

Verlagsverträge



Basics

Übertragung von Nutzungsrechten an einem Werk
Basierend auf rechtlichen Vorgaben
Festlegung der gegenseitigen Rechte und Pflichten
Gliederung und Formulierungen variieren
Verhandlungsbasis mit verschiedenen Variablen

Standardmäßig:
Übertragung sämtlicher Verwertungsrechte an den Verlag
Alternative:
Lizenzierung (Creative Commons)
Rechteeinräumung für genau definierten Zweck
Gesetzliches Zweitverwertungsrecht



Rechteübertragung



Leistungen des Verlags

Projektbetreuung
Lektorat/Korrekturat
Satz/Layout, Herstellung
Marketing
Verfügbarkeit/Archivierung
Wahrnehmung von Rechten und Pflichten

Abklärung von Bild- und Textrechten
Zitierung anhand von Standards
Manuskriptbearbeitung nach Verlagsvorgaben
Durchsicht und Freigabe zur Produktion
Einhaltung von Terminen



Aufgaben der AutorInnen



Konditionen

Rechteübertragung: exklusiv oder eingeschränkt?
Gestaltung des Werkes
Finanzierung/Zuschuss
AutorInnenexemplare und -honorar
Ladenpreis
Bewerbung

Informieren Sie sich detailliert über Kosten und Leistungen
Vergleichen Sie unterschiedliche Verlagsangebote
Fragen Sie bei den Konditionen nach
Ergänzen Sie den Vertrag um Zweitveröffentlichungsrechte
Nutzen Sie das Author Addendum von SPARC oder der EU
Aber: funktionierende Partnerschaft mit dem Verlag ist essenziell



Verhandeln?

Kontakt

ub.publikationsservices@uni-graz.at

<http://ub.uni-graz.at/publikationsservices>