

7. ÖFFENTLICHER INTERDISZIPLINÄRER WORKSHOP



DONNERSTAG, 16. JUNI 2016

ORT: UNIVERSITÄT HAUPTGEBÄUDE, HÖRSAAL 01.14

15:00-16:00 Hugo KEIPER; Eveline KRUMMEN
 16:00-16:30 Pause
 16:30-18:00 Peter von MÖLLENDORFF (Giessen)



FREITAG, 17. JUNI 2016

ORT: UNIVERSITÄT HAUPTGEBÄUDE, SENATSSITZUNGSZIMMER 01.18

Diskussionsleitung: Ursula Gärtner / Hugo Keiper

9:30-10:30 Ulrike EGELHAAF-GAISER (Göttingen)
 10:30-11:00 Pause
 11:00-12:00 Eveline KRUMMEN (Graz)
 12:00-13:00 Markus JANKA (München)
 13:00-14:30 Mittag
 14:30-15:30 Andreas MAHLER (FU Berlin)
 15:30-16:00 Pause
 16:00-17:00 Schlussdiskussion und Erörterung der Frage von Publikationsformen der Beiträge



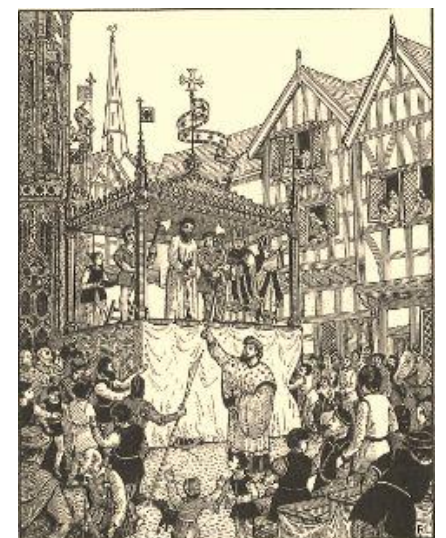
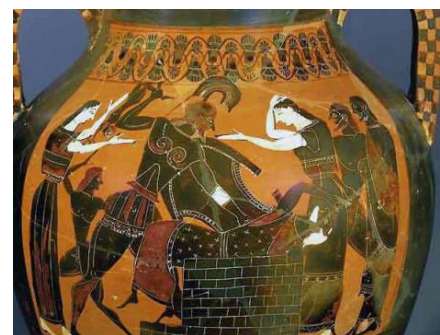
SAKRALE RÄUME IM ANTIKEN UND MODERNEN THEATER

16. – 17. Juni 2016



Einführungsdialog

Sakraler Raum – heiliger Raum? Zur Konzeption von Heiligkeit als Kategorie von Raumordnung im griechischen Drama



Im Schatten des Grabes: Sakrale Schauspiele in Senecas Troades

„Dahin sind Tänze und Feste“: Sakrale Räume und dramatische Peripetie in den Troerinnen des Euripides

Sakrale Räume im Oidipus Tyrannos im Spannungsfeld von antiker und zeitgenössischer Theatralität

Spiel unter dem Spiel: Ambiguierung des Sakralen im mittelalterlichen-frühneuzeitlichen englischen Theater

