

# HANDBIBLIOTHEK 15

Die Cutternummer bezieht sich in der Regel auf den Verfasser bzw. auf den Sachtitel. Wenn davon abgewichen wird, ist es bei der jeweiligen Fachgruppe vermerkt. Bei der Einordnung wird dem Sachbezug Vorrang vor dem Formalbezug gegeben, d. h. in die Gruppen 004, 005, 960 - 964 und 975 werden Bücher nur eingereiht, wenn sich keine andere Sachgruppe anbietet. Ist die Einordnung eines Titels sowohl unter einem Geographicum wie auch unter einer zeitlichen Kategorie möglich, erhält ersteres den Vorzug. Geographica werden in der deutschen Form angesetzt.

## **Allgemeines**

- 001 Allgemein-Enzyklopädien
- 002 Wörterbücher (Cutternummer für die Sprache)
- 003 Fach-Lexika / Fachbibliographien
- 004 Festschriften (Cutternummer für den Gefeierten)
- 005 Zeitschriften, Serien
- 006 Lexika des Buch- und Bibliothekswesens
- 007 Allgemeine einführende Werke
- 008 Adressbücher / Ortsnamensverzeichnisse

## **Handschriftenkataloge**

- 010 Bibliographien von Handschriftenverzeichnissen
- 011 Mittelalterliche Bibliothekskataloge
  
- 020 Länderkataloge (Cutternummer für das Land)
- 021 Kataloge datierter Handschriften (Cutternummer für das Land)
- 025 Kataloge nach Sprachen (Cutternummer für die Sprache)
- 030 Kataloge nach sachlichen Gruppen
- 031 Länder - Kataloge illuminierter Handschriften (Cutternummer für das Land)
- 032 Bibliotheks - Kataloge illuminierter Handschriften (Cutternummer für die Stadt)
- 033 Kataloge illuminierter Handschriften nach sachlichen Gruppen
- 035 Bibliotheks - Kataloge (Cutternummer für die Stadt)
- 036 Zimelien - Kataloge (Cutternummer für die Stadt)
- 040 Ausstellungskataloge / Bibliotheksführer
- 041 Nachlassrepertorien / Länder / Nachlasserschließung
- 042 Nachlassverzeichnisse / Bibliotheken
- 043 Mikrofilmverzeichnisse

## **Handschriftenkunde**

- 045 Gesamtdarstellungen und Nachschlagewerke
- 046 Kodikologie
- 050 Bibliographien
- 051 Handbibliotheken in Altbuchsammlungen (Kataloge und Systematiken)
- 060 Handschriftenerschließung / Handschriftenverwaltung / Altbuchverwaltung
- 062 Verfilmung / Digitalisierung

065 Buchpflege / Restaurierung / Ausstellungswesen (dzt. in der Restaurierwerkstätte aufgestellt)

### **Hist. Hilfswissenschaften**

- 075 Diplomatie (in Auswahl)
- 076 Mittelalterliche Epigraphik (in Auswahl)
- 080 Heraldik / Sphragistik (in Auswahl)
- 085 Chronologie (in Auswahl)
- 086 Übergreifende Arbeiten, Serien
- 087 Geschichte der Universität und der Universitätsbibliothek Graz
- 088 Universitätsgeschichte (außer Graz)
- 089 Universitätsmatrikeln (Cutternumber für die Stadt)

### **Handschriften-Lokalbestand**

- 090 Kataloge und übergreifende Darstellungen
- 095 Einzelne Handschriften (nach Handschriftensignaturen)

### **Buch- und Bibliothekswesen**

- 110 Bibliothekswesen / Bibliotheksgeschichte
- 115 Geschichte einzelner Bibliotheken und Archive (Cutternumber für die Stadt)
- 120 Buchwesen / Buchgeschichte
- 123 Leseverhalten / Rezeption im Mittelalter (bis 1600)

### **Monographien zu einzelnen Handschriften und Faksimiles**

- 130 Faksimilebibliographien, Abhandlungen zum Faksimilewesen
- 131 Kataloge von Faksimileausstellungen
- 135 Ägyptische Papyri
- 140 Abendländische Handschriften: Antike
- 150 Abendländische Handschriften: 600-800
- 160 Abendländische Handschriften: 800-1000
- 170 Abendländische Handschriften: 1000-1100
- 180 Abendländische Handschriften: 1100-1200
- 190 Abendländische Handschriften: 1200-1300
- 200 Abendländische Handschriften: 1300-1400
- 210 Abendländische Handschriften: 1400-1500
- 220 Abendländische Handschriften: 1500-1600
- 224 Leonardo da Vinci
- 225 Abendländische Handschriften: 1600 ff.
- 230 Mittelamerikanische Handschriften
- 240 Orientalische Handschriften
- 245 Hebräische Handschriften

### **Buchmalerei**

- 250 Gesamtdarstellungen und Nachschlagewerke
- 260 Techniken der Buchmalerei
- 270 Elemente der Ausstattung / Drollerien / Initialen
- 280 Ikonographie / Illustration bestimmter Texte
- 290 Geschichte der europäischen Buchmalerei
- 300 Antike Buchmalerei
- 310 Vorkarolingische Buchmalerei
- 315 Insulare Buchmalerei
- 320 Karolingische Buchmalerei
- 325 Ottonische und romanische Buchmalerei
- 330 Gotische Buchmalerei

- 340 Buchmalerei der Renaissance
- 345 Griechische Buchmalerei
- 350 Geschichte der Buchmalerei nach Ländern (Cutternumber für das Land)
- 355 Stammbücher / Alben etc.
- 360 Orientalische Buchmalerei
- 361 Hebräische Buchmalerei

### **Beschreibstoff**

- 370 Gesamtdarstellungen und Nachschlagewerke
- 380 Papyrus
- 390 Papier
- 400 Wasserzeichenkunde

### **Paläographie und Schriftkunde**

- 410 Gesamtdarstellungen und Nachschlagewerke
- 420 Griechische Paläographie
- 425 Slawische Paläographie
- 430 Orientalische Paläographie
- 440 Schrifttafeln
- 450 Abbraviaturenverzeichnisse
- 460 Autographen
- 465 Musik-Paläographie

### **Lateinische Paläographie**

- 470 Gesamtdarstellungen
- 475 Antike Paläographie
- 480 Paläographie der vorkarolingischen Zeit
- 490 Paläographie der karolingischen Zeit
- 495 Paläographie der romanischen Zeit
- 500 Paläographie der Gotik
- 510 Paläographie der Renaissance
- 520 Lateinische Paläographie nach Ländern (Cutternumber für das Land)
- 530 Kalligraphie
- 540 Kryptographie / Tachygraphie
- 550 Schriftkunde der Neuzeit

### **Textüberlieferung / Mittelalterliche Wissenschaft**

- 560 Allgemeine Darstellungen. Bibliographien
- 570 Incipitarien / Kolophonverzeichnisse
- 580 Mittelalterlicher Theologie
- 590 Bibelwissenschaft
- 591 Liturgie
- 600 Patrologie
- 610 Hagiographie
- 620 Ordensgeschichte
- 622 Historiographie / Historische Quellen
- 623 Wirtschaftsgeschichte
- 625 Philosophie
- 630 Kanonisches Recht
- 640 Römisches Recht
- 645 Volksrecht
- 650 Orientalische Literatur
- 655 Griechische Literatur
- 660 Lateinische Literatur
- 665 Deutsche Literatur
- 675 Sonstige Literatur

- 680 Musik
- 685 Kunstgeschichte
- 690 Naturwissenschaften
- 691 Alchemie / Zauberei / Geheimwissenschaften
- 692 Medizin / Pharmazie
- 693 Mittelalterliche Herbare
- 694 Mittelalterliche Geographie, Reisen in Antike und Mittelalter, Mittelalterliche Alltagskultur

### **Einbandkunde**

- 700 Gesamtdarstellungen
- 701 Findebücher / Terminologie
- 705 Festschriften / Sammelwerke
- 706 Serien / Zeitschriften
- 710 Technik und Geschichte des Bucheinbandes
- 720 Europa
- 730 Einzelne Länder (Cutternumber für das Land)
- 731 Einzelne Buchbinder (Cutternumber für den Meister)
- 735 Orientalische Einbände
- 740 Einbände einzelner Bibliotheken (Cutternumber für die Stadt)
- 741 Lokalbestand - Einbände
- 745 Ausstellungskataloge / Sonstige Kataloge (Cutternumber für die Stadt)

### **Bücherbesitzzeichen**

- 750 Exlibris / Supralibros
- 751 Zeitschriften / Serien
- 755 Findebücher

## **GESCHICHTE DES GEDRUCKTEN BUCHES**

- 760 Lokalbestand Druckwerke**
- 761 Erschließung von Rare books

### **Rezeption / Wissenschaftsgeschichte / Literaturgeschichte**

- 765 Johannes Kepler
- 769 Einzelne Autoren (Cutternumber für den Autor)
- 770 Allgemeine und übergreifende Darstellungen
- 772 Leseverhalten. Rezeption, Buchwissenschaft
- 774 Trivilliteratur. Alltagskultur
- 776 Hausväterliteratur, Häusliche Literatur
- 778 Medizin, Pharmazie, Naturwissenschaften
- 780 Enzyklopädien. Ordnung des Wissens
- 782 Religiöses Schrifttum
- 784 Bibeln
- 786 Rechtsliteratur
- 788 Geschichte / Kunst
- 789 Sonstige

### **Buchdruck**

- 791 Typographie
- 795 Technik der Buchherstellung, Layout
- 796 Zeitschriften
- 800 Gesamtdarstellungen
- 801 Inkunabelkunde
- 810 Gutenberg und die Erfindung des Buchdrucks
- 820 Buchdruck des 15. Jahrhunderts
- 830 Buchdruck des 16. Jahrhunderts
- 840 Buchdruck des 17. Jahrhunderts
- 841 Buchdruck des 18. Jahrhunderts
- 842 Buchdruck des 19. Jahrhunderts
- 850 Buchdruck im deutschen Sprachgebiet
- 860 Buchdruck in Italien
- 870 Buchdruck in Österreich
- 875 Buchdruck in anderen Ländern (Cutternumber für das Land)
- 880 Einzelne Druckereien (Cutternumber für den Meister)
- 881 Druckersignete und Verlegerzeichen
- 882 Biographische Lexika / Biographien
- 890 Druckverfahren

### **Die Illustration im gedruckten Buch**

- 900 Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke
- 905 Holzschnitt / Metallschnitt
- 910 Kupferstich / Radierung
- 915 Lithographie und andere Illustrationstechniken
- 919 Einzelne Künstler und Werkstätten (Cutternumber für den Meister)
- 920 Buchillustration im 15. Jahrhundert
- 925 Buchillustration im 16. Jahrhundert
- 930 Buchillustration im 17. - 18. Jahrhundert
- 935 Buchillustration im 19. - 20. Jahrhundert
- 936 Karikatur
- 939 Elemente der Ausstattung, Dekoration, Buchstaben
- 940 Einzelne Länder (Cutternumber für das Land)
- 945 Einblattdruck und Druckgraphik
- 948 Plakate
- 950 Spielkarten
- 955 Ikonographie, Illustration bestimmter Texte
- 956 Emblematik
- 957 Historische Jugendliteratur (Bibliographien, Kataloge)
- 958 Kalender / Almanache
- 959 Portraits

### **Reprints**

- 960 Nachdrucke von Büchern des 15. Jahrhunderts
- 961 Nachdrucke von Büchern des 16. Jahrhunderts
- 962 Nachdrucke von Büchern des 17. Jahrhunderts
- 963 Nachdrucke von Büchern des 18. Jahrhunderts
- 964 Nachdrucke von Büchern des 19. Jahrhunderts

### **Buchhandel und Verlagswesen**

- 965 Zensur
- 967 Österreichisches Verlagswesen
- 968 Zeitungswesen / Flugschriften

**Geographie**

970 Atlanten / Landkarten

971 Topographische Ansichten

972 Reiseliteratur der Neuzeit / Länderbeschreibungen

975 **Ausstellungskataloge / Sonstige Kataloge** (Cutternumber für den Ausstellungsort)**Bibliophilie**

980 Gesamtdarstellungen

985 Einzelne Sammlungen