

7. ÖFFENTLICHER INTERDISziPLINÄRER WORKSHOP



DONNERSTAG, 16. JUNI 2016

ORT: UNIVERSITÄT HAUPTGEBÄUDE, HÖRSAAL 01.14

15:00-16:00	Hugo KEIPER; Eveline KRUMMEN
16:00-16:30	Pause
16:30-18:00	Peter von MÖLLENDORFF (Giessen)



FREITAG, 17. JUNI 2016

ORT: UNIVERSITÄT HAUPTGEBÄUDE, SENATSSITZUNGSZIMMER 01.18

Diskussionsleitung: Ursula Gärtner / Hugo Keiper

9:30-10:30	Ulrike EGELHAAF-GAISER (Göttingen)	Im Schatten des Grabes: Sakrale Schauspiele in Senecas Troades
10:30-11:00	Pause	
11:00-12:00	Eveline KRUMMEN (Graz)	„Dahin sind Tänze und Feste“: Sakrale Räume und dramatische Peripetie in den Troerinnen des Euripides
12:00-13:00	Markus JANKA (München)	Sakrale Räume im Oidipus Tyrannos im Spannungsfeld von antiker und zeitgenössischer Theatralität
13:00-14:30	Mittag	
14:30-15:30	Andreas MAHLER (FU Berlin)	Spiel unter dem Spiel: Ambiguierung des Sakralen im mittelalterlichen-frühnezeitlichen englischen Theater
15:30-16:00	Pause	
16:00-17:00	Schlussdiskussion und Erörterung der Frage von Publikationsformen der Beiträge	



Institut für Klassische Philologie
Kooperation:



Institut für Anglistik
Humanistische Gesellschaft



SAKRALE RÄUME IM ANTIKEN UND MODERNEN THEATER 16. – 17. Juni 2016

