

Índice alfabético de autores

Versión actualizada el 13/02/2023

- Abello Collados, Andrea:** *Retórica emocional de la participación en la industria editorial española: autores, lectores y nuevas formas de emancipación de la lectura* (Navacerrada Domínguez, Andrea; Abello Collados, Andrea). Sección 1
- Acosta Cordoba, Luisa:** *Reparación y dinámica grupal: análisis internacional de la producción discursiva de estudiantes universitarios de ELE* (Colón de Carvajal, Isabel; Acosta Cordoba, Luisa). Sección 19
- Adolf, Philippa:** *Differential Object Marking in L2 Spanish - A Corpus-Study*. Sección 18
- Águila Escobar, Gonzalo:** *Propuesta para un corpus dialectal para el estudio del léxico hispánico*. Sección 14
- Ahnert, Friedrich:** *Múltiples formas de poder, narratividad y pluridimensionalidad del género de la novela del dictador en América Latina*. Sección 8
- Akar, Işık:** *Rolle des Türkischen als Herkunftssprache für den Erwerb der Vergangenheitstempora im Spanischen* (Caro Reina, Javier; Akar, Işık). Sección 20
- Albers, Marina:** *El español dieciochesco en cartas jesuíticas del antiguo Paraguay y en corpus electrónicos*. Sección 12
- Albitre Lamata, Paula:** *El matrimonio decimonónico a través de las cartas: análisis de mecanismos de (des)cortesía histórica*. Sección 12
- Almeida, Belén:** *Corpus diacrónico y textos de escritores no profesionales: el caso de CODEA*. Sección 12
- Alonso De La Torre Gutiérrez, Francisco:** *La lengua de la literatura de viajes en el siglo XV*. Sección 13
- Alonso Pascua, Borja:** *Geolingüística de los pretéritos perfectos en el español del dominio leonés: los datos del Corpus Oral y Sonoro del Español Rural*. Sección 14
- Altarriba, Antonio:** *El guion de cómic, un documento oculto y determinante*. Sección 23
- Altekrüger, Peter:** *Crear colecciones de cultura popular: ayer y hoy*. Sección 2
- Álvarez Mella, Héctor:** *El español en Alemania: estudio demolingüístico*. Sección 14
- Álvarez Torres, Vanesa:** *"Análisis conceptual del término cultura en diccionarios de lingüística"*. Sección 16
- Anastasio, Matteo:** *Conflictos, meta-conflictos y enigmas de la memoria: un análisis de la lectura en las adaptaciones gráficas de Estrella distante de Roberto Bolaño y Soldados de Salamina de Javier Cercas*. Sección 23
- Andrade Ciudad, Luis:** *Los avatares del gerundio en la narrativa peruana: representaciones del habla bilingüe en Vargas Llosa y Arguedas* (Andrade Ciudad, Luis; Pollarolo, Giovanna). Sección 10

- Arias Cabal, Álvaro:** La hipótesis de la extensión del refuerzo velar y labial de /ue/ inicial (güeso, bueso) a /ue/ en interior de palabra en judeoespañol (trugüeno 'trueno', esvuegru 'suegro') a la luz de la geografía lingüística. Sección 14
- Armstrong-Abrami, Meghan:** La adquisición inicial de la interfaz prosodia-pragmática: la prosodia de la evidencialidad (Vanrell, Maria; Armstrong-Abrami, Meghan; Castroviejo, Elena; Mayol, Laia). Sección 17
- Arnaus Gil, Laia:** Preverbal, postverbal and null-subjects in Spanish: Comparing multilingual speaker groups and methods (Stahnke, Johanna; Arnaus Gil, Laia; Cadórniga Martínez, Julia; Jiménez-Gaspar, Amelia; Scalise, Elena; Sivakumar, Abira). Sección 18
- Arrabal Rodríguez, Pilar:** El estudio de los diminutivos a partir de la lingüística de corpus: ventajas y dificultades. Sección 13
- Arriagada, Melanie:** ¡Una publicidad zoorprendente! – El potencial de las estrategias de mercadotecnia para la (de)codificación de la riqueza lingüística y cultural del español como lengua pluricéntrica. Sección 20
- Barth, Florian:** Zwischen Korpora, Tools und Normdaten: TextGrid Repository für die Hispanistik (Calvo Tello, José; Barth, Florian; Funk, Stefan; Kurzawe, Daniel; Reißler-Pipka, Nanette; Veentjer, Ubbo). Sección 9
- Barzen, Jessica:** Relexifizierung im Samaná-Kreyòl? – eine computergestützte quantitative Analyse des Wortschatzes einer rezessiven Minderheitensprache im Kontakt zum Spanischen. Sección 11
- Bäumler, Linda:** "Se dice [brant], pero no se dice [klab]": Realización de /ʌ/ en un corpus mexicano y peninsular. Sección 14
- Bejarano Bejarano, Daniel Eduardo:** El español de Panamá, Colombia y Venezuela: análisis dialectométrico del nivel fonético para la confirmación de un bloque dialectal (Bonilla, Johnatan Estiven; Bejarano Bejarano, Daniel Eduardo). Sección 14
- Bello Hernández, Irene:** El Corpus Documental de las Islas Canarias (CORDICan) y la digitalización de cartas de los siglos XVII al XIX: métodos, dificultades y posibilidades de estudio. Sección 13
- Bencomo Flores, Jesús Daniel:** Artefactos poéticos vs. La mexicanidad genérica: Aspectos transmediales de la traducción de poesía en lenguas indígenas en el entorno digital. Sección 10
- Béreiziat-Lang, Stephanie:** (Re)textualizaciones des-medidas del primer contacto colonial. Sección 4
- Bermúdez Sabel, Helena:** En busca de un índice sociolectal computable: propuesta metodológica (López Izquierdo, Marta; Bermúdez Sabel, Helena). Sección 13
- Bermúdez, Helena:** reescribiendo la historia de la literatura hispanofilipina en Digiphilit: un análisis de contenido y forma de sonetos modernistas (Martínez Cantón, Clara Isabel; Ortuño Casanova, Rocío; Ruiz Fabo, Pablo; Bermúdez, Helena). Sección 9
- Bernechea Navarro, Sara:** Estrategias humorísticas en los contenidos de youtubers africanos y afrodescendientes en España. Sección 5

- Bertolotti, Virginia:** *Con las manos en la masa: el diseño y la explotación de corpus electrónicos* (Bertolotti, Virginia; de Benito Moreno, Carlota). Conferencia plenaria
- Bleorțu, Cristina:** *Eugenio Coseriu, Historia de la lengua española: proyecto de una edición digital* (Kabatek, Johannes; Bleorțu, Cristina; Henriques Pestana, Yoselin). Sección 13
- Böhm, Verónica:** *“Ha dado positivo en / por coronavirus”: Unidades fraseológicas en tiempos del COVID-19 – Un estudio contrastivo entre el español, alemán e inglés.* Sección 15
- Bolte, Rike:** *“Prova a fare un altro giro senza respirare”: Una rayuela argentino-italiana del asbesto.* Sección 6
- Bonilla, Johnatan:** *Construcción de un corpus dialectal a través de juegos con propósito y herramientas de procesamiento de lenguaje natural* (Segundo Díaz, Rosa Lilia; Bonilla, Johnatan; Hoste, Veronique; Coninx, Karin; Roveló Ruiz, Gustavo; Bouzouita, Miriam). Sección 14.
- Bonilla, Johnatan:** *El español de Panamá, Colombia y Venezuela: análisis dialectométrico del nivel fonético para la confirmación de un bloque dialectal* (Bonilla, Johnatan; Bejarano Bejarano, Daniel Eduardo). Sección 14
- Borras, Gérard:** *El Cancionero de Lima, un sismógrafo de la vida social limeña (1910-1947).* Sección 2
- Botía Mena, Juan:** *Lazos de oro fino y red de amores: el petrarquismo como dispositivo en la lírica del Nuevo Mundo.* Sección 4
- Bournot, Estefanía:** *Memorias del paisaje y narrativas del expolio en Verónica Gerber y Maria Thereza Alves.* Sección 6
- Bouzouita, Miriam:** *Construcción de un corpus dialectal a través de juegos con propósito y herramientas de procesamiento de lenguaje natural* (Segundo Díaz, Rosa Lilia; Bonilla, Johnatan; Hoste, Veronique; Coninx, Karin; Roveló Ruiz, Gustavo; Bouzouita, Miriam). Sección 14
- Bouzouita, Miriam:** *"Dialectos del español", una nueva app para el estudio de la variación dialectal* (Bouzouita, Miriam; Castillo Lluch, Mónica; Pato, Enrique). Sección 14
- Bravo García, Eva:** *Cuba19 digital: el corpus de cartas y la prensa de Andalucía y Cuba del siglo XIX en TEITOK* (Bravo García, Eva; Mancera Rueda, Ana; Martín Aizpuru, Leyre). Sección 13
- Brede, Franziska Gesine:** *El relato de piratería en la temprana edad moderna como punto de partida de un género (sobre lo) global.* Sección 8
- Bressers, Hans:** *Formas de organización social en comunidades mayas de la península de Yucatán* (Osorio Vázquez, María Cristina; Bressers, Hans). Sección 10
- Bressers, Hans:** *Promoviendo la educación de pares en forma digital para mitigar el rezago educativo entre mujeres adolescentes mayas en la península de Yucatán, México* (Osorio Vázquez, María Cristina; Bressers, Hans). Sección 21+22
- Brezinova, Katerina:** *"La moza ya no habla con Frei Damião" Género en el cordel brasileño digital siglo XXI.* Sección 1
- Burgos Jara, Carlos:** *La odiada marca colonial en los Viajes, de Sarmiento: España como estigma y condena.* Sección 4

- Cabello Hutt, Claudia:** *Rebeldes en red: condiciones y efectos del pensamiento radical feminista.* Sección 7
- Cabello, Estefanía:** *Mujeres en la prensa decimonónica peninsular: los datos del Semanario Pintoresco Español a la luz de las Humanidades Digitales (Gephi).* Sección 7
- Cadorniga Martínez, Julia:** *Preverbal, postverbal and null-subjects in Spanish: Comparing multilingual speaker groups and methods* (Stahnke, Johanna; Arnaus Gil, Laia; Cadorniga Martínez, Julia; Jiménez-Gaspar, Amelia; Scalise, Elena; Sivakumar, Abira). Sección 18
- Calderón Campos, Miguel:** *De CORDEREGRA a ODE. Balance de un proyecto de corpus histórico digital* (Calderón Campos, Miguel; García-Godoy, María Teresa). Sección 13
- Callejas Toro, Ana Maria:** *La pronunciación del español como lengua plural: descripción de los enfoques didácticos en los libros de texto y propuestas de trabajo en el aula.* Sección 20
- Calvo Tello, José:** *Zwischen Korpora, Tools und Normdaten: TextGrid Repository für die Hispanistik* (Calvo Tello, José; Barth, Florian; Funk, Stefan; Kurzawe, Daniel; Reißler-Pipka, Nanette; Veentjer, Ubbo). Sección 9
- Camejo Vento, Ariel:** *Nuevas narrativas en los márgenes de lo literario: escrituras y redes de comunicación online en Cuba hoy.* Sección 1
- Carmona Yanes, Elena:** *Los documentos de la prensa anterior a 1850. ¿Hacia un corpus histórico de textos periodísticos?* Sección 12
- Caro Reina, Javier:** *Rolle des Türkischen als Herkunftssprache für den Erwerb der Vergangenheitstempora im Spanischen* (Caro Reina, Javier; Akar, Işık). Sección 20
- Carreño López, María:** *Protagonistas del margen. Moralidad y libertad en la copla española durante el franquismo.* Sección 5
- Carreño López, María:** *El tejido de la historia: palabras, imágenes y otros textos.* Sección 23
- Carrió-Pastor, María Luisa:** *Clasificación y usos de los términos que denotan actitud, intensificación y mitigación en Twitter.* Sección 16
- Casas Gómez, Miguel:** *La lingüística digital como "frontera" del conocimiento entre documentación, informática y terminología.* Sección 16
- Castillo Lluch, Mónica:** *"Dialectos del español", una nueva app para el estudio de la variación dialectal* (Bouzouita, Miriam; Castillo Lluch, Mónica; Pato, Enrique). Sección 14
- Castroviejo, Elena:** *La adquisición inicial de la interfaz prosodia-pragmática: la prosodia de la evidencialidad* (Vanrell, Maria; Armstrong-Abrami, Meghan; Castroviejo, Elena; Mayol, Laia). Sección 17
- Cattarulla, Camilla:** *Estrategias e identidades de migrantes entre Europa y América Latina: el aporte de las entrevistas conservadas en el Archivo Internacional AREIA.* Sección 5
- Cedeño Báez, Claudia:** *El Boletín Titikaka: pequeño laboratorio de emancipación política y estética.* Sección 4

- Cerno, Leonardo:** *El plural del español paraguayo y del guaraní yopará. Cuestiones de transferencia lingüística bidireccional en dos lenguas en contacto multiseccular e intensivo* (Cerno, Leonardo; Gutiérrez Maté, Miguel; Steffen, Joachim). Sección 11
- Chaves, Mauricio:** *Futuros mediados: interfaces del Antropoceno en la narrativa centroamericana reciente*. Sección 6
- Chicote, Gloria:** *Leer literatura en la escuela: sobre el Plan Nacional de Lecturas (Argentina 2019)*. Sección 3
- Clavería Nadal, Gloria:** *Historia interna del Diccionario de la lengua castellana de la Real Academia Española en el siglo XIX (1817-1899) y las humanidades digitales* (Clavería Nadal, Gloria; Freixas Alas, Margarita; Terrón Vinagre, Natalia). Sección 13
- Colón De Carvajal, Isabel:** *Reparación y dinámica grupal: análisis internacional de la producción discursiva de estudiantes universitarios de ELE* (Colón de Carvajal, Isabel; Acosta Cordoba, Luisa). Sección 19
- Coninx, Karin:** *Construcción de un corpus dialectal a través de juegos con propósito y herramientas de procesamiento de lenguaje natural* (Segundo Díaz, Rosa Lilia; Bonilla, Johnatan; Hoste, Veronique; Coninx, Karin; Roveló Ruiz, Gustavo; Bouzouita, Miriam). Sección 14
- Contardo Martínez, Santiago:** *Borges y el problema de la barbarie en Europa*. Sección 5
- Corbella Díaz, Dolores:** *El proyecto TLEAM: Historia lexicográfica del español en América* (Corbella Díaz, Dolores; Fajardo Aguirre, Alejandro). Sección 12
- Corbella Díaz, Dolores:** *El proyecto OPORT: Aplicación informática y cartografía de los portuguesismos léxicos en español* (Fajardo Aguirre, Alejandro; Corbella Díaz, Dolores). Sección 12
- Corbella Díaz, Dolores:** *Corpus documentales y lexicografía histórica: un diálogo imprescindible*. Sección 13
- Cordova Ramirez, Arturo:** *Contrapalabra negra: dialogismos y registros orales como matriz de textos híbridos en la literatura peruana afrodescendiente del siglo XX*. Sección 8
- Corti, Agustín:** *Pluriculturalismo y formación de profesores de ELE. ¿Soluciona el Companion los problemas del MCER?*. Sección 20
- Corti, Agustín:** *Probabilidad y memoria: juegos narrativos con protagonistas y justificaciones históricas*. Sección 23
- Costa León, Piero Renato:** *Recursos digitales para el estudio de la terminología comercial: el proyecto DIACOM-es* (Costa León, Piero Renato; Hourani-Martín, Dunia). Sección 16
- Crespo Miguel, Mario:** *Enfoque automático para el análisis terminológico y la representación ontológica basada en FrameNet de un corpus de Semántica léxica*. Sección 16
- Cruz Volio, Gabriela:** *Corpus Histórico del Español de Costa Rica (COHIECOS). Selección, transcripción y digitalización de documentos coloniales*. Sección 12
- Cuéllar, Álvaro:** *Luis Belmonte Bermúdez y Gaspar de Ávila, dos grandes tapados del teatro del Siglo de Oro español*. Sección 9

- Daniel, Cuesta Agredo:** *La mascarada de los héroes y los bandidos: un vistazo al repertorio de la máscara y a las dinámicas de la novela popular española.* Sección 2
- Daniel, Leslie:** *Violetas del Anáhuac: una red de escritoras, artistas y profesoras.* Sección 7
- Dávila Dezeo, Elizabeth:** *Los videopoemas de Arnaldo Antunes: Objetos multimedias en expansión.* Sección 2
- Dávila, Paul:** *Takipay mucmikuc ñaupakunamanta cachakuna – El silencioso canto de los mensajes ancestrales La comunicación con la naturaleza en la poética Yanakuna de Fredy Chikangana. Praxis comparativa de una autotraducción cultural indígena.* Sección 10
- De Beni, Matteo:** *Diseño y potencialidades de explotación del corpus OccOr-es: viajes, exploraciones y turismo en Oriente (De Beni, Matteo; Sartor, Elisa).* Sección 12
- De Benito Moreno, Carlota:** *La geografía lingüística de corpus desde una perspectiva semántica (de Benito Moreno, Carlota; Wall, Albert).* Sección 14
- De Benito Moreno, Carlota:** *Con las manos en la masa: el diseño y la explotación de corpus electrónicos (Bertolotti, Virginia; de Benito Moreno, Carlota).* Conferencia plenaria
- De Diego, José Luis:** *Producción y circulación de literatura en español: nuevas figuras de editor.* Sección 3
- De Isusi García, Javier:** *Dibujar la Historia dibujando historias.* Sección 23
- De Knop, Sabine:** *How to foster the learning of the German ditransitive construction with corpus data (De Knop, Sabine; Mollica, Fabio).* Sección 19
- De Ramos, Patricia Vanessa:** *La dinamicidad lingüística en situación de contacto: la variación en el sistema pronominal átono de tercera persona en Oberá – Misiones.* Sección 11
- De Souza, Rebecca:** *El distanciamiento colonial como orfandad en el romance métrico filipino.* Sección 4
- Dehler, Svenja:** *“¡Ni una menos!” – la integración de medios digitales y redes sociales en una unidad AICLE y sus efectos en la competencia crítica del alumnado.* Sección 21+22
- Del Rey Quesada, Santiago:** *Corpus comparables para el estudio histórico del español.* Sección 12
- Del Rio Riande, Gimena:** *Reflexiones sobre algunos proyectos de Humanidades Digitales y corpus coloniales hispánicos: lengua, tecnología y conocimiento situado.* Sección 13
- Del Valle Lattanzio, Camilo:** *Fernando Vallejo más allá de la misantropía. Reflexiones científico-político-estéticas sobre una vida posthumana.* Sección 6
- Doetsch, Hermann:** *El siglo de mercurio — las amalgamas de la cultura imperial.* Sección 6
- Dolle, Verena:** *Los migrantes del Sur Global en Europa desde el prisma de la narrativa colombiana.* Sección 5
- Eckkrammer, Eva Martha:** *Relexifizierung und Restrukturierung des Papiamentu/o revisited.* Sección 11
- Ehrlicher, Hanno:** *La Hispanística ante el reto de los nuevos entornos digitales.* Conferencia plenaria

- Eibensteiner, Lukas:** *Transfer im schulischen Drittspracherwerb des Spanischen: Wird aspektuelles Wissen aus der bestbeherrschten oder der typologisch nächsten Zweitsprache transferiert?* Sección 18
- Eloranta, Rita:** *¿Los casos pueden ser contagiosos? Sobre la relación entre el locativo y la construcción que expresa procedencia en niños bilingües* (Eloranta, Rita; Granvik, Anton). Sección 18
- Elvira-García, Wendy:** *La pronunciación en los manuales y la evaluación del ELE.* Sección 18
- Elvira-García, Wendy:** *El papel de la lengua materna en la evaluación del acento extranjero en el ELE* (Pešková, Andrea; Elvira-García, Wendy). Sección 18
- Enrique-Arias, Andrés:** *Ventajas de un sistema de doble edición en el diseño de corpus históricos informatizados.* Sección 12
- Enrique-Arias, Andrés:** *El Atlas Histórico del Español: un nuevo recurso para la dialectología histórica del castellano y variedades vecinas* (Enrique-Arias, Andrés; Gomila Albal, Marina). Sección 14
- Escoriza, Luis:** *Usos terminológicos y delimitación de modalidades lingüísticas.* Sección 16
- Eser, Patrick:** *Soledad, existencias insulares y la convivencia en la metrópoli contemporánea: ¿anticipación del milieu post-Covid en la película pre-pandémica Medianeras?* Sección 3
- Espinosa Elorza, Rosa María:** *Corpus electrónicos históricos y usuarios, con especial atención al CORHEN* (Espinosa Elorza, Rosa María; Zieliński, Andrzej). Sección 12
- Estigarribia, Bruno:** *Grammatical borrowings in Guarani-Spanish contact: A Usage-Based Model.* Sección 11
- Estrada Benitez, Jorge Ismael:** *Tirana cultura: negociaciones translocales de un dictador sin autoridad en “El recurso del método” de Alejo Carpentier.* Sección 5
- Estrada Esparza, Olga Nelly:** *Periodistas y precursoras de las primeras revistas feministas del siglo XX en México.* Sección 7
- Ette, Leonie:** *Desafíos y potencialidades de las ediciones de manuscritos históricos en la época de las Humanidades Digitales* (Ette, Leonie; Wilson, Christian). Sección 13
- Fajardo Aguirre, Alejandro:** *El proyecto TLEAM: Historia lexicográfica del español en América* (Corbella Díaz, Dolores; Fajardo Aguirre, Alejandro). Sección 12
- Fajardo Aguirre, Alejandro:** *El proyecto OPORT: Aplicación informática y cartografía de los portuguesismos léxicos en español* (Fajardo Aguirre, Alejandro; Corbella Díaz, Dolores). Sección 12
- Feldhausen, Ingo:** *El foco en el español como lengua de herencia: una comparación de los hablantes con el alemán o el francés como lengua dominante.* Sección 17
- Fernández Alcaide, Marta:** *Problemas de atribución de autoría, lingüística forense, historia del español. El caso de Juan de Zúñiga (s. XVIII).* Sección 13
- Fernández Smith, Gérard:** *Palabras clave, definiciones y contextos. Propuesta de subcorpus digital para la determinación de los usos terminológicos de la interfaz léxico-texto* (Fernández Smith, Gérard; Gómez Díaz, Sara). Sección 16

- Fernández Vázquez, José María:** *Amor a la patria: antecedente del pensamiento librepensador de Rosario de Acuña. Sección 7*
- Fernández, Mauro:** *El input y el output del chabacano en su entorno ecolingüístico. Sección 11*
- Fernández, Pura:** *Cartografía de una red intercontinental: los mapas biográficos de las escritoras del XIX. Sección 7*
- Fernández-Menéndez, Raquel:** *Un caso de post/autonomía: el ensayo literario a través del diario íntimo de Rosa Chacel. Sección 3*
- Fernández-Ordóñez Hernández, Inés:** *El Corpus Oral y Sonoro del Español Rural (COSER): historia, desarrollos digitales y resultados. Sección 14*
- Ferrer Calle, Javier:** *“Cuando despertó, el meme todavía estaba allí”: estéticas y discursos de la resistencia contra un sistema corrupto. Sección 8*
- Ferretti, Victor A.:** *Ecopoiesis: entre silvas americanas, novelas de la selva y un “terrorismo botánico”. Sección 6*
- Fischer, Susann:** *Disentangling Clitic Doubling – the validity of GJTs when testing interface phenomena. Sección 17*
- Fleisner, Paula:** *“De todita mi perro me calzo el piel”. Alianzas canino-femeninas para el Androceno. Sección 6*
- Forero Medina, Nelson Camilo:** *Colonialidad y capitalismo: mercados económicos actuales debido a la colonialidad. Sección 4*
- Fradejas Rueda, Jose Manuel:** *El autor del Libro de Alexandre a la luz de la estilometría y la lingüística de corpus. Sección 13*
- Fradinger, Moira:** *¿Hay una crítica al capitaloceno en el "tercer cine" latinoamericano? Sección 6*
- Franke, Manuela:** *Rezeption fremdsprachlicher Webseiten zwischen Scrollen und Lesen – eine Typologie anhand videobasierter Laut-Denk-Protokolle (Franke, Manuela; Lachmund, Anne-Marie). Sección 21+22*
- Freixas Alas, Margarita:** *Historia interna del Diccionario de la lengua castellana de la Real Academia Española en el siglo XIX (1817-1899) y las humanidades digitales (Clavería Nadal, Gloria; Freixas Alas, Margarita; Terrón Vinagre, Natalia). Sección 13*
- Funk, Stefan:** *Zwischen Korpora, Tools und Normdaten: TextGrid Repository für die Hispanistik (Calvo Tello, José; Barth, Florian; Funk, Stefan; Kurzawe, Daniel; Reißler-Pipka, Nanette; Veentjer, Ubbo). Sección 9*
- Füreder, Birgit:** *Frequency effects in acquisition and processing of complex verbal expressions in Romance: Results from a study on Spanish and potential implications for foreign language acquisition. Sección 19*
- Gabriel, Christoph:** *La ley de correspondencia entre foco y acento nuclear desde una perspectiva perceptiva (Heidinger, Steffen; Gabriel, Christoph). Sección 17*

- Gabriel, Christoph:** *Herkunftsbedingte Mehrsprachigkeit im Spanischunterricht: Förderung deutsch-türkischer Lernender beim Ausspracheerwerb* (Gabriel, Christoph; Grünke, Jonas; Schlaak, Claudia). Sección 18
- Gache, Belén:** *Belén Gache, el robot Al Halim x9009 y la Liebre x04: Fronteras entre mundos e identidades híbridas*. Sección 1
- Gagliardi, Laura:** *Reapropiaciones literarias de términos indígenas en "Macunaíma", de Mário de Andrade*. Sección 10
- Gallardo, Sara R.:** *Lo autobiográfico como espacio de descolonización en Huaco retrato de Gabriela Wiener*. Sección 5
- Gallego Cuiñas, Ana:** *Cultura digital de masas y figura de escritor: Borges en las redes sociales*. Sección 1
- Gallo González, Danae:** *Pensamiento fronterizo y nuevas cartografías en La albina del dinero (2017) de Trifonia Melibea Obono*. Sección 4
- Gallo González, Danae:** *Entre intersecciones y marginalidades: Dientes blancos, Piel negra de Juan Tomás Ávila Laurel (2022)*. Sección 5
- Gallon Droste, Elizabeth:** *Voces del atrato, memorias del mercurio*. Sección 6
- Garcerá, Fran:** *Un archivo, múltiples autoras: Carmen Conde y sus redes de colaboración con las escritoras de entresiglos (XIX-XX)*. Sección 7
- Garcés Farfán, Andrea:** *Hacia una lectura ecocrítica y descolonial de las zonas áridas de América Latina*. Sección 6
- Garcés Gómez, María Pilar:** *¿Construcciones o unidades fraseológicas? La formación de los adverbios preposicionales (P+Adjetivo): orígenes y desarrollo evolutivo*. Sección 15
- García Cabello De Alba, Amparo:** *Extracción semi-automática de términos vinculados a los contenidos y perspectivas actuales de la Fraseología* (Moyano Moreno, Isabel; García Cabello de Alba, Amparo). Sección 16
- García Cabello De Alba, Amparo:** *Procesamiento psicolingüístico de la fraseología somática metaforizada: análisis de datos experimentales*. Poster
- García Gaytán, Juan Eduardo:** *El viajero viviente*. Sección 2
- García Reidy, Alejandro:** *Los bits y el teatro clásico español*. Sección 9
- García Sánchez, Jairo Javier:** *El latín bíblico y la trascendencia románica de las locuciones adverbiales del tipo in abscondito*. Sección 15
- García Valle, Adela:** *«Mandelas tornar en romanz, en esta guisa». Locuciones prepositivas en la documentación notarial: un aspecto fraseológico relevante en el traslado del latín al romance en el siglo XIII*. Sección 15
- García, Marta:** *Los marcadores de inicio de turno en el Español como Lengua Extranjera*. Sección 18
- García-Godoy, María Teresa:** *De CORDEREGRA a ODE. Balance de un proyecto de corpus histórico digital* (Calderón Campos, Miguel; García-Godoy, María Teresa). Sección 13
- García-Reyes, David:** *Sujetos migrantes en la narración gráfica de Altarriba y Kim*. Sección 23

- Gecelovská, Katarína:** (Auto)presentación de los autores de la generación Nocilla en Internet y su contribución a la recepción de su obra. Sección 1
- Geiger, Bernhard:** Los retos de la lectura distante para periódicos de la Ilustración (Hobisch, Elisabeth; Völkl, Yvonne; Geiger, Bernhard; Saric, Sanja; Scholger, Martina; Helic, Denis; Koncar, Philipp; Glatz, Christina). Poster
- Gentilezza, Laura:** Ronsino, Celedón, Läufer: un análisis comparativo de la materialidad de la creación contemporánea. Sección 3
- Gerards, David:** Corpus históricos digitales y tradiciones discursivas: tareas para la lingüística histórica (Kabatek, Johannes; Gerards, David). Sección 12
- Gerdts, Martina:** El cambio de lengua y la variación en el contexto de la negación con los elementos 'alguno' y 'algun' en español y portugués europeo. Sección 17
- Gerdts, Martina:** La posición de adjetivos en el Spanglish literario: Un estudio de caso sobre la novela "This Is How You Lose Her". Poster
- Gil, Alexander:** En la misma barca. Sección 7
- Gilquin, Gaëtanelle:** From language acquisition research to language teaching through the prism of corpora. Sección 19
- Glatz, Christina:** Los retos de la lectura distante para periódicos de la Ilustración (Hobisch, Elisabeth; Völkl, Yvonne; Geiger, Bernhard; Saric, Sanja; Scholger, Martina; Helic, Denis; Koncar, Philipp; Glatz, Christina). Poster
- Glesinski, Anna-Lena:** Estrategias literarias transculturales en la obra de la escritora maya Marisol Ceh Moo. Sección 10
- Goldman, Jean-Philippe:** MIAPARLE: Online training for learning L2 stress contrasts (Schwab, Sandra; Goldman, Jean-Philippe). Sección 18
- Gómez Díaz, Sara:** Texto y discurso: usos terminológicos basados en corpus. Sección 16
- Gómez Díaz, Sara:** Palabras clave, definiciones y contextos. Propuesta de subcorpus digital para la determinación de los usos terminológicos de la interfaz léxico-texto (Fernández Smith, Gérard; Gómez Díaz, Sara). Sección 16
- Gómez, Liliana:** "The Commons, Not the Past". Archives, Capitalism and the Camera. Sección 4
- Gomila Albal, Marina:** El Atlas Histórico del Español: un nuevo recurso para la dialectología histórica del castellano y variedades vecinas (Enrique-Arias, Andrés; Gomila Albal, Marina). Sección 14
- González Sopena, Inmaculada:** Corpus de Textos Notariales Extremeños del siglo XVII (CORTENEX): diseño y edición de un corpus histórico-lingüístico en las humanidades digitales. Primeros resultados y perspectivas de futuro. Sección 13
- Gordon, Sergej:** A través de los tiempos – la crónica como género contaminado. Sección 8
- Götz, Bianka:** Texte-Kanon in den Curricula des Spanischunterrichts: analog, digital oder hybrid? Sección 21+22

- Granvik, Anton:** *Las humanidades digitales al servicio de la historia del español: el agrupamiento jerárquico y la periodización de la lengua* (Sánchez Lancis, Carlos; Granvik, Anton). Sección 13
- Granvik, Anton:** *¿Los casos pueden ser contagiosos? Sobre la relación entre el locativo y la construcción que expresa procedencia en niños bilingües* (Eloranta, Rita; Granvik, Anton). Sección 18
- Gregori, Alfons:** *Najat El Hachmi: postura, discurso y recepción de una voz autorial translocal*. Sección 5
- Grein, Matthias:** *Die Vielfalt der Sprachen und Varietäten im alltäglichen Spanischunterricht? Eine videographisch-empirische Spurensuche* (Grein, Matthias; Vernaci, Damian; Tesch, Bernd). Sección 20
- Gremels, Andrea:** *Multilingüismo en la poesía testimonial de Gloria Mendoza Borda y Alida Castañeda Guerra*. Sección 10
- Grimaldi, Susanne:** *Extractivismo espiritual y “epistemología otra” en la literatura psicodélica*. Sección 4
- Grinberg Pla, Valeria:** *Feminismo decolonial y resistencias en "El lunes nos querrán"*. Sección 5
- Gruber, Teresa:** *[dar [[un paso] atrás]] o [[dar [un paso]] atrás]: Construcciones verbonominales con 'dar' y sus entornos fraseológicos extendidos* (Gruber, Teresa; Wiesinger, Evelyn). Sección 15
- Grünke, Jonas:** *Herkunftsbedingte Mehrsprachigkeit im Spanischunterricht: Förderung deutsch-türkischer Lernender beim Ausspracheerwerb* (Gabriel, Christoph; Grünke, Jonas; Schlaak, Claudia). Sección 18
- Grünnagel, Christian:** *Paco Rocas grafische Erzählung El Faro (2004) – Metafiktion und Spanischer Bürgerkrieg: wie im Unterricht ästhetische Kompetenzen integrativ gefördert werden können*. Sección 23
- Guerrero Ramos, Gloria:** *"Terminología y Lingüística: de la metodología artesanal a la metodología digital"*. Sección 16
- Guerrero, Kaimé:** *Epistemologías Encarnadas*. Sección 5
- Guijarro-Fuentes, Pedro:** *Cognitive pragmatics and linguistic interfaces: implications for L2 Spanish*. Sección 17
- Gunia, Inke:** *Sí, si es contigo (2019): tras — pasando límites genéricos*. Sección 8
- Gutiérrez Maté, Miguel:** *Los límites de la criollización a la luz de los contactos entre kikongo e iberorrománico: palenquero y portugués de Cabinda*. Sección 11
- Gutiérrez Maté, Miguel:** *El plural del español paraguayo y del guaraní yopará. Cuestiones de transferencia lingüística bidireccional en dos lenguas en contacto multiseccular e intensivo* (Cerno, Leonardo; Gutiérrez Maté, Miguel; Steffen, Joachim). Sección 11
- Gutiérrez Rodilla, Bertha M.:** *Aprovechamiento de los diccionarios médicos españoles a través del Tesoro Lexicográfico Médico en Lengua Española (TELEME)* (Gutiérrez Rodilla, Bertha M.; Quijada Diez, Carmen). Sección 13

- Gwozdz, Patricia:** *Revisiting “La Biblioteca de Babel”: Auf der Suche nach der verlorenen Lesezeit im Zeitalter digitaler Algorithmen.* Sección 21+22
- Hahn, Kurt:** *Idilios explotados y explotadores: Otra mirada sobre la novela hispanoamericana del siglo XIX y su superficie olvidada.* Sección 6
- Hassler, Gerda:** *De pies a cabeza: La gramática de construcción y la investigación fraseológica mediante la explicación de somatismos (De pies a cabeza: Konstruktionsgrammatik und Phraseologieforschung bei der Erklärung von Somatismen).* Sección 15
- Heidinger, Steffen:** *La ley de correspondencia entre foco y acento nuclear desde una perspectiva perceptiva (Heidinger, Steffen; Gabriel, Christoph).* Sección 17
- Helic, Denis:** *Los retos de la lectura distante para periódicos de la Ilustración (Hobisch, Elisabeth; Völkl, Yvonne; Geiger, Bernhard; Saric, Sanja; Scholger, Martina; Helic, Denis; Koncar, Philipp; Glatz, Christina).* Poster
- Hennemann, Anja:** *“Es que se trata de una construcción muy interesante”. Sobre las funciones pragmáticas de Es que (Hennemann, Anja; Teixeira Kalkhoff, Alexander).* Sección 15
- Henny-Krahmer, Ulrike:** *Nuevas perspectivas sobre literaturas (des)conocidas – cómo soportes y herramientas digitales transforman el análisis de la novela decimonónica hispanoamericana.* Sección 3
- Henriques Pestana, Yoselin:** *Eugenio Coseriu, Historia de la lengua española: proyecto de una edición digital (Kabatek, Johannes; Bleorțu, Cristina; Henriques Pestana, Yoselin).* Sección 13
- Herbeck, Peter:** *Dativ-Experiencer an den Schnittstellen - Eine Korpusstudie zur Variation im gesprochenen Spanisch (Herbeck, Peter; Wolfsgruber, Anne).* Sección 17
- Hernández Valderrama, Luz Gabriela:** *Enteogénicos y sustancias psicoactivas en la ciencia ficción latinoamericana.* Sección 8
- Hernández-Lorenzo, Laura:** *Análisis distante de la escritura femenina en la poesía del Siglo de Oro.* Sección 9
- Herráez Cubino, Guillermo:** *La actriz de Graz Marisa Mell (1939-1992) y su relación con el cine español.* Sección 3
- Hiergeist, Teresa:** *Vivir como salvajes. Las fuerzas liberadoras de la naturaleza en el anarquismo ibero-cubano a principios del siglo XX.* Sección 6
- Hinger, Barbara:** *Spanischlerner*innen in den Campamentos der Saharais: Lernen, Lehren und Forschen für eine ungewisse Zukunft (Hinger, Barbara; Schmiderer, Katrin).* Sección 18
- Hinger, Barbara:** *Spanisch als Unterrichtsfach im österreichischen Schulkontext.* Sección 20
- Hobisch, Elisabeth:** *Los retos de la lectura distante para periódicos de la Ilustración (Hobisch, Elisabeth; Völkl, Yvonne; Geiger, Bernhard; Saric, Sanja; Scholger, Martina; Helic, Denis; Koncar, Philipp; Glatz, Christina).* Poster

- Hobisch, Elisabeth:** *Corona Fictions: la herencia cultural de la pandemia archivada en un banco de datos Open Access* (Hobisch, Elisabeth; Obermayr, Julia; Völkl, Yvonne). Poster
- Höfler, Elke:** *Brainsnack to go* von Elke Höfler. Sección 21+22
- Horta Sanz, María Jesús:** *Resignación, heroísmo y hermandad femenina en Dos mujeres de Gertrudis Gómez de Avellaneda*. Sección 7
- Hossain, Imran:** *Percepción del acento léxico de español por francófonos: indagación a través de una tarea de discriminación AX ecológicamente válida* (Hossain, Imran; Schwab, Sandra). Sección 18
- Hoste, Veronique:** *Construcción de un corpus dialectal a través de juegos con propósito y herramientas de procesamiento de lenguaje natural* (Segundo Díaz, Rosa Lilia; Bonilla, Johnatan; Hoste, Veronique; Coninx, Karin; Roveló Ruiz, Gustavo; Bouzouita, Miriam). Sección 14
- Hourani-Martín, Dunia:** *Recursos digitales para el estudio de la terminología comercial: el proyecto DIACOM-es* (Costa León, Piero Renato; Hourani-Martín, Dunia). Sección 16
- Huisa Téllez, José Carlos:** *Diccionarios bilingües como artefactos transculturales: la inclusión en la lexicografía bilingüe con español de los nombres de la realidad en lengua indígena* (Huisa Téllez, José Carlos; Peña Torrejón, Jaime Germán). Sección 10
- Hülsmann, Christoph:** *Zum Einsatz digitaler Medien im interkomprehensiven Spanischunterricht in der Erwachsenenbildung*. Sección 21+22
- Hurch, Bernhard:** *Hugo Schuchardt y el mundo hispánico. Un acercamiento a través de su correspondencia*. Conferencia plenaria
- Inal, Benjamin:** *Introducción a la novela gráfica como medio de educación política, histórica y estética*. Sección 23
- Ivorra Ordines, Pedro:** *Por mí como si le operan sin anestesia. Aproximación al potencial creativo de la construcción fraseológica [a/por PRON como si X]*. Sección 15
- Jáuregui, Carlos:** *La múltiple invención de Jerónimo de Aguilar, conquistador de México*. Sección 4
- Jessen, Herle-Christin:** *»Nada« (2021) de Carmen Laforet y Claudio Stassi. Educación estética entre palabra e imagen*. Sección 23
- Jiménez-Gaspar, Amelia:** *Preverbal, postverbal and null-subjects in Spanish: Comparing multilingual speaker groups and methods* (Stahnke, Johanna; Arnaus Gil, Laia; Cadórniga Martínez, Julia; Jiménez-Gaspar, Amelia; Scalise, Elena; Sivakumar, Abira). Sección 18
- Jöhnk, Marília:** *Reconfiguraciones e intersecciones en la poesía indígena* (von Ohlen, Elena; Jöhnk, Marília). Sección 10
- Kabatek, Johannes:** *Corpus históricos digitales y tradiciones discursivas: tareas para la lingüística histórica* (Kabatek, Johannes; Gerards, David). Sección 12
- Kabatek, Johannes:** *Eugenio Coseriu, Historia de la lengua española: proyecto de una edición digital* (Kabatek, Johannes; Bleorțu, Cristina; Henriques Pestana, Yoselin). Sección 13

- Kabatek, Johannes:** *¿De vuelta a los corpus de elicitación? El estudio diasistemático de contextos de baja frecuencia en el español: Ejemplos de la marcación diferencial de objeto* (Obrist, Philipp; Zeugin, Senta; Wall, Albert; Kabatek, Johannes; Santos Rebelo, Patrick). Sección 14
- Kaewert, Rebecca:** *¿Africa, España, Afroeuropea? De personajes femeninos marginales a artistas: la representación literaria de identidades africanas, españolas y afroeuropeas en el siglo XXI*. Sección 5
- Kaiser, Georg A.:** *Un estudio cualitativo de textos paralelos sobre las interrogativas ‘por qué’ en las variedades del español peninsular* (Schmid, Svenja; Kaiser, Georg A.). Sección 14
- Kanli, Eleni:** *salir de casa? salir a casa? salir la casa? Analysis of empirical data from Spanish lessons at a German grammar school to improve construction acquisition*. Sección 19
- Kasperska, Iwona:** *Literatura y traducción como herramientas del fortalecimiento de las lenguas indígenas en México*. Sección 10
- Kellert, Olga:** *Factores sociodemográficos y lingüísticos que influyeron en la transmisión de información sobre COVID-19 en poblaciones indígenas y no indígenas rurales de Perú y Ecuador* (Kellert, Olga; Skopeteas, Stavros; Ortega Pérez, Fernando; Haboud, Marleen; Crespo, Claudia). Poster
- Klengel, Susanne:** *Vanguardia pandémica: Una nueva mirada sobre la convivialidad urbana en 'Paulicéia desvairada' de Mário de Andrade (1922)*. Sección 3
- Knobloch, Jan:** *Rituales de supervivencia: Antropologías especulativas en la obra de Rafael Pinedo*. Sección 6
- Koch, Christian:** *Brücken vom Türkischen und Kurdischen ins Spanische – eine Bestandsaufnahme für den herkunftssprachensensiblen Fremdsprachenunterricht*. Sección 18
- Koch, Corinna:** *El cómic Sola de Lapière y Efa (2018): una conmovedora aproximación a la Guerra Civil española a través de la historia real de una niña para aprendientes avanzados de ELE*. Sección 23
- Kocher, Anna:** *A corpus investigation of subject realization by German L2 Spanish speakers*. Sección 17
- Komorowska, Agnieszka:** *“No voy a vivir extraviada.” Espacios y cuerpos precarios en Buena Aluma (2016) de Paula Porroni*. Sección 5
- Koncar, Philipp:** *Los retos de la lectura distante para periódicos de la Ilustración* (Hobisch, Elisabeth; Vökl, Yvonne; Geiger, Bernhard; Saric, Sanja; Scholger, Martina; Helic, Denis; Koncar, Philipp; Glatz, Christina). Poster
- Köning, Dirk:** *Fenómenos de acomodación en hablantes hispanófonos en Austria y Alemania a través de “Webex” y audios de “WhatsApp”*. Sección 14
- Kosíková, Petra:** *Los cuatro corpus digitales de El habla de Monterrey: Metodología, aportaciones y resultados* (Rodríguez Alfano, Lidia; Kosíková, Petra). Sección 14
- Kroll, Simon:** *Ritmo, autoría y género: nuevas perspectivas sobre el teatro barroco*. Sección 9

- Kruse, Elisabeth:** *Criolla y cosmopolita: Eduarda Mansilla, modelo de globalización cultural.* Sección 7
- Kurzawe, Daniel:** *Zwischen Korpora, Tools und Normdaten: TextGrid Repository für die Hispanistik* (Calvo Tello, José; Barth, Florian; Funk, Stefan; Kurzawe, Daniel; Reißler-Pipka, Nanette; Veentjer, Ubbo). Sección 9
- Labanti, Federico:** *Del archivo al hipermapa: el atlas interactivo del proyecto CAREXIL-FR* (López, Nieves; Labanti, Federico; López Izquierdo, Marta). Poster
- Lachmund, Anne-Marie:** *Rezeption fremdsprachlicher Webseiten zwischen Scrollen und Lesen – eine Typologie anhand videobasierter Laut-Denk-Protokolle* (Franke, Manuela; Lachmund, Anne-Marie). Sección 21+22
- Lamar Prieto, Covadonga:** *El corpus del español histórico de California.* Sección 12
- Lamberti Nunes, Luana:** *Influencias del sustrato en las variedades del español de las tierras altas de América del Sur: Afro-yungueño y antioqueño desde una perspectiva comparada* (Lamberti Nunes, Luana; Raynor, Eliot). Sección 11
- Lancheros Redondo, Hugo Fernando:** *Corpus de chats para estudios lingüísticos.* Sección 12
- Lanza González, Henar:** *El uso del glifosato en Colombia. Una lectura desde la Odisea y el pensamiento ecológico.* Sección 6
- Logie, Ilse:** *Zonas de contacto y cruces lingüísticos en la narrativa contemporánea del Cono Sur.* Sección 10
- López Izquierdo, Marta:** *En busca de un índice sociolectal computable: propuesta metodológica* (López Izquierdo, Marta; Bermúdez Sabel, Helena). Sección 13
- López Izquierdo, Marta:** *Del archivo al hipermapa: el atlas interactivo del proyecto CAREXIL-FR* (López, Nieves; Labanti, Federico; López Izquierdo, Marta). Poster
- López Meirama, Belén:** *Expresividad y fraseología. Análisis de algunas construcciones con el verbo valer en español.* Sección 15
- López, Nieves:** *Del archivo al hipermapa: el atlas interactivo del proyecto CAREXIL-FR* (López, Nieves; Labanti, Federico; López Izquierdo, Marta). Poster
- López-Abadía, Anamaría:** *Humor, duelo y transformación en Mudanzas (2018), de Antonio López Ortega y Cenizas (2021), de Alberto Barrera Tyszka, dos relatos breves de la emigración venezolana reciente.* Sección 5
- Loy, Benjamin:** *Zoo-lógicas: aficiones y afecciones animalescas en Clarice Lispector, Hebe Uhart y María Sonia Cristoff.* Sección 6
- Lücke, Stephan:** *Cet un grand problème - Potentials of learner corpora for language acquisition and teaching research: The MULECO Project* (Lücke, Stephan; Wolf, Johanna). Sección 19
- Luque Amo, Álvaro:** *Diario literario y lectura digital en el contexto literario español.* Sección 1
- Magnani, Ilaria:** *Narraciones de la migración latinoamericana a Europa: ¿visión del margen o mirada alternativa?.* Sección 5

- Mancera Rueda, Ana:** *Cuba19 digital: el corpus de cartas y la prensa de Andalucía y Cuba del siglo XIX en TEITOK* (Bravo García, Eva; Mancera Rueda, Ana; Martín Aizpuru, Leyre). Sección 13
- Martín Aizpuru, Leyre:** *Cuba19 digital: el corpus de cartas y la prensa de Andalucía y Cuba del siglo XIX en TEITOK* (Bravo García, Eva; Mancera Rueda, Ana; Martín Aizpuru, Leyre). Sección 13
- Martin Sanchez, Maria Teresa:** *Análisis de ejemplos en manuales de español para germanohablantes desde una perspectiva histórica. La elección del corpus y su aprovechamiento didáctico (1882-1946)*. Sección 19
- Martínez Cantón, Clara Isabel:** *Reescribiendo la historia de la literatura hispanofilipina en Digiphilit: un análisis de contenido y forma de sonetos modernistas* (Martínez Cantón, Clara Isabel; Ortuño Casanova, Rocío; Ruiz Fabo, Pablo; Bermúdez, Helena). Sección 9
- Martínez Gil, Juan:** *De inerte a agresora. Representaciones de la trata de mujeres en "Beya (Le viste la cara a Dios)"*. Sección 23
- Martínez Muñoz, María Luisa:** *Poetas en red*. Sección 1
- Martos Pérez, María:** *"Comunidades de escritoras españolas en la primera edad moderna desde el análisis de redes"*. Sección 9
- Marttinen Larsson, Matti:** *"Había una chavala senta[da] al lao mia"...: Acercamientos innovadores digitales al estudio de las construcciones [adverbio locativo + posesivo] en el español de Andalucía*. Sección 14
- Masera, Maria Ana Beatriz:** *Más allá de las fronteras y los géneros: las hojas volantes del México de entre siglos (XIX-XX)*. Sección 2
- Masters, Adrian:** *Privilege Paperwork and Non-European Epistemologies*. Sección 4
- Mayea Von Rimscha, Anieska:** *"En Latinoamérica no se usa el pretérito perfecto": aciertos y desaciertos en la introducción de las variedades lingüísticas hispanoamericanas en el aprendizaje de E/LE*. Sección 20
- Mayea Von Rimscha, Anieska:** *De la enseñanza sincrónica a la asincrónica: una aproximación teórica*. Sección 21+22
- Mayol, Laia:** *La adquisición inicial de la interfaz prosodia-pragmática: la prosodia de la evidencialidad* (Vanrell, Maria; Armstrong-Abrami, Meghan; Castroviejo, Elena; Mayol, Laia). Sección 17
- Meinschaefer, Judith:** *Lexikalische Negation im Spanischen*. Sección 17
- Meisnitzer, Benjamin:** *Abtönungsverfahren und Modalpartikeln im Spanischunterricht im deutschsprachigen Raum* (Meisnitzer, Benjamin; Neveling, Christiane). Sección 18
- Mellado Blanco, Carmen:** *¿Variación o desautomatización? Ventajas de un modelo constructorista*. Sección 15
- Menti, Alejandra:** *Los hablantes de lengua de herencia en las clases de español. Desafíos de enseñanza*. (Sánchez Abchi, Verónica; Menti, Alejandra). Sección 20
- Miguel Franco, Ruth:** *Cartas de manos inhábiles en el Corpus CAFECOMIEL (Mallorca, ss. XVIII-XIX)*. Sección 14

- Miseres, Vanesa:** *El álbum de Esmeralda Cervantes: música y sociabilidad transatlánticas.* Sección 7
- Molina-García, Álvaro:** *La incorporación del corpus telemático a la investigación sociolingüística del español en el marco del proyecto PRESEEA - Málaga.* Sección 14
- Möller, Beate:** *Pensar el mundo más allá del ser humano - Perspectivas del posthumanismo crítico en la novela gráfica y la ciencia ficción latinoamericanas.* Sección 6
- Mollica, Fabio:** *How to foster the learning of the German ditransitive construction with corpus data (De Knop, Sabine; Mollica, Fabio).* Sección 19
- Moñino, Yves:** *Los morfemas posicionales delante y detrás: usos cognitivos de los africanos y palenqueros opuestos a los de los europeos.* Sección 11
- Montoro Del Arco, Esteban T.:** *¿Unidad fraseológica o construcción? Interfaces teóricas y metodológicas ante al estudio empírico de las expresiones pluriverbales del español (Montoro del Arco, Esteban T.; Porcel Bueno, David; Tacke, Felix).* Sección 15
- Montrul, Silvina:** *Interface Vulnerability in Heritage Language Grammars?.* Sección 17
- Monzó Ribes, Clara:** *Las acotaciones de Calderón ante las humanidades digitales: incógnitas y (algunas) propuestas.* Sección 9
- Moody, Sarah:** *Fantasmas del mañana: Redes del XIX, panoramas y nuevas especificidades.* Sección 7
- Morera Aparicio, Esteban:** *La construcción de la colonialidad plebeya. Relatos históricos en los lenguajes políticos de los sectores populares latinoamericanos en la primera mitad del siglo XX.* Sección 4
- Moriano Moriano, Beatriz:** *Diez mil elefantes en el aula de ELE: novela gráfica, memoria histórica y ciudadanía democrática.* Sección 23
- Moser, Karolin:** *El español argentino en ELE: Foreigner-Directed Speech en un intercambio universitario estudiantil virtual, argentino-alemán: un estudio de caso. Karolin Moser (Universidad de Tubinga).* Sección 18
- Mosquera Suárez, Adrián:** *Del hiato digital a la falla material. Una lectura de "Discotecas por fuera" (Balcells, 2022).* Sección 3
- Moyano Moreno, Isabel:** *Extracción semi-automática de términos vinculados a los contenidos y perspectivas actuales de la Fraseología (Moyano Moreno, Isabel; García Cabello de Alba, Amparo).* Sección 16
- Mufwene, Salikoko:** *Iberian National and Imperial Languages from Europe to the Colonies: Some Ecological Perspectives.* Sección 11
- Müller, Caroline:** *La aplicación web del DEMel: Una herramienta para investigar el léxico del español medieval.* Poster
- Müller, Christoph:** *Representaciones culturales de y en contextos de convivencia en historietas y fanzines colombianos análogos y digitales.* Sección 3
- Müller, Gesine:** *La materialidad literaria como espacio desafiante de una «conviviality» global – Elena Poniatowska y Gabriel García Márquez.* Sección 3

- Murcia Estrada, Isabel:** *María Magdalena: una aportación femenina al debate decimonónico sobre la prostitución.* Sección 7
- Murrieta-Flores, Patricia:** *Inteligencia Artificial y Análisis de Texto a gran escala: Las Relaciones Geográficas de Nueva España en el siglo XVI.* Sección 13
- Musser, Ricarda:** *Reconstrucciones de la cultura popular en colecciones multimedia.* Sección 2
- Nalesso, Giulia:** *Digitalización del patrimonio lexicográfico español-italiano: presentación y avances del proyecto REVALSI.* Poster
- Nascimento Dos Santos, Daiana:** *Entre la disidencia y la rebeldía: representación de los sujetos marginales en la novela contemporánea.* Sección 5
- Navacerrada Domínguez, Andrea:** *Retórica emocional de la participación en la industria editorial española: autores, lectores y nuevas formas de emancipación de la lectura (Navacerrada Domínguez, Andrea; Abello Collados, Andrea).* Sección 1
- Navarro Durán, Rosa:** *La Lozana Andaluza: de la clandestinidad a ser lectura al alcance de todos.* Conferencia plenaria
- Navarro Ramírez, Sergio:** *Crónicas escritas de nuevo: géneros coloniales en la poesía actual en español.* Sección 4
- Neveling, Christiane:** *Abtönungsverfahren und Modalpartikeln im Spanischunterricht im deutschsprachigen Raum (Meisnitzer, Benjamin; Neveling, Christiane).* Sección 18
- Nitsch, Wolfram:** *Trenes que vienen a cobrar una parte: repercusiones del ferrocarril en la narrativa de Antonio Di Benedetto.* Sección 6
- Nohe, Hanna:** *Los cartoneros como actores translocales: ¿Quién mató a Diego Duarte? (2010) de Alicia Dujovne Ortiz.* Sección 5
- Obermayr, Julia:** *Corona Fictions: la herencia cultural de la pandemia archivada en un banco de datos Open Access (Hobisch, Elisabeth; Obermayr, Julia; Völkl, Yvonne).* Poster
- Obrist, Philipp:** *¿De vuelta a los corpus de elicitación? El estudio diasistemático de contextos de baja frecuencia en el español: Ejemplos de la marcación diferencial de objeto (Obrist, Philipp; Zeugin, Senta; Wall, Albert; Kabatek, Johannes; Santos Rebelo, Patrick).* Sección 14
- Olsson, Fredrik:** *De sujeto migrante indocumentado a sujeto translocal: 3052. Persiguiendo un sueño (2012), de Mamadou Dia.* Sección 5
- O'Neill, Paul:** *Cuestionando el continuo afro-ibérico.* Sección 11
- O'Neill, Paul:** *Challenges for the teaching of Portuguese from a usage-based perspective: Evidence from the use of imperative forms in Brazil.* Sección 19
- Ortín Andrés, Pere:** *Diez mil elefantes. Una novela gráfica sobre esa memoria no memorizada: la colonización de África.* Sección 23
- Ortiz Correa, Adriana María:** *Fraseografía en Colombia: 70 años entre el folclore y la lingüística. Una aproximación al estado de la cuestión.* Sección 15

- Ortuño Casanova, Rocío:** *Reescribiendo la historia de la literatura hispanofilipina en Digiphilit: un análisis de contenido y forma de sonetos modernistas* (Martínez Cantón, Clara Isabel; Ortuño Casanova, Rocío; Ruiz Fabo, Pablo; Bermúdez, Helena). Sección 9
- Osorio Vázquez, María Cristina:** *Formas de organización social en comunidades mayas de la península de Yucatán* (Osorio Vázquez, María Cristina; Bressers, Hans). Sección 10
- Osorio Vázquez, María Cristina:** *Promoviendo la educación de pares en forma digital para mitigar el rezago educativo entre mujeres adolescentes mayas en la península de Yucatán, México* (Osorio Vázquez, María Cristina; Bressers, Hans). Sección 21+22
- Pato, Enrique:** *"Dialectos del español", una nueva app para el estudio de la variación dialectal* (Bouzouita, Miriam; Castillo Lluch, Mónica; Pato, Enrique). Sección 14
- Paulo Selvi, Isabel Amparo:** *Bajo la piel: propuesta didáctica sobre la Guerra Civil a través de la novela gráfica*. Sección 23
- Peinado Expósito, Pilar:** *Orientalismos léxicos en el Atlas Lingüístico de la Península Ibérica (ALPI): implicaciones para la dialectología castellana*. Sección 14
- Peinador, Minerva:** *"Vivir una doble vida, vivir con un parche en el ojo". Novísimas literaturas femeninas migrantes latinoamericanas en el viejo continente*. Sección 5
- Peña Torrejón, Jaime Germán:** *Diccionarios bilingües como artefactos transculturales: la inclusión en la lexicografía bilingüe con español de los nombres de la realidad en lengua indígena* (Huisa Téllez, José Carlos; Peña Torrejón, Jaime Germán). Sección 10
- Peppel, Henning:** *Nachhaltige Spracharbeit durch lexiko-grammatisches Konstruktionslernen*. Sección 19
- Peppel, Henning:** *Zur Nutzung digitaler Medien innerhalb eines aufgabenorientierten Unterrichts*. Sección 21+22
- Pérez De La Vega, Erduin:** *Cuba contra Cuba. Auge y decadencia de la novela gráfica como instrumento de manipulación ideológica*. Sección 23
- Pérez Vargas, Rocío:** *La interdisciplinariedad de la terminología reflejada en los extractores de términos* (Pérez Vargas, Rocío; Saura Montesinos, Victoria). Sección 16
- Pérez Vargas, Rocío:** *Digitalizando a Lyons. Análisis terminográfico de significado y sentido en su estudio semántico*. (Saura Montesinos, Victoria; Pérez Vargas, Rocío). Sección 16
- Pešková, Andrea:** *El papel de la lengua materna en la evaluación del acento extranjero en el ELE* (Pešková, Andrea; Elvira-García, Wendy). Sección 18
- Peters, Karin:** *"La literatura está para jugar": El juego serio con los géneros en la obra de César Aira*. Sección 8
- Pfadenhauer, Katrin:** *¿Existe un español indígena? Repensando la categoría de las 'variedades indígenas'*. Sección 11
- Pfeiffer, Julia:** *"Entre activismo político y desarrollo personal": eine produktionsorientierte Rezeption der chilenischen novela gráfica „Al sur de la Alameda" von Lola Larra und Vicente Reinamontes*. Sección 21+22
- Phaf-Rheinberger, Ineke:** *Julia Wong Kcomt, Movimientos, una Nueva Figura Translocal*. Sección 5

- Piana Castillo, Carlos:** *Alberto Giordano: Un académico en Facebook.* Sección 1
- Pineda Buitrago, Sebastián:** «La parte de los críticos»: parodia y novelización de los géneros ensayísticos latinoamericanos. Sección 8
- Pinto, Carlos Felipe:** *Algunos retos del estudio sintáctico histórico a partir de corpus electrónicos.* Sección 12
- Pizarro, Carolina:** *Modulaciones testimoniales en contacto: versiones de primera y segunda generación.* Sección 8
- Plötner, Kathleen:** *Immersive Sprachlernsettings durch Virtual reality gestalten.* Sección 21+22
- Pollarolo, Giovanna:** *Los avatares del gerundio en la narrativa peruana: representaciones del habla bilingüe en Vargas Llosa y Arguedas (Andrade Ciudad, Luis; Pollarolo, Giovanna).* Sección 10
- Popova, Olga:** *Lingüística digital aplicada a la terminología del ámbito de la traducción: análisis de un corpus de textos y comparación del funcionamiento de AntConc, LexTerm, SketchEngine, Voyant y TBXTools.* Sección 16
- Porcel Bueno, David:** *¿Unidad fraseológica o construcción? Interfaces teóricas y metodológicas ante al estudio empírico de las expresiones pluriverbales del español (Montoro del Arco, Esteban T.; Porcel Bueno, David; Tacke, Felix).* Sección 15
- Portaluppi Enriquez, María Emilia:** *El contacto lingüístico quichua-español en Ecuador: Una evaluación ecolingüística de la media lengua y otros fenómenos híbridos en Imbabura.* Sección 11
- Potok, Magda:** «Lección de generosidad»: *Asylum de Javier de Isusi.* Sección 23
- Potvin, Cynthia:** *Distribución modal y fenómenos de interfaz.* Sección 17
- Potvin, Cynthia:** *Enseñanza de las particularidades gramaticales de las variedades del español en los cursos E/LE.* Sección 18
- Presotto, Marco:** *Ecdótica y humanidades digitales en el estudio del Teatro clásico español: una experiencia.* Sección 9
- Puig Guisado, Jaime:** *Tradición y ruptura en el “Nocturno de San Ildefonso” de Octavio Paz.* Sección 8
- Quijada Diez, Carmen:** *Aprovechamiento de los diccionarios médicos españoles a través del Tesoro Lexicográfico Médico en Lengua Española (TELEME) (Gutiérrez Rodilla, Bertha M.; Quijada Diez, Carmen).* Sección 13
- Quijada Van Den Berghe, Carmen:** *El yeísmo en Salamanca 20 años después del Atlas lingüístico de Castilla y León (Quijada van den Berghe, Carmen; Rost Bagudanch, Assumpció).* Sección 14
- Radlwimmer, Romana:** *Entornos virales: Biopolítica, colonialidad y medición durante el expansionismo del siglo XVI y Covid-19.* Sección 4
- Ramírez Errázuriz, Verónica:** *Leer y escribir la ciencia: editoras, redactoras, traductoras y lectoras del saber científico en la prensa chilena (1865-1929).* Sección 7

- Ramírez Luengo, José Luis:** Diez años de CORDIAM: reflexiones sobre la configuración de un (mejor) corpus para la historia del español de América. Sección 12
- Ramírez Salado, Mercedes:** Aplicación de recursos digitales al trabajo terminográfico. Sección 16
- Ramirez, Adelmara:** Diagramas de Venn y fotografías en la (auto)ficción: La imagen como intermediación material-virtual. Sección 3
- Raynor, Eliot:** Influencias del sustrato en las variedades del español de las tierras altas de América del Sur: Afro-yungueño y antioqueño desde una perspectiva comparada (Lamberti Nunes, Luana; Raynor, Eliot). Sección 11
- Reinhardt, Janina:** CorPara – un corpus de paraliteratura para el aula de ELE (Reinhardt, Janina; Schmid, Svenja). Poster
- Repiso, Isabel:** Adecuación del input ELE a los usos auténticos observados en nativos hispanófonos: una propuesta didáctica basada en la expresión de argumentos afectados. Sección 19
- Ribes Lorenzo, Juan Manuel:** Breves apuntes sobre el estudio histórico de las palabras diacríticas, sus locuciones y la Gramática de Construcciones. Sección 15
- Richter, Verena:** Desarrollo pendiente y estructuras abiertas. La novela y la película de adolescencia en América latina. Sección 8
- Ricós Vidal, Amparo:** Estudio de la evolución de esquemas locucionales interjectivos en la historia del español. Sección 15
- Rink, Annika:** El neo-extractivismo esencialista en la música "auténtica" de los pueblos – por qué la Nueva Canción Latinoamericana no podía transformar. Sección 4
- Rios Castano, Victoria:** Proyectos digitales sobre las Relaciones geográficas de Indias para entender el comienzo del Antropoceno. Sección 4
- Rios Mugarra, Zutoia:** Investigación empírica sobre lectura digital y analógica en el aula de ELE: ¿por dónde empezar? Sección 21+22
- Rißler-Pipka, Nanette:** Zwischen Korpora, Tools und Normdaten: TextGrid Repository für die Hispanistik (Calvo Tello, José; Barth, Florian; Funk, Stefan; Kurzawe, Daniel; Rißler-Pipka, Nanette; Veentjer, Ubbo). Sección 9
- Rocha Antonelli, Patricia:** ¿La comunidad virtual como extensión de la comunidad física? El amor por la poesía desde Catalunya a Argentina a través de la red. Sección 1
- Rodríguez Alfano, Lidia:** Los cuatro corpus digitales de El habla de Monterrey: Metodología, aportaciones y resultados (Rodríguez Alfano, Lidia; Kosíková, Petra). Sección 14
- Rodríguez Monteavaro, Miguel:** Comparación entre los análisis dialectométricos y las opiniones de los informantes del EDACEO (Asturias, España). Sección 14
- Rodríguez, Samuel:** El monstruo frente al espejo en "Abril en Estambul" (2016) de Espido Freire. Sección 3
- Rojo, Guillermo:** El futuro de los corpus de referencia del español. Sección 12
- Romero Chumacero, Leticia:** Laura Méndez de Cuenca: el feminismo de una escritora mexicana en Europa. Sección 7

- Romero López, Dolores:** Retos de la literatura de quiosco en España (1900-1936) y su presencia en Biblioteca Digital Mnemosine. Sección 2
- Rost Bagudanch, Assumpció:** El yeísmo en Salamanca 20 años después del Atlas lingüístico de Castilla y León (Quijada van den Berghe, Carmen; Rost Bagudanch, Assumpció). Sección 14
- Rovelo Ruiz, Gustavo:** Construcción de un corpus dialectal a través de juegos con propósito y herramientas de procesamiento de lenguaje natural (Segundo Díaz, Rosa Lilia; Bonilla, Johnatan; Hoste, Veronique; Coninx, Karin; Rovelo Ruiz, Gustavo; Bouzouita, Miriam). Sección 14
- Roviró, Bàrbara:** Umgang mit Plurizentrismus im Spanischunterricht: Zum Verhältnis von Lerngegenstand und Varietät der Lehrkraft. Sección 20
- Ruiz Fabo, Pablo:** Reescribiendo la historia de la literatura hispanofilipina en Digiphilit: un análisis de contenido y forma de sonetos modernistas (Martínez Cantón, Clara Isabel; Ortuño Casanova, Rocío; Ruiz Fabo, Pablo; Bermúdez, Helena). Sección 9
- Ruiz Velasco Dávalos, Liliana:** Préstamos lingüísticos en textos expositivos en totonaco. Sección 10
- Salaberry, M. Rafael:** Thirty years of studying lexical aspect in L2 acquisition: Moving towards an expansive research agenda. Sección 19
- Sampedro Vizcaya, Benita:** Las hermanas Urquiola en la expedición al Golfo de Guinea de Manuel Iradier: más que una nota a pie de página. Sección 7
- Sánchez Abchi, Verónica:** Los hablantes de lengua de herencia en las clases de español. Desafíos de enseñanza. (Sánchez Abchi, Verónica; Menti, Alejandra). Sección 20
- Sánchez Lancis, Carlos:** Las humanidades digitales al servicio de la historia del español: el agrupamiento jerárquico y la periodización de la lengua (Sánchez Lancis, Carlos; Granvik, Anton). Sección 13
- Sánchez-Saus Laserna, Marta:** Lingüística digital: análisis del término y panorámica de un campo de investigación en crecimiento. Sección 16
- Santos Rebelo, Patrick:** ¿De vuelta a los corpus de elicitación? El estudio diasistemático de contextos de baja frecuencia en el español: Ejemplos de la marcación diferencial de objeto (Obrist, Philipp; Zeugin, Senta; Wall, Albert; Kabatek, Johannes; Santos Rebelo, Patrick). Sección 14
- Sanz-Lázaro, Fernando:** Del fonema al verso: caja de herramientas digital para el análisis del metro. Sección 9
- Saric, Sanja:** Los retos de la lectura distante para periódicos de la Ilustración (Hobisch, Elisabeth; Völkl, Yvonne; Geiger, Bernhard; Saric, Sanja; Scholger, Martina; Helic, Denis; Koncar, Philipp; Glatz, Christina). Poster
- Sartor, Elisa:** Diseño y potencialidades de explotación del corpus OccOr-es: viajes, exploraciones y turismo en Oriente (De Beni, Matteo; Sartor, Elisa). Sección 12
- Saum-Pascual, Alex:** Materialidad web y resistencia: Cómo hacer política de lo digital en el Capitaloceno. Sección 1

- Saura Montesinos, Victoria:** *La interdisciplinarietà de la terminología reflejada en los extractores de términos* (Pérez Vargas, Rocío; Saura Montesinos, Victoria). Sección 16
- Saura Montesinos, Victoria:** *Digitalizando a Lyons. Análisis terminográfico de significado y sentido en su estudio semántico.* (Saura Montesinos, Victoria; Pérez Vargas, Rocío). Sección 16
- Scalise, Elena:** *Preverbal, postverbal and null-subjects in Spanish: Comparing multilingual speaker groups and methods* (Stahnke, Johanna; Arnaus Gil, Laia; Cadórniga Martínez, Julia; Jiménez-Gaspar, Amelia; Scalise, Elena; Sivakumar, Abira). Sección 18
- Schlaak, Claudia:** *Herkunftsbedingte Mehrsprachigkeit im Spanischunterricht: Förderung deutsch-türkischer Lernender beim Ausspracheerwerb* (Gabriel, Christoph; Grünke, Jonas; Schlaak, Claudia). Sección 18
- Schlickers, Sabine:** *La literatura nazi en el Cono Sur (2000-2020).* Sección 8
- Schlünder, Susanne:** *Desorden epistemológico y pensar el mundo en Carlos Fonseca: 'Museo animal'.* Sección 6
- Schmich, Niklas:** *Del compromiso a la convivialidad. La escritura como práctica ética en las revistas culturales de la segunda posguerra.* Sección 3
- Schmid, Svenja:** *Un estudio cualitativo de textos paralelos sobre las interrogativas 'por qué' en las variedades del español peninsular* (Schmid, Svenja; Kaiser, Georg A.). Sección 14
- Schmid, Svenja:** *CorPara – un corpus de paraliteratura para el aula de ELE* (Reinhardt, Janina; Schmid, Svenja). Poster
- Schmiderer, Katrin:** *Spanischlerner*innen in den Campamentos der Saharais: Lernen, Lehren und Forschen für eine ungewisse Zukunft* (Hinger, Barbara; Schmiderer, Katrin). Sección 18
- Schmidt, Elmar:** *La representación multiperspectiva de conflictos socioambientales en la película documental 'Los ojos cerrados de América Latina'.* Sección 6
- Scholger, Martina:** *Los retos de la lectura distante para periódicos de la Ilustración* (Hobisch, Elisabeth; Völkl, Yvonne; Geiger, Bernhard; Saric, Sanja; Scholger, Martina; Helic, Denis; Koncar, Philipp; Glatz, Christina). Poster
- Scholz, Janek:** *Amor y afecto como elementos clave de las redes translocales genderqueer en Clara - Historia de una transición de Lea María Uría.* Sección 5
- Schröder-Sura, Anna:** *Sprachenübergreifende Module zur Förderung von Mehrsprachigkeit im Spanischunterricht.* Sección 20
- Schwab, Sandra:** *Percepción del acento léxico de español por francófonos: indagación a través de una tarea de discriminación AX ecológicamente válida* (Hossain, Imran; Schwab, Sandra). Sección 18
- Schwab, Sandra:** *MIAPARLE: Online training for learning L2 stress contrasts* (Schwab, Sandra; Goldman, Jean-Philippe). Sección 18
- Segundo Díaz, Rosa Lilia:** *Construcción de un corpus dialectal a través de juegos con propósito y herramientas de procesamiento de lenguaje natural* (Segundo Díaz, Rosa

- Lilia; Bonilla, Johnatan; Hoste, Veronique; Coninx, Karin; Rovelo Ruiz, Gustavo; Bouzouita, Miriam). Sección 14
- Sequeros-Valle, Jose:** *A morphological approach to discourse and its implications for bilinguals.* Sección 18
- Sieber, Cornelia:** *Hogares y lugares tabúes - la Condesa de Merlin y su posición respecto a la esclavitud.* Sección 7
- Simbriger, Valerie:** *¿Una esclavitud neocolonial? La ‘enajenación corporal’ y la subjetividad híbrida del migrante en el relato “Mil euros por tu vida” de Elia Barceló.* Sección 5
- Simón Alegre, Ana I.:** *Reconstrucción del activismo de Concepción Gimeno de Flaquer a través de su mapa digital.* Sección 7
- Simson, Ingrid:** *Culturas de conocimiento en el contexto cultural: el caso de México.* Sección 4
- Sivakumar, Abira:** *Preverbal, postverbal and null-subjects in Spanish: Comparing multilingual speaker groups and methods (Stahnke, Johanna; Arnaus Gil, Laia; Cadórniga Martínez, Julia; Jiménez-Gaspar, Amelia; Scalise, Elena; Sivakumar, Abira).* Sección 18
- Skopeteas, Stavros:** *Factores sociodemográficos y lingüísticos que influyeron en la transmisión de información sobre COVID-19 en poblaciones indígenas y no indígenas rurales de Perú y Ecuador (Kellert, Olga; Skopeteas, Stavros; Ortega Pérez, Fernando; Haboud, Marleen; Crespo, Claudia).* Poster
- Staffolani, Barbara:** *Aspectos autoficcionales y búsqueda identitaria en Hija del Camino de Lucia Asué Mbomio Rubio.* Sección 5
- Stahnke, Johanna:** *Preverbal, postverbal and null-subjects in Spanish: Comparing multilingual speaker groups and methods (Stahnke, Johanna; Arnaus Gil, Laia; Cadórniga Martínez, Julia; Jiménez-Gaspar, Amelia; Scalise, Elena; Sivakumar, Abira).* Sección 18
- Stamenkovic, Nevena:** *Fremdsprachenlernende und ihre Mehrsprachigkeit in analogen und digitalen „Identitätstexten“.* Sección 21+22
- Stangl, Werner:** *Pueblos, reinos y provincias. Conceptos del espacio indiano entre norma y prácticas coloniales.* Sección 4
- Stangl, Werner:** *Identificadores comunes, yuxtaposiciones, variaciones ortográficas. HGIS de las Indias como recurso para la historia de lengua española en América.* Sección 13
- Steffen, Joachim:** *El plural del español paraguayo y del guaraní yopará. Cuestiones de transferencia lingüística bidireccional en dos lenguas en contacto multiseccular e intensivo (Cerno, Leonardo; Gutiérrez Maté, Miguel; Steffen, Joachim).* Sección 11
- Störl, Kerstin:** *Conceptos poligénicos quechua-castellanos en la región de Cuzco, Perú.* Sección 10
- Tacke, Felix:** *¿Unidad fraseológica o construcción? Interfaces teóricas y metodológicas ante al estudio empírico de las expresiones pluriverbales del español (Montoro del Arco, Esteban T.; Porcel Bueno, David; Tacke, Felix).* Sección 15
- Teixeira Kalkhoff, Alexander:** *“Es que se trata de una construcción muy interesante”. Sobre las funciones pragmáticas de Es que (Hennemann, Anja; Teixeira Kalkhoff, Alexander).* Sección 15

- Terrón Vinagre, Natalia:** *Historia interna del Diccionario de la lengua castellana de la Real Academia Española en el siglo XIX (1817-1899) y las humanidades digitales* (Clavería Nadal, Gloria; Freixas Alas, Margarita; Terrón Vinagre, Natalia). Sección 13
- Tesch, Bernd:** *Die Vielfalt der Sprachen und Varietäten im alltäglichen Spanischunterricht? Eine videographisch-empirische Spurensuche* (Grein, Matthias; Vernaci, Damian; Tesch, Bernd). Sección 20
- Torrens Álvarez, María Jesús:** *Explotar un corpus histórico medieval (siglos IX al XIII): problemas y aportes específicos del Corpus histórico del español norteño (CORHEN)*. Sección 12
- Trola Skalli, Hanae:** *Terminología y Discurso político: tratamiento del exogrupo en contexto de Investidura*. Sección 16
- Uhl, Patricia:** *“Yo tengo una carte para un libre entrance en un cinemá”. Schreibleistungen im Spanischen und Französischen von Schülerinnen und Schülern der 9. Klasse des Gymnasiums im Vergleich – Eine empirische Untersuchung zur intersektionalen Wirkung von Geschlecht*. Sección 18
- Urban, Urs:** *Cruce de fronteras en tiempos de tormenta. Crisis y migración en 'Vientos de agua' (2006), de Juan José Campanella*. Sección 5
- Urschler, Verena:** *Voces femeninas en nuevos ambientes: interfaces de teorías y literaturas ecocríticas/ecofeministas en América Latina*. Poster
- Uth, Melanie:** *El rol de la prosodia variable de los préstamos lingüísticos españoles en la categorización del xe'ek' maya entre el maya hispanizado y la lengua mixta*. Sección 11
- Vaamonde, Gael:** *Nuevos corpus para viejas fuentes: la aportación de Post Scriptum*. Sección 13
- Valdés Gázquez, Ramón:** *Estrategias para el texto filológico en las encrucijadas digitales: realidad y deseos, riesgos y seguridad, preservación y renuncia, cantidad y calidad, programación de mínimos y máximos, ciencia de mínimos y máximos, fast y slow science, big y smart data*. Sección 9
- Valdovinos, Margarita:** *¿Nada de español en la lengua maya? Ideologías y prácticas lingüísticas en las clases de maya yucateco como segunda lengua*. Sección 10
- Van Der Valk, Stefanie:** *Vom handgeschriebenen Gedicht zur Insta-Lyrik – Eine Diskussion über das didaktische Potenzial der instapoésie für den Spanischunterricht*. Sección 21+22
- Vanrell, Maria:** *La adquisición inicial de la interfaz prosodia-pragmática: la prosodia de la evidencialidad* (Vanrell, Maria; Armstrong-Abrami, Meghan; Castroviejo, Elena; Mayol, Laia). Sección 17
- Varo Varo, Carmen:** *Aproximación terminológica a la semántica de Coseriu desde la lingüística digital*. Sección 16
- Veentjer, Ubbo:** *Zwischen Korpora, Tools und Normdaten: TextGrid Repository für die Hispanistik* (Calvo Tello, José; Barth, Florian; Funk, Stefan; Kurzawe, Daniel; Reißler-Pipka, Nanette; Veentjer, Ubbo). Sección 9

- Vega Moreno, Érika:** *De la lexicografía impresa a la digital: cuestiones terminológicas derivadas de su evolución estructural.* Sección 16
- Vernaci, Damian:** *Die Vielfalt der Sprachen und Varietäten im alltäglichen Spanischunterricht? Eine videographisch-empirische Spurensuche* (Grein, Matthias; Vernaci, Damian; Tesch, Bernd). Sección 20
- Vicente Llavata, Santiago:** *Filología y lingüística histórica en el estudio contrastivo de la fraseología: a propósito de la Grant Crónica de Espanya (1385) de Juan Fernández de Heredia.* Sección 15
- Vilches Robledillo, Lorena:** *Las nuevas estrategias de autorrepresentación en las redes sociales: el caso de Luna Miguel y María Sánchez.* Sección 1
- Völkl, Yvonne:** *Los retos de la lectura distante para periódicos de la Ilustración* (Hobisch, Elisabeth; Völkl, Yvonne; Geiger, Bernhard; Saric, Sanja; Scholger, Martina; Helic, Denis; Koncar, Philipp; Glatz, Christina). Poster
- Völkl, Yvonne:** *Corona Fictions: la herencia cultural de la pandemia archivada en un banco de datos Open Access* (Hobisch, Elisabeth; Obermayr, Julia; Völkl, Yvonne). Poster
- Von Ohlen, Elena:** *Reconfiguraciones e intersecciones en la poesía indígena* (von Ohlen, Elena; Jöhnk, Marília). Sección 10
- Von Wedemeyer, Catarina:** *Entre privilegio blanco y ausencia de derechos – El activismo de las autoras decimonónicas.* Sección 7
- Wall, Albert:** *La geografía lingüística de corpus desde una perspectiva semántica* (de Benito Moreno, Carlota; Wall, Albert). Sección 14
- Wall, Albert:** *¿De vuelta a los corpus de elicitación? El estudio diasistemático de contextos de baja frecuencia en el español: Ejemplos de la marcación diferencial de objeto* (Obriest, Philipp; Zeugin, Senta; Wall, Albert; Kabatek, Johannes; Santos Rebelo, Patrick). Sección 14
- Weinberg, Liliana:** *El ensayo en movimiento.* Sección 8
- Welge, Jobst:** *Elementos amerindios y temporalidades en Canaíma.* Sección 8
- Wengler, Jennifer:** *Einstellungen von angehenden Lehrkräften gegenüber Virtual und Augmented Reality im Fremdsprachenunterricht Spanisch.* Sección 21+22
- Wiemer, Laura:** *La voz del inmigrante irregular: Kalilu Jammeh, Mamadou Dia y Ousman Umar.* Sección 5
- Wiesinger, Evelyn:** *[dar [[un paso] atrás]] o [[dar [un paso]] atrás]: Construcciones verbonominales con 'dar' y sus entornos fraseológicos extendidos* (Gruber, Teresa; Wiesinger, Evelyn). Sección 15
- Willems, Aline:** *Digitale Lesekompetenz im Spanischunterricht fördern – ein Schritt auf dem Weg der Global Citizenship Education.* Sección 21+22
- Wilson, Christian:** *Desafíos y potencialidades de las ediciones de manuscritos históricos en la época de las Humanidades Digitales* (Ette, Leonie; Wilson, Christian). Sección 13
- Witthaus, Jan-Henrik:** *¿Extractivismo en la época colonial? Epistemologías de explotación en el marco del género literario de la Historia Natural.* Sección 6

- Wolf, Johanna:** *Cet un grand problème - Potentials of learner corpora for language acquisition and teaching research: The MULECO Project* (Lücke, Stephan; Wolf, Johanna). Sección 19
- Wolfsgruber, Anne:** *Dativ-Experiencer an den Schnittstellen - Eine Korpusstudie zur Variation im gesprochenen Spanisch* (Herbeck, Peter; Wolfsgruber, Anne). Sección 17
- Yáñez Rosales, Rosa Herminia:** *Permanencia y cambio en el difrasismo en documentos en náhuatl del occidente de México, 1557-1737*. Sección 10
- Zabala Sandoval, Oscar Yesid:** *Búsquedas expresivas para la consolidación de una memoria nacional: La diversificación de los géneros narrativos históricos en el siglo XIX colombiano (1844-1886)*. Sección 8
- Zaccone, Maria Carmela:** *Instagram: una tarea social en la didáctica ELE*. Sección 21+22
- Zerndt, Henrike:** *Das Schulbuch der Zukunft: Der digitale Unterrichtsassistent – Chancen und Grenzen*. Sección 21+22
- Zeugin, Senta:** *¿De vuelta a los corpus de elicitación? El estudio diastemático de contextos de baja frecuencia en el español: Ejemplos de la marcación diferencial de objeto* (Obrist, Philipp; Zeugin, Senta; Wall, Albert; Kabatek, Johannes; Santos Rebelo, Patrick). Sección 14
- Zieliński, Andrzej:** *Corpus electrónicos históricos y usuarios, con especial atención al CORHEN* (Espinosa Elorza, Rosa María; Zieliński, Andrzej). Sección 12