

10. ÖFFENTLICHER
INTERDISZIPLINÄRER GRAZER THEATER-WORKSHOP

HANDLUNGSRÄUME UND VISUALISIERUNG VON GEWALT UND TOD
IM ANTIKEN UND MODERNEN THEATER



DONNERSTAG, 30. JUNI 2022

ORT: UNIVERSITÄT HAUPTGEBÄUDE, HÖRSAAL 01.22

15:00-16:00	Eveline KRUMMEN, Julia ZIMMERMANN	Begrüßung und Einführungsdialog
16:00-16:45	Peter von MÖLLENDORF (Giessen)	„Wahnsinn, Gewalt und die Grenzen der Mimesis. Überlegungen zu Lukians De Saltatione“
16:45-17:15	Pause	
17:15-18:00	Antje WESSELS (Leiden)	Akustische und visuelle Gewalterfahrung des Publikums in Senecas Hercules Furens
18:00-18:45	Markus JANKA (München)	Dionysische Gewalt in neuesten Inszenierungen der Antike



Pentheus, Haus der Vettii, Pompeji

FREITAG, 1. JULI 2022

ORT: UNIVERSITÄT HAUPTGEBÄUDE, HÖRSAAL 01.22

Moderation:	Peter von MOELLENDORFF	
9:30-10:15	Laura NAPOLI (Zürich)	Ausbruch aus dem homerischen Raum? Gewalt und Tod in pseudo-Euripides' <i>Rhesos</i>
10:15-11:00	Saskia SCHOMBER (Giessen)	Körper und actio: Proxemische Visualisierungsstrategien von Gewalt in den Elektra-Tragödien
11:00-11:30	Pause	
11:30-12:15	Andreas HEIL (Wien)	Die Bestattung des Polynices auf der epischen Bühne: Antigone und Argia in Statius' Thebais
12:15-13:00	Katharina-Maria SCHÖN (Wien)	Grausame Ekphrasis und Erschütterung des Publikums in Euripides und Senecas Troades / Aktuelle Aufführung im Burgtheater Wien
13:00-14:30	Mittag	

FREITAG, 1. JULI 2022 (NACHMITTAG)

Moderation:	Andreas MAHLER (FU Berlin)	
14:30-15:15	Martin REVERMANN (Toronto/Cambridge)	Courtrooms as Sites of Systemic Violence: Brecht, Euripides and Beyond
15:15-15:45	Pause	
15:45-16:30	Simon KROLL (Wien)	Gewalt, Darstellung und Sprache im frühneuzeitlichen Theater Spaniens
16:30-17:15	Julia ZIMMERMANN (Graz)	Die rasende Mänade. Überlegungen zur Darstellung der Figur der Salome im Frühen Christentum und im Mittelalter
17:15-18:00	Rita RIEGER (Graz)	Gewalt im Tanz: Jean-George Noverres tanzästhetische Reflexionen in „Lettres sur la Danse“ (1760/1803 und 1804) zu Médée“
	Schlussdiskussion	Kurt Hahn, Margot Neger, Aaron Plattner, Steffen Schneider u.a.



Tod des Priamos, Maler von Athen 1225 (390/80 v.Chr.)



Krater, aus Apulien, 330 v.Chr.