

Hannes Priesch

K/M/Ein künstlerischer Zugang zu Radikales Denken im Anthropozän:

Dimensionen und Potentiale Kritischer Theorie

— — —

GRUND_ ABGRUND

—

ästhetisches Denken=radikales Denken 'n gesicherten Raum verlassen...

lineare Logik- ~~zäh-zerebraler Formen~~
Gewohneinheiten!

Ja, in der jetzigen Situation,
Ja, sind brennende Fragen
Ja nicht mehr nur
Ja, das Thema Privileg
Ja, elitäre akademische Zirkel...Kreise.. Krise
Ja, die ganzen Menschheit ...
Ja!

... die gesamte Menschheit stehe am Abgrund — Weitergehen-DIE Katastrophe.
Innehalten macht sinn Sinn.

Umkehr ist nicht das passende Wort hier! **Umkehr** ist hier nicht das passende Wort! *Umkehr* ist
nicht hier das passende Wort!..nicht das passende Wort hier...nicht das passende Wort hier...nicht das passende Wort hier

Innehalten und Überprüfen...
(EINE) 180 Grad Wende führt in die ("gleiche") Vergangenheit zurück...
... gebracht hat, wo wir sind...

Bild *Abbildgrund* als Bild benutzen
Abgrund weiter
wollen, kreativ um gehen, umgehen.

Mut, Disziplin, Vorsicht

careful & brave

an diesem Abgrund entlang,
entlang dieses Abgrunds
bis Übergang,
bis Brücke,
bis Ende
des Abgrunds
???

{(hope is not a plan) (hope is a human right)}
YES NO

~~We will paint some truths. We will paint some
alternative truths. We will paint some possible
truths. We will paint some future truths. We will
paint some true words. We will truly paint some
paintings. We will truly paint some words. We
will paint some true paintings.~~

==

=

=

=

www.hannespriesch.com

h.priesch@gmx.net

Semriach, 31.1.2023