

Freitag, 17.06.2022

Zeit	Beiträge
15.45–16.15	<i>Get Together/Kaffee</i>
16.15–16.30	Eröffnung
	IMPULS-REFERATE
16.30–17.15	Archäologie Prof. Dr. Michael Squire (London) „Adopting a view: Perspectives from the Elder Philostratus’ <i>Imagines</i> “
17.15–18.00	Gräzistik Prof. Dr. René Nünlist (Köln) „Focalisation – opportunities and pitfalls“
18.00–18.45	Latinistik Prof. Dr. Helen Lovatt (Nottingham) „Ekphrasis as Emotional Catalyst: the Visual Power of Sadness in Virgil and Flavian Epic“

Samstag, 18.06.2022

Zeit	Beiträge
	WORKSHOP
9.00–9.45	Dr. Jakob Lenz (Bamberg) „Ekphrasis, centred on evidence. Plato’s Cave and new concepts to cope with a long journey“
9.45–10.30	Dr. Matthew Chaldeckas (Tübingen) „Ekphrasis der Person: Intermediale Charakterisierung bei Theokrit“
10.30–10.45	<i>Kaffeepause</i>
10.45–11.30	Aaron Plattner (Graz/Erfurt) „Exploring Greece: Focalization and Vividness in Pausanias“
11.30–12.15	Dr. Markus Kersten (Basel) „Durchs Schlüsselloch blicken oder doch nur wieder ins Buch? – Die Narration des Paratexts“
12.15–13.45	<i>Mittagessen</i>

13.45–14.30	Dr. Matt Myers (Nottingham) „Violence and focalisation in Tacitus’ <i>Histories</i> “
14.30–15.15	Blaž Ploj (Graz/Erfurt) „The Shield of Pyrgopolynices and his Lamenting Sword in the Miles Gloriosus of Plautus“
15.15–16.00	<i>Kaffeepause</i>
16.00–16.45	Dr. Andreas Abele (Tübingen) „Mit den besten Grüßen an den Kaiserhof.’ Der Macrotext von Symmachus’ „Visitenkarten“ (Briefbuch 3)“
16.45–17.30	Dr. Vicente Flores Militello (Mexiko) „Spectacular descriptions. The iconographic language in Claudian’s epic hunt (Stil. 3)“
17.30–18.15	Sally Baumann (Graz) „ <i>mirari sine fine nurus</i> : Perspective and Description in Claudian’s Political Poems“
18.15–18.30	Closing Remarks
19.30	<i>Conference Dinner</i>