und Juden. Veröffentlichungen: zuletzt: Nationalsozialismus in der Steiermark. Opfer – Täter – Gegner (Nationalsozialismus in den österreichischen Bundesländern, 4), Innsbruck-Wien-Bozen 2015 (gemeinsam mit Heimo Halbrainer); Helmut Spielmann, Shanghai – Eine Jugend im Exil, Graz 2015 (herausgegeben gem. mit Ingeborg Radimsky); Erinnern an den Ersten Weltkrieg aus jüdischer Perspektive 1914–1938, in: zeitgeschichte, Jg. 41 (Juli/August 2014) H. 4, 242–266.

Lappin-Eppel, Eleonore

ist Dozentin für neuere Geschichte und Zeitgeschichte am Centrum für jüdische Studien der Karl Franzens Universität Graz sowie wissenschaftliche Mitarbeiterin des Zentrums für jüdische Kulturgeschichte der Universität Salzburg. Ihre Forschungsschwerpunkte sind die Wiener jüdische Presse im Ersten Weltkrieg, sowie die nationalsozialistische Judenverfolgung in Österreich. Neuere Publikationen (Auswahl): Jüdische Publizistik und Literatur im Zeichen des

Ersten Weltkriegs, hg. zusammen mit Petra Ernst, erschienen im März 2016; Topographie der Shoah: Gedächtnisorte an das zerstörte jüdische Wien, zusammen mit Dieter Hecht und Michaela Raggam Blesch, Wien 2015; Der Erste Weltkrieg aus jüdischer Perspektive. Erwartungen – Erfahrungen – Erinnerungen. Themenheft der Zeitschrift zeitgeschichte, Jg. 41 (Juli, August 2014) H 4 (hg. zusammen mit Gerald Lamprecht und Heidrun Zettelbauer).

Laumer, Angelika

arbeitet seit 2012 an ihrer Dissertation „NS-Zwangsarbeit im kommunikativen Gedächtnis im ländlichen Bayern“ für die sie auch ein Promotionsstipendium der Rosa Luxemburg Stiftung erhielt. Sie ist Mitglied am International Graduate Centre for the Study of Culture der JLU Gießen und Mitglied im Arbeitskreis „NS-Verbrechen“ der Rosa-Luxemburg Stiftung.

Lauppert-Scholz, Kathrin Ruth

war nach Ihrem Studium der Soziologie von 1994 bis 2004 am Institut für Soziologie der Karl-Franzens-Universität in Lehre und Forschung beschäftigt, Schwerpunkt Religionssoziologie. 2010 bis 2012 betreute sie die Führungen durch die Grazer Synagoge für alle Schulstufen und Schulformen und beschäftigt sich seit 2010 mit der Ausarbeitung verschiedener altersgerechter Bildungsprogramme für Schulen und Erwachsenenbildungseinrichtungen im Bereich des Judentums. Lauppert-Scholz ist im ReferentInnenpool folgender Bildungseinrichtungen: KPH, PH, KPHE, VHS, AAI, ARGE Jugend gegen Gewalt und Rassismus.

Lechner, Thomas

spondierte sowohl in Geschichte als auch in Rechtswissenschaften an der Universität Innsbruck und ist Doktorand der Wirtschafts- und Sozialgeschichte an der Universität Graz. Zudem ist er Konzipient in Innsbruck.

Lein, Richard

Mag. Dr., 2000-2009 Studium der Geschichte und der Politikwissenschaft an der Universität Wien; 2005 Mag. Phil. (Diplomarbeitsthema: Wirtschaftliche und soziale Aspekte der Heimkehrer- und Kriegsgefangenenfürsorge in Österreich nach dem Zweiten Weltkrieg); 2009 Dr. Phil. (Dissertationsthema: Das militärische Verhalten der Tschechen im Ersten Weltkrieg); 2006-2011 Assistent am Institut für Osteuropäische Geschichte der Universität Wien; seit 2011 Oberassistent an der Fakultät für Mitteleuropäische Studien an der Andrassy Universität Budapest; seit April 2014 Assistent am Institut für Geschichte der Karl-Franzens-Universität Graz.

Leitner, Irene

Mag., geb. 1978, Studium der Geschichte und Theaterwissenschaft in Wien und Nijmegen (NL). 2003 Mitarbeit in der Gedenkstätte Herinneringscentrum Kamp Westerbork (NL). Danach freiberufliche Mitarbeit bei unterschiedlichen zeitgeschichtlichen Projekten. Seit Herbst 2004 freie, pädagogische Mitarbeiterin im Lern- und Gedenkort Schloss Hartheim, seit 2005 Leiterin bzw. im Leitungsteam des Lern- und Gedenkort Schloss Hartheim. Diverse Publikationen und Herausgeberschaften mit Schwerpunkt Pädagogik und NS-Euthanasie in Hartheim/Österreich; Beirätin im Editorial-Board der Zeitschrift „Geschichte der Pflege“. Seit Herbst 2015 in Karenz.

Lepenik, Robert

absolvierte das Studium der klassischen Gitarre und engagierte sich in zahlreichen Rock- und Experimentalprojekten („Blue Monkeys Food“, „Fetish 69“, „Melville“, „Laleloo“, „Das Fotogene Gedächtnis“, „Franzisco“, „Kap/Lep“, „Vienna Loop Orchestra“, „Picknick mit Weismann“ uva.). Zu seinen aktuellen Bandprojekten zählen „The Striggles“ und „The Gitarren der Liebe“. Er ist Mitglied der KünstlerInnenkollektive „Tonto“ und „crew8020_music“.

Lesiak, Philipp

Mag., ist Wirtschaftshistoriker und Dissertant an der Karl-Franzens Universität Graz. Unter anderem verfasste er wirtschaftshistorische Studien zum Raum Steiermark, zum Interniertenlager Thalerhof sowie zur Flucht österreichischer Juden nach Lettland. Seit 2010 ist er Betreuer der Außenstelle Raabs des Ludwig Boltzmann-Instituts für Kriegsfolgen-Forschung, mit einem Schwerpunkt auf den Folgen des Zweiten Weltkrieges für Niederösterreich, dem „Kalten Krieg“ und „Eisernen Vorhang“. Seit 2014 leitet er das Büro des Fachbeirates zum Haus der Geschichte Niederösterreich.

Lesky, Carina

ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Ludwig-Boltzmann-Institut für Geschichte und Gesellschaft in Wien. Derzeit schreibt sie im Rahmen eines Doc-Team-Stipendiums der Österreichischen Akademie der Wissenschaften an ihrer Dissertation „Stepping into the Street: Cinematic Conversions of Public Spaces“. Beiträge von Carina Lesky sind in verschiedenen nationalen und internationalen Journals sowie Buchpublikationen erschienen, zuletzt in *Word & Image: Journal of Verbal/Visual Enquiry*. Als externe Lektorin hat sie an der Technischen Universität Wien sowie am Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft der Universität Wien unterrichtet. Im Oktober 2015 ist das Buch „Abenteuer Alltag: Zur Archäologie des Amateurfilms“ erschienen, das sie gemeinsam mit Siegfried Mattl, Vräath Öhner und Ingo Zechner herausgegeben hat. Mit ihren Doc-Team-Kolleginnen Anamarija Batista und Szilvia Kovács arbeitet sie am Sammelband „Rethinking the Concept of Density“ (erwartet 2017).

Liebhart, Karin

Senior Lecturer am Institut für Politikwissenschaft der Universität Wien, Lektorin im Rahmen des Postgraduate Lehrgangs „Master of European Studies“, Universität Wien, Visiting Professor and Marshall Plan Anniversary Chair 2014/2015 at the Department of Political Science, University of New Orleans.

Lind, Christoph

geb. 1972 in St. Pölten, Studium der Geschichte und Politikwissenschaft an der Universität Wien, Promotion 2001. Seit 1999 wissenschaftlicher Mitarbeiter des Instituts für jüdische Geschichte Österreichs; 2008 Mitgründer des Instituts für historische Intervention. Forschungsschwerpunkte Österreichisch-jüdische Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert. Aktuelle Projekte: Geschichte der Juden in Niederösterreich 1914-1938; Neugestaltung des alten jüdischen Friedhofs St. Pölten; AKM und Austro Mechana im Wandel von „Arisierung“ und Neugründung.

Loder-Neuhold, Rebecca

Mag.a, MA; Diplomstudium Geschichte (und Religionswissenschaft) Karl-Franzens Universität Graz (A); Erasmussemester Universität Uppsala (SE); Masterstudium Museums- und Ausstellungsdesign FH JOANNEUM Graz (A); Erasmuspraktikum Museum der Dinge Berlin (DE); Diplomassistentin Université de Fribourg/Universität Freiburg i.Üe. (CH); Seit 2014 Doktorandin an der Uppsala Universität (SE), mission studies, mit Dissertation über Missionsmuseen im deutschsprachigen Raum.

Lorber, Verena

ist Senior Scientist am Fachbereich Geschichte der Universität Salzburg und Lektorin sowie Projektmitarbeiterin am Institut für Geschichte der Karl-Franzens-Universität Graz. Im Rahmen ihrer Dissertation beschäftigte sie sich mit den Grundzügen des „GastarbeiterInnen-systems“ in Österreich sowie den konkreten Lebensrealitäten von ArbeitsmigrantInnen in der Steiermark. Ihre Forschungsinteressen liegen in den folgenden Themenbereichen: Arbeitsmigration und Partizipation von MigrantInnen, Gender und Migration sowie Regionalgeschichte.

Manoschek, Walter

war einer der Gestalter und Organisatoren der Ausstellung „Vernichtungskrieg. Verbrechen der Wehrmacht 1941-1944“ des Hamburger Instituts für Sozialforschung. Neben der Leitung des Projekts „Politics of Remembrance in

Vienna“ arbeitet er am Projekt „Ghettogesellschaften“, das die gesellschaftlichen Verhältnisse in sechs Ghettos im Generalgouvernement untersucht. Seine Forschungen fokussieren auf Nationalsozialismus, Holocaust und Vergangenheitspolitik.

Marschik, Matthias

Univ.-Doz. Dr., geb. 1957, Historiker und Kulturwissenschaftler, Lehrbeauftragter der Universitäten Wien, Salzburg und Klagenfurt. Derzeit wissenschaftlicher Mitarbeiter der Univ. für angewandte Kunst in Wien. Zahlreiche Publikationen zur Alltags- und Kulturgeschichte, insbesondere des Sports.

Matzer, Lisbeth

studierte Geschichte, Romanistik und Erziehungswissenschaften (Schwerpunkt Weiterbildung/Lebensbegleitende Bildung) in Graz und Frankreich und verfasste als Dissertationsstipendiatin des OeAD ihre Dissertation über die Arbeit der Hitlerjugend in Österreich zwischen 1938 und 1945 an der Andrassy Universität Budapest. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich der Bildungsgeschichte sowie der Transformation und Tradierung kollektiver Narrative, Identitäten und Ideologien. Dabei fokussiert sie den Zeitraum des 20. Jahrhunderts mit verstärktem Blick auf autoritäre Systeme in Mitteleuropa und beschäftigt sich besonders mit organisatorisch-systematischen Erfassungs- und Vermittlungsprozessen. Lisbeth Matzer ist auch Leiterin der Science-to-Public-Reihe „Geschichte der Südsteiermark“ des Bildungshauses Schloss Retzhof und Vice President des internationalen Studierendenverbandes International Students of History Association mit Sitz in Zürich.

Mesner, Maria

Univ.-Doz. Dr. Mag., leitet seit 2000 das Kreisky-Archiv und ist seit 2004 Dozentin am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien. Sie ist Mitherausgeberin der Österreichischen Zeitschrift für Geschichtswissenschaften und forscht, publiziert und lehrt zu Fragen der Frauen- und Geschlechtergeschichte, der österreichischen Republikgeschichte sowie des transnationalen Vergleichs. Sie ist historische Konsultantin des Projektes „Spaces of Commoning — Artistic Practices, the Making of Urban Commons and Visions of Change“ am Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften der Akademie der bildenden Künste Wien (Leitung Univ.-Prof. Anette Baldauf / Univ.-Prof. Stefan Gruber) und leitet seit 2014 das Projekt „Melting Pot!? Sozialräumliche Umstrukturierungsprozesse in Ottakring“.

Messinger, Irene

Dr., ist diplomierte Sozialarbeiterin, Bildungs- und Politikwissenschaftlerin und forscht aktuell zur NS-Zeit, Schwerpunkt Exil. Ihre mehrfach ausgezeichnete Dissertation in Politikwissenschaften erschien 2012 unter dem Titel „Schein oder Nicht Schein. Konstruktion und Kriminalisierung von ‚Scheinehen‘ in Geschichte und Gegenwart“. Ihr aktuelles zeitgeschichtliches Forschungsprojekt „Scheinehen in der NS-Zeit“, finanziert von Zukunfts- und Nationalfonds der Republik Österreich wurde 2014 mit dem "Edith-Saurer-Preis" ausgezeichnet. Irene Messinger hält Vorträge und interdisziplinär ausgerichtete Lehrveranstaltungen zu Asyl-/ Migrationspolitik und -forschung sowie Frauen- und Geschlechtergeschichte, seit 2013 ist sie als Lehrbeauftragte an der Universität Wien sowie an der FH Campus Wien tätig.

Mettauer, Philipp

Dr. phil., Studium der Geschichte und Politikwissenschaft an den Universitäten Wien, Salamanca, Basel und Madrid. Gedenkdienst an der Fundación Memoria del Holocausto in Buenos Aires. Oral History Forschungsprojekt „ÖsterreicherInnen im Exil: Argentinien 1938-1945“. Weitere Projekte zur jüdischen Remigration sowie zur Psychoanalyse und Psychotherapie in Westdeutschland nach 1945. Wissenschaftlicher Mitarbeiter der Kommission für Provenienzforschung an der Österreichischen Nationalbibliothek. Seit 2012 am Institut für jüdische Geschichte Österreichs in St. Pölten. Aktuelle Forschungsschwerpunkte sind die Themen Nationalsozialismus und Shoah im Familiengedächtnis, die Zwangsumsiedlung der Jüdinnen und Juden in Wiener Sammelwohnungen 1938-42, sowie die

niederösterreichische „Heil- und Pflegeanstalt Mauer-Öhling“ in der NS-Zeit. Monographie: Erzwungene Emigration nach Argentinien. Österreichisch-jüdische Lebensgeschichten, Aschendorff, Münster 2010.

Meyer, Angela

promovierte nach dem Studium der Politikwissenschaft an der Universität Wien am Institut d'Études Politiques/Sciences-Po Paris und der Universität Wien zur Rolle regionaler Zusammenarbeit für Stabilität und Sicherheit in Zentralafrika. Als Gründungsmitglied und Vorstandsvorsitzende der außeruniversitären Forschungseinrichtung IDC arbeitet sie in der Koordinierung und Umsetzung diverser europäischer und internationaler Forschungsprojekte.

Mindler-Steiner, Ursula

geboren 1979 in Horn (Niederösterreich/Österreich). Studium der Geschichte mit „Europa“-Fächerkombination (Sprache, Wirtschaft, Recht) an der Karl-Franzens-Universität (KFU) Graz und der Universität Uppsala (Schweden; 2000/2001). Diplomarbeit über den burgenländischen Gauleiter Tobias Portschy, Dissertation über die jüdische Gemeinde von Oberwart/Felsőőr. Wissenschaftliche Mitarbeiterin in diversen Forschungsprojekten, Kuratorin von Ausstellungen, Lehrbeauftragte, seit 1.1.2012 wissenschaftliche Assistentin (Bereich Jüdische Studien) an der Andrassy Universität Budapest (AUB). Von Jänner bis Juni 2014 Visiting Assistant Professor am Department of English an der Arizona State University (USA). Seit April 2014 ist sie Assistenzprofessorin an der Universität Graz am Institut für Geschichte/Österreichische Geschichte und ist nun sowohl an der AUB, als auch der Universität Graz tätig.

Mizuno, Hiroko

is Associate Professor at Meiji University, Tokyo, Japan. She received her Ph.D. from University of Graz, Austria in 2000 and has written widely on modern and contemporary history of Austria and Europe. She edited, along with Jun Kono, Shuichi Iwasaki and Atsushi Otsuru, A History of the Habsburg Monarchy and its Legacy (in Japanese). She is editor (with Takuya Ozawa and Satoshi Tanaka) of A World History from 1945 to the Present (in Japanese).

Molden , Berthold

forscht zur globalen Ideen- und Ideologieggeschichte des 20. Jahrhunderts, insbesondere im Kontext des Kalten Krieges und des Antikolonialismus. Berthold Molden lehrte und forschte an der Universität Wien, der University of Chicago, der University of New Orleans, der University of California, Santa Barbara, dem Lateinamerikainstitut (IHEAL) der Université Sorbonne Nouvelle (Paris III) und dem Institut für Amerikastudien (IPEAT) der Université de Toulouse Jean Jaurés. Autor und Herausgeber mehrerer Bücher und zahlreicher Aufsätze. Zuletzt erschien 2014 die Monographie "Políticas sobre la historia en Guatemala" bei AVANCSO, Guatemala.

Muchitsch, Wolfgang

studierte Geschichte in Graz und übernahm anschließend verschiedenste Leitungsfunktionen im universitären und politischen Feld. Seit 2003 ist er Direktor des Universal museums Joanneum, seit 2015 dessen alleiniger Geschäftsführer.

Nachbaur, Sabine

studierte Geschichte und Slawistik an der Universität Wien. Von 2012 bis zum Frühjahr 2015 war sie am Kompetenzzentrum für Mittel- und Osteuropa an der Wirtschaftsuniversität in Wien beschäftigt. Seit 2014 ist sie wissenschaftliche Mitarbeiterin am Ludwig Boltzmann-Institut für Kriegsfolgen-Forschung und forscht dort unter anderem im Rahmen eines Projektes zu den Aktivitäten der tschechoslowakischen Nachrichtendienste in Österreich 1945-1989.

Nawrocka, Irene

Dr. phil., Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaft, Skandinavistik und Germanistik in Wien, wissenschaftliche Mitarbeiterin der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (Institut für Neuzeit- und Zeitgeschichtsforschung), Exilforscherin und Verlagshistorikerin, Mitglied im wissenschaftlichen Beirat der Österreichischen Gesellschaft für Exilforschung (öge), Vorstandsmitglied der Theodor Kramer-Gesellschaft. Publikationen zu Exilliteratur und Exilverlagen, u. a. über den Bermann-Fischer Verlag im Exil („Verlagssitz: Wien, Stockholm, New York, Amsterdam“, in: AGB 53, 2000); Carl Zuckmayer – Gottfried Bermann Fischer: Briefwechsel 1935 – 1977 (2004, Taschenbuchausgabe 2007); „Im Exil in Schweden. Österreichische Erfahrungen und Perspektiven in den 1930er und 1940er Jahren“ (Hrsg.), 2013; Mitherausgeberin von „Exilforschung zu Österreich. Leistungen, Defizite & Perspektiven“ (erscheint demnächst).

Neidhöfer, Thilo

M.A. ist Assistent am Institut für Neuere Geschichte und Zeitgeschichte an der Johannes Kepler Universität in Linz. Er hat Geschichte und Politikwissenschaft an der Carl von Ossietzky Universität in Oldenburg studiert. Derzeit promoviert er bei Marcus Gräser mit einer Arbeit über Margaret Mead, Gregory Bateson und die amerikanische Anthropologie in den Jahren zwischen 1930 und 1950.

Niederkofler, Heidi

MMag. Dr. phil., studierte Geschichte und Germanistik und promovierte 2007 am Institut für Geschichte der Universität Wien. Seit 2001 wissenschaftliche Mitarbeiterin des Kreisky-Archivs, arbeitet zur Geschichte der Frauenbewegungen, zur Geschichte des Internationalen Frauentags, Geschlechtergeschichte und zu raumfokussierten Zugängen in der Geschichtswissenschaft. Lehrende am Masterstudiengang Gender Studies der Universität Wien. Derzeit Projektkoordinatorin des Sparkling Science Projekts „Melting Pot!? Sozialräumliche Umstrukturierungsprozesse in Ottakring“.

Nolde, Dorothea

ist seit 2014 Universitäts-Professorin für Geschichte der Neuzeit an der Universität Wien und Mitglied im Herausgeber*innengremium der OeZG.

Oberbichler, Sarah

Mag.a, Institut für Zeitgeschichte / Universität Innsbruck, Projekt „Arbeitsmigration in Südtirol“ (Autonome Provinz Bozen-Südtirol); Studium der Geschichte und Germanistik an der Universität Innsbruck und an der University of Gothenburg (Schweden). Dissertant/in und wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Zeitgeschichte der Universität Innsbruck. Dissertationsthema: Die Analyse der Wahrnehmung von Migration und Migrant/innen in Südtirol anhand der einschlägigen Tageszeitungen „Alto Adige“ und „Dolomiten“. Vorträge zum Thema Migration und Medien in Österreich und Italien. Forschungsschwerpunkte: Migration, Regionalgeschichte, Südtirol, Erinnerungskultur, Digital Humanities.

Obermair, Hannes

Dr. phil., Leiter des Stadtarchivs Bozen und Lehrbeauftragter der Universität Innsbruck. Promotion 1987 an den Universitäten Innsbruck und Wien aus Geschichte, Germanistik, Vergleichender Literaturwissenschaft und Philosophie. 2001 Research fellow am Max-Planck-Institut für Geschichte, 2014 Lehrbeauftragter am Istituto Storico Italiano per il Medio Evo in Rom. Derzeit Vorsitzender des Geschichtsvereins „Geschichte und Region/Storia e regione“. Forschungsschwerpunkte: Stadt- und Regionalgeschichte, Mittelalterforschung, Geschichte der Schriftlichkeit und Editionen, Historiografieggeschichte und Faschismusforschung.

Parak, Gisela

Dr.in phil, promovierte 2008 an der LMU München mit einer Arbeit über die amerikanische Dokumentarfotografie. Sie arbeitete als wissenschaftliche Mitarbeiterin am Badischen Kunstverein Karlsruhe und bei ZEPHYR an den Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim. 2010-2012 wurde sie mit vier Postdoctoral Fellowships (u. a. Smithsonian American Art Museum, GHI Washington D.C., VolkswagenStiftung, Terra Foundation for American Art) für ihr Habilitationsprojekt gefördert. Seit 2013 leitet sie das Museum für Photographie in Braunschweig. Lektorin an der Kunstakademie Stuttgart und der TU Braunschweig

Perz, Bertrand

Assoz.Prof. Dr., Historiker am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien. Präsident der Österreichischen Gesellschaft für Zeitgeschichte, Vorstandsmitglied des Wiener Wiesenthal Instituts für Holocaust-Studien und des Vereins Dokumentationsarchiv des Österreichischen Widerstands. Derzeit Vorsitzender der Kommission des Landes Tirol zur Untersuchung der Vorgänge um den Anstaltsfriedhof des Psychiatrischen Krankenhauses in Hall in Tirol 1942-1945. Forschungsschwerpunkte: Nationalsozialismus, Zwangsarbeit, Konzentrationslager, Holocaust, Erinnerungskultur.

Petö, Andrea

is a Professor at the Department of Gender Studies at Central European University in Budapest, Hungary, and a Doctor of Science of Hungarian Academy of Sciences. She has also been a guest professor at the universities of Toronto, Buenos Aires, Novi Sad, Stockholm and Frankfurt. Presently Prof. Petö is working on gendered memory of WWII and political extremisms.

Pfanzelter, Eva

ist Assistenzprofessorin am Institut für Zeitgeschichte der Universität Innsbruck; Studium der Geschichte und Fächerkombination (Philosophie, Englisch und EDV für Geisteswissenschaften) in Innsbruck und Salzburg, Mag. phil. 1995, Dr. phil 2006; Masterstudium der Geschichte Eastern Illinois University, M.A. 1994. Ihre Schwerpunkte in Forschung und Lehre sind europäische und regionale Zeitgeschichte, Erinnerungskulturen und Geschichtspolitik sowie Digital Humanities.

Pfister, Eugen

Dr., hat an den Universitäten Wien und Paris IV Geschichte und Politikwissenschaft studiert und war freier Mitarbeiter der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Von 2008 bis 2013 war er Mitglied des Internationalen Graduiertenkollegs »Politische Kommunikation von der Antike bis ins 20. Jahrhundert« und wurde 2013 an den Universitäten Trient und Frankfurt am Main promoviert. Er arbeitet bei der Austria Presse Agentur in der Medienbeobachtung und ist externer Lektor an der Universität Wien.

Pirker,Jürgen

Ass.-Prof. MMag. Dr., Studium der Rechtswissenschaften und Geschichte, Assistenzprofessor am Institut für Öffentliches Recht und Politikwissenschaft der Karl-Franzens-Universität Graz, zuvor Senior Researcher am Institut für Minderheitenrecht der Europäischen Akademie Bolzano-Bozen (EURAC) und Universitätsassistent am genannten Institut der Universität Graz; Projekte und Veröffentlichungen insb. im Bereich des Minderheitenrechts.

Pirker, Peter

Dr. phil., Historiker und Politikwissenschaftler, Co-Leiter des WWTF-Projektes „Politics of Remembrance and the Transition of Public Spaces. A Political and Social Analysis of Vienna, 1995-2015“ am Institut für Staatswissenschaft der Universität Wien. Zahlreiche Publikationen zur NS-Herrschaft, Vergangenheits- und Geschichtspolitik in Österreich

und im Alpen-Adria-Raum. Aktuelle Publikation: British Subversive Politics towards Austria and Partisan Resistance in the Austrian-Slovene Borderland, 1938–1945, in: Journal of Contemporary History (im Erscheinen).

Posch, Herbert

Mag. Dr., Zeit- und Wissenschaftshistoriker und Museologe, senior scientist am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien (2006 Gründung des Forums „Zeitgeschichte der Universität Wien“ gem. m. Friedrich Stadler); Forschungsarbeiten zu Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte, Wissenschaftskommunikation, Biografie- und Exilforschung, Erinnerungs- und Gedenkpolitik, u. a. zu: Vertreibung der Studierenden der Universität Wien 1938; Aberkennung und Wiederverleihung von Doktorgraden; Provenienzforschung in Bundesmuseen, Konzeption und Redaktion des „Gedenkbuchs für die Opfer des Nationalsozialismus an der Universität Wien 1938“.

Prager, Katharina

DDr., studierte Zeitgeschichte und Theater-, Film- und Medienwissenschaft an der Universität Wien. Dissertationen in beiden Disziplinen: Biographische Konzeptionen basierend auf intensiver Archivrecherche mit unterschiedlichen Schwerpunkten und Methodik (Exil bzw. Wien 1900, Gender bzw. Memory Studies). Zahlreiche Stipendien und Auslandsaufenthalte. Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Ernst-Krenek-Institut-Privatstiftung, an der Donau-Universität Krems und am Institut für den Donauraum und Mitteleuropa. Diverse internationale historisch-kulturwissenschaftliche Kooperationsprojekte. Für das Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien warb sie 2010 ein mehrjähriges EU-Projekt (ERASMUS Intensive Programme) ein. Aktuell: Wissenschaftliche Mitarbeiterin des Ludwig Boltzmann Instituts für Geschichte und Theorie der Biographie / der Wienbibliothek im Rathaus, Projekt: Neuorganisation des Karl Kraus-Archivs, Online-Biographie von Karl Kraus (www.kraus.wienbibliothek.at)

Preitschopf, Alexandra

Dissertation an der Universität Salzburg am Fachbereich Geschichte zur Problematik des Antisemitismus unter MuslimInnen im zeitgenössischen Frankreich. Bis Jänner 2016 Universitätsassistentin am Institut für Neuere Geschichte und Zeitgeschichte der JKU Linz, Mitarbeiterin an den Projekten „Einstellung zum Gedenken an die Shoah unter jugendlichen MuslimInnen in Österreich“ (gefördert vom Nationalfonds der Republik Österreich für Opfer des Nationalsozialismus) und „Antisemitismus und Islamfeindlichkeit im Kontext des Gazakrieges von 2014 „ (gefördert vom Zukunftsfonds der Republik Österreich)

Prenninger, Alexander

Historiker (Mag. Univ. Salzburg), freier Mitarbeiter des Ludwig Boltzmann-Instituts für Historische Sozialwissenschaft, Wien-Salzburg, und Lektor an der Universität Salzburg. 2007-2012 Mitarbeiter des „Mauthausen Survivors Research Project“ (MSRP), 2006-20014 wiss. Projektmitarbeiter am Fachbereich Geschichte der Universität Salzburg, 2000-2002 Projektmitarbeiter der Österreichischen Historikerkommission. Forschungsschwerpunkte: Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg, Konzentrationslager (dzt. an einem großen Projekt über "Kriminelle" und "Asoziale" in Mauthausen) und KZ-Gedenkstätten, Oral History, Erinnerungsrituale; Publikationen u.a.: Politische Gewalt und Machtausübung im 20. Jahrhundert. Zeitgeschichte, Zeitgeschehen und Kontroversen, Wien 2011 (Ko-Hg.); Die Erinnerung an die nationalsozialistischen Konzentrationslager. Akteure, Inhalte, Strategien, Berlin 2010 (Ko-Hg.).

Prontera, Grazia

ist seit 2007 PostDoc am FB Geschichte der Universität Salzburg. Sie hat Geschichte und Philosophie an der Universität Bologna und am King's College London studiert. 2007 hat Sie mit einer interdisziplinären Doktorarbeit in Soziologie und Zeitgeschichte an der Humboldt-Universität zu Berlin und an der Università di Teramo promoviert. Seit 2007 arbeite sie als wissenschaftliche Mitarbeiterin im Bereich der Europäischen Zeitgeschichte an der Universität Salzburg. Ihre Schwerpunkte in Forschung und Lehre sind Europäische Migrationsgeschichte und Südeuropäische Zeitgeschichte. Ihre Habilitationsarbeit schreibt sie über die politische Partizipation von MigrantInnen in München und Bologna im späten 20. Jahrhundert.

Radonić, Ljiljana

verfasst ihre Habilitation über den „Zweiten Weltkrieg in postsozialistischen Gedenkmuseen“ am Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (APART-Stipendium) und lehrt über „(Ostmittel-)Europäische Erinnerungskonflikte seit 1989“ am Institut für Politikwissenschaft der Universität Wien. Im Sommersemester 2015 war sie Gastprofessorin für kritische Gesellschaftstheorie an der Universität Gießen. Ihre Dissertation über den „Krieg um die Erinnerung – Kroatische Vergangenheitspolitik zwischen Revisionismus und europäischen Standards“ ist 2010 im Campus-Verlag erschienen.

Rajal, Elke

Mag.a, geboren 1984, ist wissenschaftliche Mitarbeiterin im Kreisky-Archiv sowie am Institut für Konfliktforschung. Sie hat an den Universitäten Wien und Granada (Spanien) Politikwissenschaft und eine Fächerkombination aus Geschichte, Soziologie und Philosophie studiert und ist spezialisiert auf Vergangenheitspolitik, historisch-politische Bildungsarbeit und Vorurteilsforschung. Zahlreiche Forschungsprojekte und Publikationen zur Geschichte des Nationalsozialismus (Akademisches Gymnasium Linz 1938-1945, Nutzung der Wiener Sofiensäle 1920er- bis 1940er-Jahre, Lebensgeschichten jüdischer ZwangsarbeiterInnen im Zusammenhang mit dem Massaker beim Kreuzstadl in Rechnitz 1945), zu Antisemitismus (Antisemitische Diskursstränge in medialen Debatten um die Finanzkrise) und zu Bildungsthemen (Rechtsextremismusprävention in der Schule, Holocaust Education, Interkulturelle Pädagogik in niederösterreichischen Kindergärten).

Rathkolb, Oliver

Dr. jur. Dr. phil., Univ.-Doz. für Neuere Geschichte mit besonderer Berücksichtigung der Zeitgeschichte; Universitätsprofessor für Zeitgeschichte seit 1.3.2008; Institutsvorstand von 1.10.2008 bis 30.9.2012; Geschäftsführender Herausgeber der Zeitschrift »zeitgeschichte«; Vorstandsmitglied der »Österreichischen Gesellschaft für Zeitgeschichte«.

Reder, Eva

Doktorandin am Institut für Osteuropäische Geschichte, Universität Wien, Thema der Dissertation: „Pogrome in Polen 1918-20 und 1945/46: Auslöser, Motive, Praktiken der Gewalt“. Studium der Geschichte an der Universität Wien 2001-2006, abgeschlossen mit Auszeichnung. Stipendien am Deutschen Historischen Institut Warschau (2013/2014), Wiener-Wiesenthal Institut für Holocauststudien (2013-2014), Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung, Marburg an der Lahn (2013), der Österreichischen Forschungsgesellschaft sowie der Universität Wien (2009). Mehrmalige Archivaufenthalte in Polen und der Ukraine. Zahlreiche Vorträge an internationalen Konferenzen sowie Publikationstätigkeit zum Dissertationsthema. Mitarbeiterin der Österreichischen Mediathek, EU-Projekt „Europeana Sounds“ (laufend) sowie im FWF-Projekt „Journale - The Radio News of ORF, 1990-1999“. Journalistische Tätigkeit, Austria Presse Agentur/Außenpolitik sowie der Wiener Zeitung (2007-2008).

Reichstam, Martin

(geb. 1990, Leoben) studiert Geschichte und Physik an der Karl-Franzens-Universität Graz. Aktuell arbeitet er an seiner Diplomarbeit, die in die Bereiche der Zeitgeschichte und Geschichtsdidaktik einzuordnen ist und fotografische Darstellungsweisen von Freikörperkulturen und deren Instrumentalisierung in der Zwischenkriegszeit behandelt. Seine weiteren Interessensgebiete umfassen die Auswirkungen des Ersten Weltkriegs auf die Steiermark, Körperbilder im frühen 20. Jahrhundert, Fotografiegeschichte, die Funktions- und Wirkungsweisen von bildlicher Propaganda, wie auch die Verwendung von historischen Bildquellen im Geschichtsunterricht.

Reinisch, Dieter

is a researcher at the Department of History & Civilization, European University Institute, Florence, Italy. The title of his PhD-project is: “Staidéar faoi ghlas – Polaitíocht taobh amuigh: Education & Political Imprisonment in Ireland since 1970.” At the EUI, he is organiser of the Working Group “These Islands’: Ireland, Britain, and the Empire.” He

previously studied History and Celtic Studies in Vienna, Austria, and Belfast, Ireland; before coming to the EUI he lectured Irish History and Linguistics at the University of Vienna, Austria. Among his recent publications are a special edition of *studi irlandesi* "Resistance in Modern Ireland" (forthcoming), and papers published in *studi irlandesi*, *estudios irlandeses*, and *Socheaolas*.

Reiter, Margit

lehrt und forscht als Dozentin für Zeitgeschichte und FWF Research Fellow an der Universität Wien. Ihre Forschungsschwerpunkte: Linker Antisemitismus und Antiamerikanismus, Beziehungen zwischen Österreich und Israel, Nationalsozialismus und NS-Nachgeschichte, Generation und (Familien)Gedächtnis, Gedächtnisgeschichte der Linken, Antisemitismus nach der Shoah. Zahlreiche Publikationen u.a.: *Unter Antisemitismus-Verdacht. Die österreichische Linke und Israel nach der Shoah* (2001), *Die Generation danach. Der Nationalsozialismus im Familiengedächtnis* (2006); derzeit leitet sie das FWF-Projekt „Antisemitismus nach der Shoah. Ideologische Kontinuitäten und politische Umorientierung im ‚Ehemaligen‘-Milieu in Nachkriegsösterreich“ am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien.

Reitmair-Juárez, Susanne

MA ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Demokratiezentrum Wien. Ihr Studium der Politikwissenschaft absolvierte sie an der Universität Salzburg, längere Forschungsaufenthalte in Lateinamerika. Schwerpunkte ihrer Arbeit sind die Themenfelder Politische Bildung, direkte Demokratie und Demokratieentwicklung, Migration sowie Friedensforschung.

Roschitz, Markus

MMag.phil., derzeit Doktoratsstudierender in Geschichte an der Karl-Franzens-Universität Graz.

Rupnow, Dirk

Univ.-Prof. Mag. Dr., seit 2009 am Institut für Zeitgeschichte der Universität Innsbruck, seit 2010 Institutsleiter; Studium der Geschichte und Germanistik, Philosophie und Kunstgeschichte in Berlin und Wien; 1999 Mag. phil. (Universität Wien); 2002 Dr. phil. (Universität Klagenfurt); 2009 Habilitation (Universität Wien); 1999/2000 wissenschaftlicher Mitarbeiter der Historikerkommission der Republik Österreich; seit 2008 Mitglied der Jungen Kurie der Österreichischen Akademie der Wissenschaften; Forschungsaufenthalte u.a. am History Department der Duke University, am Simon Dubnow-Institut für jüdische Geschichte und Kultur an der Universität Leipzig sowie am Center for Advanced Holocaust Studies des United States Holocaust Memorial Museums, Washington, DC; zahlreiche internationale Preise und Auszeichnungen; zahlreiche Publikationen zur europäischen Zeitgeschichte, zu Holocaust- und Jüdischen Studien, Erinnerungskulturen und Geschichtspolitik, Migrations- und Wissenschaftsgeschichte.

Rybak, Jan

Studium der Geschichte an der Universität Salzburg mit Auslandsaufenthalten an der School of Oriental and African Studies, London und der Tel Aviv University. Derzeit PhD Researcher am European University Institute in Florenz. Dissertationsprojekt zum Thema Zionismus als transnationaler Nationalismus im Kontext der europäischen Nachkriegskrise 1917-1923.

Saiger, Magdalena

geb. 1985, studierte Geschichte und Germanistik in Berlin und Madrid. Ihre derzeitigen Forschungsschwerpunkte sind u. a. raumbezogene Ansätze der Geschichtsschreibung, stadtgeschichtliche Forschungen und Geschichte Südosteuropas. Sie untersucht im Rahmen ihrer Promotion an der Universität Hamburg seit Sommer 2015 am Beispiel von "Staro Sajmište" die wechselnden Verortungen und „Wanderungsbewegungen“ eines Ortes.

Sammer, Christian

M.A., Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Ethik, Geschichte und Theorie der Medizin an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster und Doctoral Researcher an der Bielefeld Graduate School in History and Sociology, arbeitet zur Geschichte der Gesundheitsaufklärung in der BRD und der DDR sowie zur Geschichte der klinisch-therapeutischen Forschung. Seine Forschungsschwerpunkte sind die deutsch-deutsche Zeitgeschichte sowie die (Wissens-)Geschichte (sozial-)politischer Ordnungen und der Medizin im 20. Jahrhundert.

Saueregger, Mirjam

geboren am 30.08.1977, Villach, Doktoratsstudium der Geschichte an der Universität Wien. Forschungsaufenthalte in Berlin und Israel, 2008–2010 Mitarbeiterin des Nationalfonds für Opfer des Nationalsozialismus, Wien. Titel der Diplomarbeit: „Niemand vergessen? - Der ‚Ständestaat‘ im Widerstreit der Erinnerungskulturen der Zweiten Republik“.

Scharf, Michaela

studierte Geschichte und Psychologie an der Universität Wien mit den Schwerpunkten Zeitgeschichte, Kulturgeschichte und Visual History. Seit 2010 ist sie wissenschaftliche Mitarbeiterin am Ludwig Boltzmann Institut für Geschichte und Gesellschaft in den Projekten „stadtfilm-wien“ sowie „Sicherung und Aufarbeitung des Filmarchivbestandes media wien“. Von Jänner 2013 bis Juni 2014 arbeitete sie im Ausstellungsprojekt „Der Erste Weltkrieg und das Ende der Habsburgermonarchie“ der Schloß Schönbrunn Kultur- und Betriebsges.m.b.H. Derzeit schreibt sie an ihrer Dissertation zum Thema „Praktiken der Subjektivierung im österreichischen Amateurfilm der 1920er- bis 1980er-Jahre“, betreut von Franz X. Eder und Julia Barbara Köhne. Neben ihrer wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit ephemeren Filmen für die zeithistorische und kulturwissenschaftliche Forschung widmet sich Michaela Scharf zudem der Erforschung kulturhistorischer Aspekte des Ersten Weltkriegs.

Schätz, Joachim

Studium der Film- und Medienwissenschaft in Wien und Amsterdam. 2006 bis 2013 Filmkritiker der Wiener Stadtzeitung Falter; 2010-2013 wissenschaftlicher Mitarbeiter am tfm | Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft der Universität Wien als DOC-team-Stipendiat der ÖAW für das Forschungsprojekt „Sponsored Films und die Kultur der Modernisierung“. 2013-2014 Senior Scientist am tfm, 2014-2015 Mitarbeiter der interfakultären Forschungsplattform "Mobile Kulturen und Gesellschaften" der Universität Wien. Seit 2015 Researcher des FWF-Projektes „Welterkundung zwischen den Kriegen: Die Reisefilme des Colin Ross (1885-1945)“ am Ludwig Boltzmann Institut für Geschichte und Gesellschaft. Forschungsschwerpunkte: Gebrauchsfilm, Filmtheorien des Details, Politiken der Komödie.

Schenk, Britta-Marie

2003-2010 Magisterstudium der Geschichte und Germanistik an der Universität Hamburg (gefördert durch die Studienstiftung des Deutschen Volkes); 2015 Promotion zum Thema „Behinderung verhindern. Humangenetische Beratungspraxis in der Bundesrepublik Deutschland (1960er bis 1990er Jahre)“ (Publikation in der Reihe Disability History, Campus Verlag für Sommer 2016 in Vorbereitung); Wissenschaftliche Mitarbeiterin an den Universitäten Hamburg (2010-2015), Oldenburg (2012) und Kiel (2015-heute); seit 2015 Habilitationsprojekt „Ohne Obdach. Eine Geschichte der Obdachlosigkeit und der Obdachlosen im 19. und 20. Jahrhundert“.

Schmid, Julian

ist Doktoratsstudent an der Universität Wien bei Prof.in Eva Kreisky. Seine Dissertation beschäftigt sich mit den Zusammenhängen von Populärkultur und Internationaler Politik. Sein Fokus liegt dabei auf Fragen der Sicherheitspolitik, Gender, Kriegs- und Konfliktstudien, Cultural Studies sowie Theorien Internationaler Beziehungen. Vergangene Papers haben sich unter anderem mit Game of Thrones und Geopolitik und Hello Kitty und Postdemokratie beschäftigt.

Schmidt, Raoul

ist Filmarchivar im Österreichischen Filmmuseum und Resident Fellow am Ludwig Boltzmann Institut für Geschichte und Gesellschaft. Er studierte experimentelle Fotografie an der Akademie der bildenden Künste in Wien und ist PhD-Kandidat an der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung in Linz, mit einer Dissertation zum Thema „Keepers of the Microframe. Der Amateurfilm und seine Archive“.

Schmoller, Andreas

Studium der Geschichte, Theologie und Romanistik (Französisch); Historiker am Zentrum zur Erforschung des Christlichen Ostens der Universität Salzburg und Projektmitarbeiter im Projekt „Narrative der Diaspora – Orientalisches Christentum aus dem Nahen Osten in Österreich“ (ÖNB Jubiläumsfond Projektnummer I 5825).

Schmoller, Hildegard

Dr., ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Neuzeit- und Zeitgeschichtsforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und ist Mitglied der Ständigen Konferenz österreichischer und tschechischer Historiker zum gemeinsamen kulturellen Erbe (SKÖTH). Sie studierte in Wien und Prag Geschichte und Politikwissenschaft. Arbeitsschwerpunkte sind kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen mit einem geographischen Schwerpunkt auf Österreich und die Tschechoslowakei sowie deren Nachfolgestaaten im 20. Jahrhundert. Dr. Schmoller zeichnet gemeinsam mit Mag. Niklas Perzi für die Projektkoordination des Gemeinsamen Österreichisch-Tschechischen Geschichtsbuches verantwortlich.

Schmutzer, Kurt

Historiker, ist Archivredakteur im Multimedialen Archiv des ORF. Arbeitsschwerpunkte sind Recherche und Gestaltung zeitgeschichtlicher Sendungen, sowie die Betreuung von Anfragen von Schulen und Universitäten.

Schöck-Quinteros, Eva

ist Historikerin. Von 1992 bis 2009 war sie wissenschaftliche Mitarbeiterin, seit 2010 ist sie Lehrbeauftragte am Institut für Geschichtswissenschaft der Universität Bremen. Sie ist Initiatorin und Leiterin von "Aus den Akten auf die Bühne".

Schretter, Lukas

geboren 1986 in Schwaz. Studium der Europäischen Ethnologie und Holocaust and Genocide Studies in Wien, Berlin und Amsterdam. 2012 bis 2015 Mitarbeiter der KZ-Gedenkstätte Dachau. Seit November 2015 wissenschaftlicher Mitarbeiter des Ludwig Boltzmann-Instituts für Kriegsfolgen-Forschung in Graz. Early Stage Researcher im Horizon 2020 Marie Skłodowska-Curie Actions Innovative Training Network CHIBOW (Children Born of War – Past, Present, Future). Dissertation zum Thema „Britische Besatzungskinder in Österreich und Deutschland“.

Schumann, Jana

studierte Geschichte, Romanistik und Germanistik an den Universitäten Konstanz und Graz. Seit 2011 ist sie Projektmitarbeiterin am Centrum für Jüdische Studien der Universität Graz und beschäftigt sich in ihrer Dissertation mit dem Thema „Kampf um Bedeutung(en). Das Jüdische und das Populäre in Wien um 1900“.

Schützenhöfer, Josef

Nachdem der Maler Josef Schützenhöfer 24 Jahre in den USA verbracht hatte, kehrte er 1997 nach Österreich zurück und lebt heute in Pöllau in der Oststeiermark. Im Juni 1944 explodierte dort ein amerikanischer Bomber, noch im selben Jahr stürzten zwei weitere Maschinen ab. In Pöllau findet sich jedoch kein Hinweis auf die verstorbenen Besatzungsmitglieder der Maschinen. Am Pöllauer Monument für Kriegsoffer stehen die Namen jener, die für das NS-Terrorregime gekämpft haben und in vielen Fällen fern der Heimat starben. Es fehlen aber die Namen derer, die

deportiert und ermordet wurden und derer, die Widerstand geleistet haben und dafür getötet wurden. Und es fehlen die Namen jener alliierten Soldaten, die bei der Befreiung des vom Nationalsozialismus durchdrungenen Landes gefallen sind. 2001 hat Josef Schützenhöfer das erste Mal in einem Schreiben an den Pöllauer Bürgermeister eine Ergänzung für das Monument gefordert. Im Zuge des LIBERATION PROJECT hat der Künstler eine solche Ergänzung geschaffen, die formal vom Seitenleitwerk eines der Flugzeuge abgeleitet ist. Das Objekt wurde in seiner ersten Fassung 2011 in Pöllau und danach an verschiedenen Orten temporär aufgestellt.

Schwarz, Werner Michael

Historiker, Kurator im Wien Museum, Universitätsdozent. Publikationen, Ausstellungen und Lehre mit Schwerpunkt Stadt-, Medien- und Filmgeschichte. Ausstellungen bzw. Katalogpublikationen zuletzt: „Mythos Galizien“ (2015) und „Romane Thana. Orte der Roma und Sinti“ (2015).

Segal, Jérôme

ist Ass.-Prof. an der Universität Paris-Sorbonne (zurzeit karenziert) und Forscher am Ludwig Boltzmann Institut für historische Sozialwissenschaft in Wien. 1993 Diplomingenieur, studierte er Philosophie und Geschichte (Promotion 1998) studiert. Nach zwei Jahren Postdoc am Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte in Berlin Assistenzprofessor in Paris. Dort karenziert arbeitete er seit 2004 in Wien, zunächst als Attaché der Französischen Botschaft, Lehrbeauftragter am Institut für Philosophie und später am Institut für Soziologie der Universität Wien sowie an der Wirtschaftsuniversität, als Forscher an einem EU-Projekt im Bereich Kultursoziologie und drei Jahre als Koordinator eines Doktoratskollegs der Universität Wien, arbeitet dzt. an einem Filmprojekt über seine „Familiengeschichte von Galizien über Wien nach Paris und jüdische Identität“.

Senarclens de Grancy, Antje

ist Kunst- und Architekturhistorikerin. Sie studierte in Graz, Wien und Paris und ist seit 2010 am Institut für Architekturtheorie, Kunst- und Kulturwissenschaften der TU Graz in Lehre und Forschung tätig. Sie ist ehemalige Mitarbeiterin des interdisziplinären FWF-Spezialforschungsbereichs „Moderne – Wien und Zentraleuropa um 1900“ und war gemeinsam mit Heidrun Zettelbauer Leiterin der Forschungsprojekte „Architektur. Vergessen“ über Strategien von Erinnern und Vergessen sowie „Identität – Politik – Architektur“ zur Geschichte der Heimatschutzbewegung in der Steiermark. Forschungsschwerpunkte: Geschichte und Theorie der modernen Architektur, Österreichische Architektur 1890–1960, Kulturreformbewegungen (Werkbund, Heimatschutz), Architektur der Flüchtlingslager.

Sieder, Reinhard

Dr. phil., Prof. i. R., ist Sozialhistoriker, Sozial- und Kulturwissenschaftler und Herausgeber der Österreichischen Zeitschrift für Geschichtswissenschaften (OeZG). Seine aktuellen Forschungen beschäftigen sich mit Gewalt gegen Kinder und Jugendliche, Haus und Haushalt, Familie und Ehe im globalen Vergleich sowie mit Arbeitsalltag und Familienleben im Roten Wien (1919–1934) und Flucht und Asyl.

Sima, Valentin

Dr. rer. soc. oec. Studium der Wirtschaftswissenschaften und Politologie an der Universität Wien. Assistenzprofessor am Institut für Geschichte der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt/Celovec. Forschungen und Publikationen zur Regionalgeschichte, zu interethnischen Beziehungen, zum nationalen Konflikt in Kärnten mit dem Schwerpunkt auf der Verfolgung der Kärntner slowenischen Minderheit durch das NS-Regime und ihren antifaschistischen Widerstand.

Simon, Brigitte

hat Diplomstudien in Kunstgeschichte und Geschichte an der Universität Wien absolviert und ist dort derzeit Dissertantin am Institut für Zeitgeschichte. Ihr Forschungsgebiet liegt im Bereich der anglo-amerikanischen

Populärkultur, wobei ein Schwerpunkt die Beschäftigung mit Heavy Metal bildet, mit dem sie sich bereits in Vorträgen und Publikationen beschäftigt hat.

Spielbüchler, Thomas

ist Senior Scientist am Institut für Neuere Geschichte und Zeitgeschichte der Universität Linz. Sein Forschungsschwerpunkt ist die Postkoloniale Geschichte Afrikas, Afrikanische Integration sowie afrikanische Konflikte.

Stadler, Friedrich

Studium der Geschichte, Philosophie und Psychologie an den Universitäten Graz und Salzburg, Forschungsgebiete: History and Philosophy of Science, Migrations – und Exilforschung, österreichische Wissenschafts- und Geistesgeschichte. Seit Oktober 2008 ist Stadler Professor für History and Philosophy of Science (Wissenschaftsgeschichte, Wissenschaftsphilosophie, Wissenschaftstheorie) an der Universität Wien (am Institut für Zeitgeschichte und am Institut für Philosophie). Seit 2001 leitet er die von ihm initiierte, jährlich stattfindende „Vienna International Summer University/Scientific World Conceptions“ (VISU/SWC). Er ist Faculty Mitglied des FWF-Doktoratsprogrammes „The Sciences in Historical, Philosophical, and Cultural Contexts“. Seit 2006 ist Stadler Projektleiter des „Forum Zeitgeschichte der Universität Wien“ im Auftrag des Rektorats. Von 2009 bis 2013 war er Präsident der in Wien gegründeten und beheimateten „European Philosophy of Science Association“ (EPSA).

Stallmann, Martin

1982 in Stendal geboren, studierte Neuere Geschichte, Medienwissenschaften und Politikwissenschaft an der Technischen Universität Carolo-Wilhelmina zu Braunschweig und der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig. Seit 2010 ist er wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Zeitgeschichte des Historischen Seminars Heidelberg. Zudem leitet Martin Stallmann das von ihm gegründete Mediengeschichtliche Forum. Im Forum werden seit 2009 Aspekte der medialen Vermittlung von Geschichte diskutiert. Seit 2013 ist er Redakteur der Zeitschrift Rundfunk und Geschichte. Im Sommer 2015 hat er seine Dissertation „Protestgeschichte in Bewegung. Erzählungen von ‚1968‘ im bundesdeutschen Fernsehen“ erfolgreich mit summa cum laude verteidigt. Seine Forschungsschwerpunkte bilden die Medien-, Protest- und Migrationsgeschichte des 20. Jahrhunderts. Aktuell arbeitet er an zwei Projekten „Medialität der Menschenrechte“ und „‚1968‘ – Geschichte eines Mythos“.

Stelzl-Marx, Barbara

Doz. Dr., geboren 1971 in Graz, Zeithistorikerin, ist stellvertretende Leiterin des Ludwig Boltzmann-Instituts für Kriegsfolgen-Forschung, Graz – Wien – Raabs, und Vizepräsidentin der Österreichischen UNESCO-Kommission. Sie ist Autorin zahlreicher Publikationen, darunter der preisgekrönten Habilitation „Stalins Soldaten in Österreich. Die Innensicht der sowjetischen Besatzung 1945–1955“ (Böhlau 2012).

Stifter-Trummer, Ruth

Kommunikationswissenschaftlerin, ist Archivredakteur im Multimedialen Archiv des ORF. Arbeitsschwerpunkte sind Recherche und Gestaltung zeitgeschichtlicher Sendungen, sowie die Betreuung von Anfragen von Schulen und Universitäten.

Stoppacher, Thomas

Mag., Historiker, Dissertant am Centrum für Jüdische Studien in Graz; Dissertationsprojekt „Die Radikalisierung des Antisemitismus in Österreich von 1914 bis 1923“; Mehrfach ausgezeichnete Diplomarbeit „Das jüdische Bad Gleichenberg - ein vergessenes Kapitel Kurgeschichte“; Publikation: Jüdische Sommerfrische in Bad Gleichenberg – Eine Spurensuche. Graz 2013. Weitere Veröffentlichungen zu diesem Thema in wissenschaftlichen Zeitschriften und einem Sammelband.

Strasser, Felix

geboren 1982 in Klagenfurt-Celovec, aufgewachsen in Hermagor-Šmohor. Abbruch einer Grafikerlehre, Pflegedienst im Altersheim, Studium der russischen Literatur. Teilnahme an Literatur- und Drehbuchwettbewerben, Finalist im ORF-Wettbewerb Drehbuch 2000. Schauspielkurs an der Universität Klagenfurt. 2002–2005 Mitglied der Theatergruppe DIBRE und des Tischlerei-Ensembles. In der Spielzeit 2005–2006 Engagement am Moskauer Konzeptuellen Theater Kirill Ganin (Russland). Soloauftritte in Moskauer Klubs und Galerien. Seit 2004 Zusammenarbeit mit Boris Randzio. Gründung von VADA. Mitverfasser des Vadaistischen Manifests. Seitdem Konzepte, Regie und Schauspiel für VADA.

Stremmelaar, Annemarike

is a historian focusing on Turkey and the Middle East, especially in their relations with Europe. She has worked as a researcher, lecturer and editor at Leiden University, Radboud University (Nijmegen), the ISIM international Institute for Islam in the Modern World (Leiden), and the NIOD Institute for War, Holocaust and Genocide Studies (Amsterdam). Her topics of interest include antisemitism and discrimination, the memory of Holocaust and genocide, historiography, popular protest and social mobilization, and Islamic political and social thought. She is currently a lecturer in Middle Eastern History at Leiden University.

Stromberger, Monika

studierte Geschichte an der Karl-Franzens-Universität Graz und promovierte 2001. Seit 1992 war sie in unterschiedlichen Projekten tätig, vor allem mit Schwerpunkt auf Stadtforschung: „Urbane Leitkulturen: Linz – Leipzig – Ljubljana – Bologna“ (1992-1994); „Graz und Ljubljana um 1900“ im Rahmen des SFB „Moderne – Wien und Zentraleuropa um 1900“ (1994-2005); Ljubljana in den 1950er-Jahren (2005-2007); „Nationalsozialistische Herrschaftspraxis in der Steiermark. Herrschaft – Verfolgung – Widerstand – Alltag“ (2007); Buchprojekt „Globalgeschichte. Die Welt im 20. Jahrhundert“ (2009); „Heimatschutz in Steiermark (2011)“; „Architektur-Diskurse in der Steiermark 1945-1955“ (2012-2013) u.a. 2009-2013 war sie Lehrbeauftragte an der TU Graz und der KF Uni Graz. Seit 2013 ist sie Lecturer am Institut für Geschichte. Ihre Forschungsschwerpunkte umfassen: Stadtforschung, Moderne, Gedächtnispolitik, Architekturgeschichte; Slowenien, Steiermark, Graz, Ljubljana.

Strutz, Andrea

Historikerin, wissenschaftliche Mitarbeiterin am LBI für Gesellschafts- und Kulturgeschichte und Lehrbeauftragte an den Universitäten Graz und Linz. Habilitation im Fach Allgemeine Zeitgeschichte an der Universität Graz. Forschungsinteressen: Transatlantische Migrationen nach Kanada und in die USA, Flucht und Exil, Nationalsozialismus und „Wiedergutmachung“, Erinnerung und Gedächtnis, Biographieforschung sowie Oral und Video History. Aktuelle Publikationen (Auswahl): „Detour to Canada“. The fate of Juvenile Austrian Jewish Refugees After the „Anschluss“ of 1938, in: Simone Gigliotti, Monica Tempian (eds.), *The Young Victims of the Nazi Regime. Migration, the Holocaust and Postwar Displacement*, London et al. 2016, 31-50; *Labour, Land and Refuge: Austrian Immigration to Canada in the late Nineteenth and Twentieth Centuries*, in: Waldemar Zacharasiewicz, Peter Kirsch (eds.), *Immigration and Integration in North America: Canadian and Austrian Perspectives*, Wien 2014, 93-110.

Stumpf, Markus

ist Leiter der Fachbereichsbibliothek Zeitgeschichte und der NS-Provenienzforschung der Universität Wien. Er ist im Weiteren Vorstandsmitglied der Vereinigung Österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare. Seine Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich der Provenienzforschung, der Bibliotheksgeschichte, der Wissenschaftsgeschichte und der Digital Humanities.

Tapfer, Julia

Institut für Zeitgeschichte / Universität Innsbruck, Projekt „Arbeitsmigration in Südtirol“ (Autonome Provinz Bozen-Südtirol), Diplomandin und studentische Mitarbeiterin am Institut für Zeitgeschichte der Universität Innsbruck,

Diplomarbeitsthema: Erinnerung an die Südtiroler Option – Digitale Zeitzeug_innen-Interviews im Geschichtsunterricht; Vorträge zum Thema Erinnerung und Migration sowie Didaktik und Migration in Österreich und Italien; Forschungsschwerpunkte: Südtiroler Regionalgeschichte, Erinnerungskultur, Migration, Oral History, Didaktische Aufbereitungen.

Teller, Katalin

Studium der Slavistik und Germanistik in Wien und Budapest, 2008 Promotion in Literaturwissenschaft an der Eötvös-Loránd-Universität Budapest (ELTE), 2008-2009 Koordination und Forschung in einem Projekt zu Raumtheorien im 20. Jahrhundert am Lehrstuhl für Ästhetik der ELTE, seit 2009 Assistenzprofessorin hier (derzeit karenziert). Seit 2012 Assistentin im FWF-Projekt „Transdifferenz in der Literatur deutschsprachiger Migrantinnen in Österreich-Ungarn“ an der Universität Wien, seit 2014 Mitarbeiterin des Sparkling-Science-Projektes „Metropolis in Transition, Wien – Budapest zwischen 1916 und 1921“ und seit 2015 Mitarbeiterin des FWF-Projektes „Welterkundung zwischen den Kriegen: Die Reisefilme des Colin Ross (1885-1945)“ am Ludwig Boltzmann Institut für Geschichte und Gesellschaft. Forschungsschwerpunkte: urbane Populärkultur in Wien und Budapest in der Zwischenkriegszeit.

Traussnig, Florian

hat Geschichte und Italienisch in Graz und Bologna studiert und über exilösterreichische Beiträge zur US-Propaganda im Zweiten Weltkrieg dissertiert. Arbeitet derzeit als Projektkoordinator für Kunst- und Kirchengeschichtsprojekte der Diözese Graz-Seckau sowie als freier Historiker und Projektmitarbeiter des Austrian Center for Intelligence, Propaganda & Security Studies in Graz. Sein Buch Militärischer Widerstand von außen. Österreicher in US-Armee und Kriegsgeheimdienst im Zweiten Weltkrieg wird im Februar 2016 im Böhlau-Verlag erscheinen.

Trenczak, Heinz

studierte in Salzburg und Köln. Von 1971 bis 1984 arbeitete er als TV-Redakteur in Köln (Westdeutscher Rundfunk / Musik). Der Filmemacher (Zuhören Aufhören), Fernsehregisseur (Theaterglühen), Drehbuchautor (Königin für einen Tag) und Schauspieler (Kindergeschichte) lebt und arbeitet heute in Graz.

Tschiggerl, Martin

geboren 1983 ist Historiker am Institut für Geschichte der Universität Wien. Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich der Kultur- und Zeitgeschichte, Fokus in der Lehre ist die Nutzung populärkultureller Medien als Quellen. Er ist Mitglied des Fakultätsschwerpunkts für Digital Humanities an der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien.

Uhl, Heidemarie

Studium der Geschichte und Germanistik an der Universität Graz, ab 1988 Mitarbeiterin der Abteilung Zeitgeschichte, 1994–2000 des SFB Moderne – Wien und Zentraleuropa um 1900 an der Universität Graz. Seit 2001 Mitarbeiterin des Forschungsprogramms Orte des Gedächtnisses am Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien. 2005 Habilitation im Fach Allgemeine Zeitgeschichte an der Universität Graz. Fellow am IFK Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften Wien und am Berliner Zentrum für vergleichende Geschichte Europas/FU Berlin. Gastprofessorin am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien, an der Hebrew University in Jerusalem und der Universität Strasbourg. Lehraufträge an den Universitäten Wien und Graz. Zahlreiche Veröffentlichungen zu Gedächtniskultur, Repräsentationen gesellschaftlicher Erinnerung (Denkmäler, Gedenkstätten, Museen) und zur österreichischen / europäischen Geschichtspolitik.

Veits-Falk, Sabine

Mag.a Dr.in, Historikerin, geboren 1967 in Braunau am Inn, Studium der Geschichte und Anglistik/Amerikanistik an der Universität Salzburg. 1993–2000 Projektmitarbeiterin am Institut für Geschichte der Universität Salzburg. Seit 2001 am

Stadtarchiv Salzburg tätig, seit 1996 Lehraufträge an der Universität Salzburg, seit 2013 Lehraufträge an der Pädagogischen Hochschule Salzburg, Mitglied im Leitungsteam des Projekts „Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus“ und Mitherausgeberin der gleichnamigen Publikationsreihe, Mitglied im Interdisziplinären ExpertInnenrat für Gender Studies der Universität Salzburg und assoziiertes Mitglied der Forschungsgruppe Auto_Biographie – De_Rekonstruktion der Universität Innsbruck. Forschungsschwerpunkte: Stadt- und Regionalgeschichte, Frauen- und Geschlechtergeschichte sowie Sozial- und Armutsgeschichte.

von Knorring, Marc

PD Dr. M.A., geb. 1971 in Aurich; 1990 Abitur; 1990-1997 Studium der Wirtschaftswissenschaften an der Universität Hannover (Teilexamen); 1998-2002 Studium der Mittleren und Neueren Geschichte, Deutschen Literaturwissenschaft und Alten Geschichte an der Universität Passau (Magisterabschluss); 2002-2004 Promotionsstudium an der Universität Bonn (Dissertation: Die Hochstiftspolitik des Passauer Bischofs Wolfgang von Salm (1541-1555), Passau 2006); 2004-2007 Mitarbeiter der Historischen Kommission bei der Bayer. Akademie der Wissenschaften, Abt. Deutsche Reichstagsakten, Reichsversammlungen 1556-1662 (Edition: Der Reichsdeputationstag zu Worms 1564, München 2010); seit 2008 Assistent am Lehrstuhl für Neuere und Neueste Geschichte der Universität Passau (derzeit Akad. Oberrat a. Z.); 2013 Habilitation in Passau (Habil.-Schrift: Die Wilhelminische Zeit in der Diskussion. Autobiographische Epochencharakterisierungen 1918-1939 und ihr zeitgenössischer Kontext, Stuttgart 2014).

Walach, Thomas

geboren 1983 ist Historiker am Institut für Geschichte der Universität Wien. Schwerpunkte in Lehre und Forschung sind Geschichts- und Wissenschaftstheorie. Er ist Mitglied des Fakultätsschwerpunkts für Digital Humanities an der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien.

Wanner, Anne

geb. 1984. Studium der Neueren und Neuesten Geschichte, der Empirischen Kulturwissenschaft und der Romanischen Philologie in Tübingen. 2010 Studienabschluss mit einer Magisterarbeit zur musealen Präsentation des DDR-Sports. 2011 bis 2013 Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Zeitgeschichtlichen Forum Leipzig. Seit 2014 Stipendiatin der Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur. Promotionsprojekt „Kampf um die Geschichte. Historische Ausstellungen in der Bundesrepublik und in der DDR zwischen Abgrenzung und Verflechtung“. Erste Veröffentlichungen zur Museums- und Ausstellungsgeschichte u.a. im Deutschlandarchiv. Lebt und arbeitet in Wien.

Weidenholzer, Thomas

Mag. phil., Historiker, Archivar, geb. 1956 in St. Florian am Inn, Studium der Geschichte an der Universität Salzburg, seit 1987 am Stadtarchiv Salzburg; zahlreiche Publikationen zur Geschichte der Stadt Salzburg; Mitglied im Leitungsteam des Projektes "Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus"; Mitherausgeber im Rahmen der gleichnamigen Schriftenreihe.

Weigl, Marius

2007–2012 Diplomstudium Geschichte an der Universität Wien; seit 2012 Dissertationsprojekt „Wissenschaft – Verwaltung – Polizei: Zur ‚Lösung der Zigeunerfrage‘ in Österreich-Ungarn während des Ersten Weltkriegs“; 2014 Mitarbeiter für die Ausstellung „Romane Thana. Orte der Roma und Sinti“ im Wien Museum; 2014-2015 Mitarbeiter für die Ausstellung „Post 41. Berichte aus dem Getto Litzmannstadt/Reports from Litzmannstadt Ghetto“ im Jüdischen Museum Wien; seit 2014 Mitarbeiter beim Verein zur Erforschung der Repressionsmaßnahmen des österreichischen Regimes 1933-1938 (Institut für Zeitgeschichte).

Winkler, Susanne

Historikerin, Kuratorin im Wien Museum. Publikationen und Ausstellungen mit Schwerpunkt Stadt- und Fotografiegeschichte. Ausstellungen bzw. Katalogpublikationen zuletzt: „Romane Thana. Orte der Roma und Sinti“ (2015), „Im unsichtbaren Wien. Fotonotizen von Gerhard Roth“ (2010).

Winter, Renée

ist Historikerin mit den Forschungsschwerpunkten Mediengeschichte und -theorie, Gender, Nachgeschichte des Nationalsozialismus und Migration/Postkolonialismus. Derzeit wissenschaftliche Mitarbeiterin der Österreichischen Mediathek im WWTF-Projekt „The changing role of audio-visual archives as memory storages in the public space“. 2014 publizierte sie ihre Dissertation unter dem Titel „Geschichtspolitik und Fernsehen. Repräsentationen des Nationalsozialismus im frühen österreichischen TV (1955-1970)“ (Theodor Körner-Preis 2013; Irma Rosenberg-Preis 2014; Michael Mitterauer-Preis 2015). Lehraufträge am Institut für Zeitgeschichte und für Theater-, Film- und Medienwissenschaften der Universität Wien, Kunstuniversität Linz und Paris-Lodron-Universität Salzburg. 2011 war sie Junior Visiting Fellow am IGRS (Institute of Germanic and Romance Studies, School of Advanced Study, University of London). CV und Publikationen unter: <http://www.univie.ac.at/zeitgeschichte/winter-renee/>.

Wonisch, Regina

Mag., Historikerin und Museologin, Wien, Mitarbeiterin des Instituts für Wissenschaftskommunikation und Hochschulforschung der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, Leiterin des Forschungszentrums für historische Minderheiten in Wien. Forschungsschwerpunkte: Migrationsgeschichte, Museologie.

Wurzer, Markus

Mag., studierte Geschichte und Germanistik an den Universitäten in Graz und Bologna. Er ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Geschichte an der Universität Graz und arbeitet derzeit an seiner Dissertation „Südtiroler Amateurfotografie aus dem Italienisch-Abessinischen Krieg 1935–1941: Selbstbilder – Fremdbilder – Kriegsbilder“. Forschungsschwerpunkte: Erster Weltkrieg (Gebirgskrieg, Konstruktion und Rezeption von Heldenmythen), NS-Studierende in Graz und Leoben 1933–1938, der Italienisch-Abessinische Krieg (1935–1941), Visual History, Transnationale Geschichte sowie Erfahrungs-, Alltags- und Mentalitätsgeschichte.

Zechner, Ingo

Dr., Philosoph und Historiker, ist Leiter des Ludwig Boltzmann Instituts für Geschichte und Gesellschaft sowie stv. Direktor des IFK Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften. 2000–2008 wissenschaftlicher Mitarbeiter der Israelitischen Kultusgemeinde Wien (Provenienzforschung, Restitution, Archiv), 2003–2008 ebd. Leiter der Anlaufstelle für jüdische NS-Verfolgte in und aus Österreich; 2009 Geschäftsführer des Wiener Wiesenthal Instituts für Holocaust-Studien (WWI). Seit 2010 Mitarbeiter und Leiter diverser freier Forschungsprojekte: u.a. „Prozesse und Strategien faschistischer Herrschaft. Das Beispiel Wien“ 2010–2011, „Ephemere Filme: Nationalsozialismus in Österreich“ 2011–2016. Im Jahr 2013 für sechs Monate in Washington D.C. als Raab Foundation Fellow am Center for Advanced Holocaust Studies, United States Holocaust Memorial Museum; Thema: „American Liberation Footage“. www.ingozechner.net.

Zettelbauer, Heidrun

Historikerin und Kulturwissenschaftlerin. Assistenzprofessorin am Institut für Geschichte der Universität Graz, Koordinatorin des Forschungs- und Lehrschwerpunkts Geschlechtergeschichte. Sie war Mitarbeiterin des interdisziplinären SFB „Moderne – Wien und Zentraleuropa um 1900“ (1998-2005); Hertha-Firnberg-Preisträgerin mit dem FWF-Projekt „Gender and Germanness“ (2005-2008); Gründungsmitglied und Co-Leiterin des „Zentrums für Kulturwissenschaften“ (2005-2008); (Co-)Leiterin mehrerer Forschungsprojekte, u.a. „Architektur. Vergessen. Jüdische Architekten in Graz“ (gem. mit Antje S. de Grancy, 2009-2011), „Die imaginierte Bettlerflut. Bilder und Kontexte von temporären Migrationen von Roma/Romnija“ (2010-2011). Sie ist Mitglied im Editorial Board der „Zeitgeschichte“.

Ihre Forschungsschwerpunkte sind u.a. Geschlechtergeschichte der Moderne, Gendertheorie, Deutsch/Nationalismus, Körper und Auto/Biographie.

Ziegerhofer, Anita

Ao.Univ.Prof. Dr.. Leiterin des Instituts für Österreichische Rechtsgeschichte und Europäische Rechtsentwicklung, ao. Prof. für Zeitgeschichte. Forschungsschwerpunkte: Europäische Integrationsrechtsgeschichte, Verfassungsrechtsentwicklung, Gender Studies, ua Gastprofessorin an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz.

Zimmer, Thomas

geboren 1982 in Trier; Studium der Neueren und Neuesten Geschichte und Neueren deutschen Literaturgeschichte an den Universitäten Freiburg und Cambridge; 2007 Master of Philosophy (MPhil), Cambridge University; 2007-2014 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Neuere und Neueste Geschichte der Universität Freiburg; 2014-2015 Wissenschaftlicher Assistent am Lehrstuhl für Neuere und Neueste Geschichte der Universität Freiburg; 2015 Promotion, Universität Freiburg; Oktober 2015 Gerhard-Ritter-Preis der Universität Freiburg für die Dissertation; Seit Oktober 2015 Akademischer Rat am Historischen Seminar der Universität Freiburg

Zimmerl, Ulrike

Mag. Dr. phil., studierte Geschichte und Kunstgeschichte und promovierte 2005 an der Universität Wien am Institut für Zeitgeschichte. Ab 2000 arbeitete sie als wissenschaftliche Projektkoordinatorin und Mitglied der Unabhängigen Historischen Kommission der Bank Austria zur Erforschung der Geschichte der Vorgängerinstitute während der NS-Zeit. 2006 übernahm sie den Auftrag zum Aufbau einer historischen Dokumentationsstelle der UniCredit Bank Austria AG, die sie bis heute leitet. Sie publizierte Bücher und Beiträge zur österreichischen Wirtschafts- und Bankengeschichte, zur Architekturgeschichte und zum Wohn- und Siedlungsbau.

Zingl, Stefanie

studierte Theater-, Film- & Medienwissenschaft an der Universität Wien sowie an der Universidad de La Habana in Kuba. 2015 folgte der Studienabschluss mit einer Diplomarbeit über die Filmpraxis einer Wiener Filmamateurin mit dem Titel „9.000 Meter retrospektiv. Margret Veits Schmalfilmbiographie“. Derzeit schließt sie ihr Studium der Kunstgeschichte mit einer Bachelorarbeit zur Ästhetik der Alltagskultur ab. Stefanie Zingl ist seit 2015 Mitarbeiterin am Ludwig Boltzmann Institut für Geschichte und Gesellschaft und verantwortlich für die Archivierung und Schmalfilmabtastung der institutseigenen Amateurfilmsammlung. 2014 bis 2015 war sie Mitarbeiterin im Amateurfilmprojekt „Niederösterreich privat!“ des Filmarchivs Austria. 2013 absolvierte sie ein Erasmus-Studierendenpraktikum im Filmrestaurationslabor La Camera Ottica in Gorizia, wo sie mit Filmbeständen des Amateurfilmarchivs Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia arbeitete.