

FACHBIBLIOTHEK FÜR ANGLISTIK / AMERIKANISTIK
BESTAND ANGLISTIK

LITERATURWISSENSCHAFT
SYSTEMATIK DER AUFSTELLUNG

AA LITERATURGESCHICHTE
ALLGEMEINE LITERATURWISSENSCHAFT
LITERATURTHEORIE

020 – 040 BIBLIOGRAPHIEN, BIOGRAPHIEN *Werke stehen im 2. Stock*

020	Bibliographien der Bibliographien
025 – 030	Bibliographien
035	Hochschulschriften
040	Biographien

050 –080 LITERATURGESCHICHTE *diese Werke stehen im 2. Stock*

050	Wörterbücher, Lexika, Companions, Guides
063-080	Europäische Literaturgeschichte (Einzelthemen)

100 – 130 ENGLISCHE LITERATURGESCHICHTE

100	Wörterbücher, Lexika	- <i>diese Werke stehen im 2. Stock</i>
105	Epochen	
105.1.	Altenglisch	
105.2	Mittelenglisch	
105.3	Renaissance, 17.Jh.	
105.4	18. Jh.	
105.5	19. Jh.	
105.6	20. Jh.	
110	Darstellungen	<i>auch Werke zu Epochen, wenn in einer Reihe erschienen</i>
110.1	Schottland	
110.2	Wales	
110.3	Irland	
115	Amerikanische Literatur	
120	Commonwealth	

120.2.	Australien
120.4.	Kanada
120.6.	Neuseeland
125	Afrika
130	Andere engl. Spr. Länder, „New E.“

150 – 285 ALLGEMEINE LITERATURWISSENSCHAFT

150	Wörterbücher, Lexika
155	Geschichte der Literaturwissenschaft
160	Theorie
165	Literaturkritik – Geschichte
170	Literaturkritik – Theorie
175	Einführung in die Interpretationslehre
180	Literaturdidaktik
185	Arbeitstechnik

200 –285 **Methoden**

205	Geistesgeschichte
210	Phänomenologie
215	Quellenkunde
220	Existentiell
230	Marxismus
235	Literatursoziologie
240	Literaturpsychologie
245	Archetyp
250	Komparatistik
255	Strukturalismus
255.5	Poststrukturalismus, Postmoderne
260	Literaturwissenschaft und Linguistik
270	Ästhetik, Wertungsforschung, Rezeptionsforschung
275	Kommunikation
280	Literaturwissenschaft und EDV
285	Sonstiges, Proceedings

300 – 340 LITERATURTHEORIE ALLGEMEIN

300	Wörterbücher, Einführungen
305	Geschichte der Literaturtheorie
310	Poetik
311	Einzeluntersuchungen

312.1-10	Integrationsformen
314	Sammelwerke (zu Rhetorik, Stilistik etc.)
315	Rhetorik allg.
315.1-315.6	Geschichte der Rhetorik nach Epochen
320	Stilistik
320.2	Einzelthemen
320.4	Ironie
335	Literatur u. Künste
340	Sonstiges

345 – 390 PROSODIE

345 – 380 Prosodie

345	Wörterbücher, Einführungen
350	Versgeschichte
350.1	zu Epochen
355 – 363	Verstheorie
365.1 - 365.6	Versformen
380	Rhythmusforschung

390 Semiotik

400 – 500 MOTIVIK UND GATTUNGSTHEORIE

400 – 475 Motivik

400	Wörterbücher, Einführungen
405	Geschichte
410	Theorie
415	Umfassende Stoffgeschichte
420	Einzelthemen, Topoi
425	Nationalitäten, Stereotypenforschung
425.1	Theorie, Vorurteilsforschung
425.3	Gesellschaft, Beziehungen
425.5	Nationalismus, Rassismus, Ethnizität
440 – 475	Aspekte
440	Literatur und Reisen, Geographie
445	Literatur und Geistesgeschichte, Religion
447	Literatur und Sex
450	Pornoliteratur
455	Literatur und Naturwissenschaft
455.5	Literatur und „Ecocriticism“
460	Literatur und Politik; (Anti)Kriegsliteratur
465	Literatur und Psychologie, Erziehung
465.2	Jugendliteratur, Pädagogik
470	Literatur und popular culture
475	Sonstiges

485 – 495 Gattungstheorie

485	Einführungen
490	Umfassende Darstellungen
495	Allg. Einzelprobleme (nicht Einzelgattungen)

FACHBIBLIOTHEK FÜR ANGLISTIK / AMERIKANISTIK
BESTAND ANGLISTIK

LITERATURWISSENSCHAFT

SYSTEMATIK DER AUFSTELLUNG

AD DRAMA

010 – 090 THEORIE UND GESCHICHTE DES DRAMAS

010	Bibliographien, Biographien
015	Wörterbücher, Einführungen
020	Theorie allg.
020.1	Interpretationslehre
025	Geschichte umfassend
030	Geschichte der Theorie des Dramas
035	Interpretationen umfassend
037	Antikes Drama
040 – 070.1	Theorie und Geschichte nach Epochen
040	Mittelalter
045	Renaissance, Elisabethan
050	17. Jh.
055	18. Jh.
060	19. Jh.
065	20. Jh. gesamt
070	20. Jh. / 1. Hälfte
070.1	20. Jh. / 2. Hälfte / Theorie
075	20. Jh. / 2. Hälfte / Geschichte
080	Irishes Drama
085	Drama des Commonwealth
085.3	Afrika, Karibik
085.6	Indien
085.7	Australien, Pazifik
090	Amerikanisches Drama

100 – 290 THEORIE UND GESCHICHTE DER EINZELFORMEN

100 – 145	Tragödie	
100		Theorie umfassend
100.2		Geschichte umfassend
100.4		Interpretationssammlungen
105		Antike
110		Mittelalter

115	Renaissance
120	Elisabethan. / Jacob.
125	Restauration
130	18. Jh.
135	19. Jh.
140	20. Jh.
145	Einflüsse

150 – 195 Komödie

150	Theorie umfassend
150.2	Geschichte umfassend
150.4	Interpretationssammlungen
155	Antike
160	Mittelalter
165	Renaissance
170	Elisabethan. / Jacob.
175	Restauration
180	18. Jh.
185	19. Jh.
190	20. Jh.
195	Einflüsse

200 – 235 weitere epochenübergreifende Hauptformen

205	Tanz, Pantomime
210	Tragikomödie
215	Satirisches Drama, Farce
217	Burleske
220	Religiöses Drama
225	Folk-Drama
235	Sonstige

250 – 290 An Epochen gebundene Einzelformen

250	Mittelalter
255	Renaissance
260	Elisabethan. / Jacob.
265	Restauration
270	18. Jh.
275	19. Jh.
280 - 287	20. Jh.
290	Sonstiges

300 – 340 AUSSERENGLISCHES DRAMA

300	Drama der Weltliteratur allg.
305	Antikes Drama
310	Italien (plus Einflüsse)
315	Spanien (plus Einflüsse)
320	Frankreich (plus Einflüsse)
325	Deutsches Drama
330	Skandinavien
335	Sonstige

345 – 400 DRAMATURGIE, THEATER / EINZELASPEKTE

345	Regie
350	Dramaturgie
355	Stoffe, Motive
360	Theatergeschichte
360	Umfassende, vorwiegend engl.
360.1	Mittelalter
360.2	Elisabethan. / Jacob.
360.3	Restauration, 18. Jh.
360.4	18. Jh. allein
360.5	19. Jh.
360.6	20. Jh.
362	Theatergeschichte außerhalb Englands
365	(Schauspieler)Biographien
370	Darsteller und Drama
375	Dramensoziologie, Zensur, Theater und Publikum
380	Theaterausstattung: Technik, Kostüm
385	Theatersemiotik, Theaterwissenschaft
390	Sonstiges

FACHBIBLIOTHEK FÜR ANGLISTIK / AMERIKANISTIK
BESTAND ANGLISTIK

LITERATURWISSENSCHAFT
SYSTEMATIK DER AUFSTELLUNG

AP PROSA

010 – 095 Theorie und Geschichte der Prosa

010 – 100 Prosa allgemein

010	Bibliographien
015	Wörterbücher, Einführungen
020	Theorie allgemein
025	Geschichte umfassend
040 – 075	Geschichte nach Epochen
080	Irland
085	Kanada
085.3	Afrika, Karibik
085.7	Australien, Pazifik
090	Amerikanische Prosa
095	Sonstiges

100 – 385 Theorie und Geschichte des Romans

100 – 160 Romantheorie

100	Geschichte der Romantheorie bis 1900
100.1	Geschichte der Romantheorie ab 1900 gesamt
100.2	Geschichte der Romantheorie 1900 - 1950
100.3	Geschichte der Romantheorie 1950 -
105	Allgemeine Theorie des Romans, plus Interpretationslehre, Romandidaktik
105.1	Theorie des Romans des 19. Und 20. Jh.
110	Aufbau, Zeitgerüst, Struktur
115	Erzähler, Erzählsituation, Perspektive (Narrativik allgemein)
125	Charaktere
130	Fiktion und Wirklichkeit
135 – 160	Romantheorie und verschiedene Einzelaspekte
135	Trivialroman, Popular Fiction
140	Romantheorie und Soziologie
145	Romantheorie und Strukturalismus
150	Romantheorie und Linguistik, Semiotik,

	Kommunikationstheorie
155	Romantheorie und verschiedene Einzelaspekte
155.5	Frauenroman
160	Sonstiges

165 – 295 Arten des Romans

165 – 185 Arten des Romans nach Darstellungsform

170	Ich-Roman
175	Briefroman
185	Bewußtseinsstrom-Roman, Personaler Roman

200 – 295 Arten nach Inhalt, Stoff, Problem

200	Pikaresker Roman
205	Bildungsroman, „University Novel“
210	Historischer Roman
215	Psychologischer Roman
220	Regionaler Roman
225	Utopie und Satire
227	„Fantasy“
230	Science Fiction
235	Crime Fiction, Detektivroman
240	Sozialer Roman
250	Sentimentaler Roman
275	Gothic Novel
280	Problem Novel
283	Pornographischer Roman
285	Sonstige
295	Sammlungen

300 – 385 Geschichte des Romans plus Interpretationen

300	Geschichte umfassend
301	Interpretationssammlungen umfassend
303 – 325	Geschichte nach Epochen
330	Irischer Roman
335	Schottland
340	Commonwealth
350	USA
355 – 385	Romane in anderen Sprachen, Einflüsse

400 – 495 Erzählende Kurzformen (Short Story ...)

400	Geschichte der Theorie der Kurzformen
405	Theorie der Kurzformen allgemein
405.5	Criticism

410 – 450	Geschichte nach Epochen
460 – 495	Außerenglische Kurzformen:
460	amerikanische
462	irische
467	Commonwealth
490	Deutsche

500 – 600 **Kleinformen**

500	Essay
505	Brief
510	Kleinprosa, „einfache Formen“ allgemein
515	Aphorismus, Maxime, Sprichwort
525	„Didaktische Literatur“: Märchen, Sage, Mythen, Legende, Parabel, Fabel, Exemplum
530	Karikatur, Satire, Burleske, Parodie, Bonmot, Witz
540 – 555	Periodisch erscheinende Literatur
540	Chroniken
545	Kalender, Almanach
550.1	Magazines, Periodicals, Weeklies
550.2	Zeitung (daily)
555	Flugschriften, Pamphlete
560	Rede
565	Biographie, Memoiren
570	versch. Kurzprosa
575	Reiseberichte, Naturführer

FACHBIBLIOTHEK FÜR ANGLISTIK / AMERIKANISTIK
BESTAND ANGLISTIK

LITERATURWISSENSCHAFT
SYSTEMATIK DER AUFSTELLUNG

AV LYRIK

010 **Bibliographien, Biographien**

015 **Einführungen, Wörterbücher**

020 – 025 **Theorie allgemein, Interpretationslehren**

020	Theorie allgemein
020.2	Sprache der Dichtung
020.4	Themen, Einzelfragen
025	Interpretationslehren

030 – 070 **Geschichte, Theorie, Interpretationssammlungen nach Epochen**

030	Geschichte umfassend (auch USA)
030.5	Interpretationssammlungen umfassend
035	Altenglisch
040	Mittelalter
045	Renaissance
050	Elisabethan.
055	Restauration
057	19. Jh. gesamt
060	Romantik
065	Viktorianische Ära
070	20. Jh.

075 – 095 **UK, US und Commonwealth**

072	Gaelisch
075	Schottische Dichtung
085	Irische
090	US
095	Kanada
095.5	Commonwealth

095.7

Australien

110 – 165 Einzelformen

120	Ode
125	Sonett
128	Lied, „Song“ und Formen (nur literarische Aspekte)
130	Pastorale und Formen
135	Epos allgemein
135.1	Mock-Epic
135.3	Romantic-Epic
140	Ballade und Formen
155	Satire, Parodie, Didactic poetry
160	Prosagedicht
165	Sonstige

170 – 195 Außerenglische Lyrik

170	Antike (und Einflüsse)
175	italienisch (und Einflüsse)
180	französisch (und Einflüsse)
190	deutsche (und Einflüsse)
195	Sonstige

FACHBIBLIOTHEK FÜR ANGLISTIK / AMERIKANISTIK
BESTAND ANGLISTIK

LITERATURWISSENSCHAFT
SYSTEMATIK DER AUFSTELLUNG

CA COMPARATIVE ARTS

CA – A	<u>Kunsttheorie allgemein</u>
010	Bibliographien
020	Kunsttheorie allgemein
040	Einzeluntersuchungen
CA – B	<u>Bildende Künste</u>
020	Allgem., Companions
040	Gattungen
050	Einflüsse, Kunst und Literatur
CA – C	<u>Medien allg.</u>
020	Medientheorie allg.
040	Medientheorie - Praxis
CA – F	<u>Film</u>
020	Einführungen, Lexika, Didaktik
040	Literaturverfilmung
050	Filmtheoretische Einzeluntersuchungen
055	Filme / Drehbücher
CA – H	<u>Hörfunk</u>
CA – M	<u>Musik</u>
020	Allgem., Companions, Literatur und Musik
040	Gattungen
050	Musiktheoretische Einzeluntersuchungen
CA – TV	<u>Fernsehen</u>
020	Einführungen, Lexika, Didaktik
040	TV und Literatur

XUA SONSTIGES

055 Umwelt

060	Architektur
065	Geographie, Kartographie, Reisen
070	Anthropologie, Kultur, Ethnologie
080	Mythologie, Religion
090	Philosophie
095	Geschicht, Historiographie, Historicism
100	Soziologie
120	Psychologie, Pädagogik
125	Medizin
150	Buch- und Bibliothekswesen
155	Militärwesen
160	Datenverarbeitung, „Cyber“
170	Technik, NaWi allg.
180	Kulturwissenschaft, Kulturgeschichte, Cultural Studies

FACHBIBLIOTHEK FÜR ANGLISTIK / AMERIKANISTIK
BESTAND ANGLISTIK

LITERATURWISSENSCHAFT

SYSTEMATIK DER AUFSTELLUNG

**E1 – E4 ENGLISCHE LITERARISCHE TEXTE
(IN CHRONOLOGISCHER REIHUNG) UND
JEWEILS
DAZUGEHÖRIGE SEKUNDÄRLITERATUR**

E1 Jahre 600 – 1660

00 Anthologien
00P Anthologien Prosa
00V Anthologien Lyrik

1.1 Altenglisch

001 Bibelausgaben
020 Altenglisch Bibliographien
030 Altenglisch Hintergründe
050 Anthologien Altenglisch
050P Anthologien Altenglisch Prosa
050V Anthologien Altenglisch Lyrik
190 Anonyma
200 – 359 Texte (nach Autoren chronologisch)

1.2 Mittelalter

360 Bibliographien
370 Einführungen, Hintergründe
380 Anthologien
380D Anthologien Drama
380P Anthologien Prosa
380V Anthologien Lyrik
381 Anonyma
382 – 810 Texte (nach Autoren chronologisch)

1.3 Renaissance, Elisabethan.

030 Hintergründe, Themen

050D	Anthologien Drama
050V	Anthologien Lyrik
820 – 830	Themen, Einzeluntersuchungen
850D	Anthologien
850P	Anthologien Prosa
850V	Anthologien Lyrik
999	
998 - 3136	Texte (nach Autoren chronologisch)

E2

Jahre 1660 – 1800

020	Bibliographien	
030	Einführungen, Themen	
050	Anthologien	
050D	Anthologien - Drama	
050P	Anthologien - Prosa	
050V	Anthologien – Lyrik	
2.1	Lyrik 430 – 700	Texte (nach Autoren chronologisch)
2.2	Drama 740 – 865	Texte (nach Autoren chronologisch)
2.3	Roman 870 – 1020	Texte (nach Autoren chronologisch)
2.4	Prosa 1030 – 1907	Texte (nach Autoren chronologisch)
2.5	Schottische Autoren 1955 – 2066	Texte (nach Autoren chronologisch)

E3

Jahre 1800 – 1900 Romantik usw.

020	Bibliographien	
030	Einführungen, Themen	
035	Romanticism	
040	Romanticism Anthologien	
050	Gesamtes 19. Jh.	
050	Anthologien	
050D	Anthologien - Drama	
050P	Anthologien - Prosa	
050V	Anthologien - Lyrik	
3.1	Lyrik 067 – 408	Romantik: Texte (nach Autoren chronologisch)
	409	Viktorianische und präaff. Zeit
	410	Viktorianische Anthologien
	410D	Anthologien - Drama
	410V	Anthologien – Lyrik
	411 – 660	Viktorianisches Zeitalter: Texte (nach Autoren chronologisch)

- 3.2 Roman
665 – 1110 Texte (nach Autoren chronologisch)
- 3.3 Drama
1120 – 1197 Texte (nach Autoren chronologisch)
- 3.4 Prosa
1197 – 1880 Texte (nach Autoren chronologisch)
- 3.5 Schottische, irische Autoren
1885 – 1945 Texte (nach Autoren chronologisch)

E4 **Jahre 1900 -**

- 020 Bibliographien, Biographien
- 030 Einführung, Themen, Interpretation
- 050 Anthologien
- 050D Anthologien - Drama
- 050P Anthologien - Prosa
- 050V Anthologien – Lyrik

- 4.1 Lyrik
150 – 381 Texte (nach Autoren chronologisch)
- 4.2 Prosa
390 – 820 Texte (nach Autoren chronologisch)
- 4.3 Drama
870 – 1366 Texte (nach Autoren chronologisch)
- 4.4 Gegenwartsliteratur
 - 020 Bibliographien
 - 030 Hintergründe
 - 050 Anthologien
 - 050D Anthologien - Drama
 - 050P Anthologien - Prosa
 - 050V Anthologien - Lyrik
 - 100 – 2624 Texte (nach Autoren chronologisch)

- 4.5 **Irland**
 - 030 Einführungen, Themen, Hintergründe
 - 050 Anthologien
 - 050P Anthologien - Prosa
 - 050V Anthologien – Lyrik
 - 220 – 2081 Texte (nach Autoren chronologisch)

**FACHBIBLIOTHEK FÜR ANGLISTIK / AMERIKANISTIK
BESTAND ANGLISTIK**

LITERATURWISSENSCHAFT
SYSTEMATIK DER AUFSTELLUNG

**E6 – E8 ANGLOPHONE LITERATUR / PRIMÄRTEXTE
UND JEWEILS
DAZUGEHÖRIGE SEKUNDÄRLITERATUR**

Aufstellung jeweils:

020	Bibliographien, Biographien, Einführungen
030	Themen (auch Kultur), Einzeluntersuchungen
050	Anthologien
050D	Anthologien Drama
050P	Anthologien Prosa
050V	Anthologien Lyrik

dann: Werke nach Autorennamen (nach Alphabet)
z.B. E 7. 188 Werke von Margaret Atwood u. Sekundärlit. dazu

E6 USA

E7 Kanada

E8 Australien

E 8.2. Neuseeland

E 8.5 Afrika, Südafrika

E.8.5 C Karibik

E.8.5 P Pazifik

E.8.7 Indien

E.8.7 M Malaysia

**FACHBIBLIOTHEK FÜR ANGLISTIK / AMERIKANISTIK
BESTAND ANGLISTIK**

LITERATURWISSENSCHAFT
SYSTEMATIK DER AUFSTELLUNG

E 9 LITERATUR IN ANDEREN SPRACHEN
z.B. E 9D Deutschland

FS FESTSCHRIFTEN

D DISSERTATIONEN (können auf Anfrage eingesehen werden)