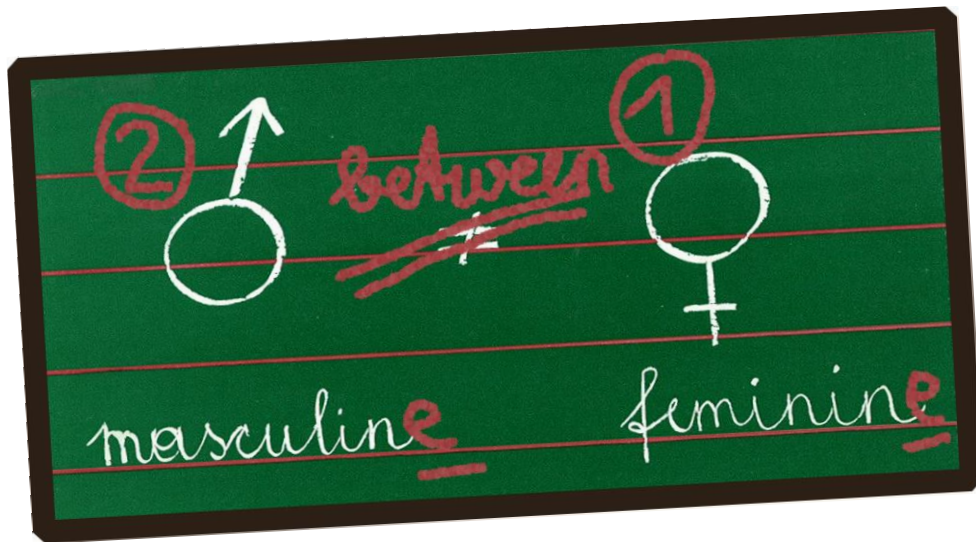


Interdisziplinäre Ring-VO

feminine, masculine and between

zum 25-jährigen Jubiläum des Projektes Kunstgeschichte Steiermark

Dienstag, 18:45-20:15, HS 01.22, Sommersemester 2024



Programm

5. März: Gabriele Koiner, Karin Schmidlechner, Margit Stadlober: Einführung, Katja Knapp Lesung: Elena Büchel, Wenn der Mut die Angst überwindet

12. März: Jeremias Adams-Prassl (Oxford): Algorithmic Bias: what are the problems, and what can we do about it?

19. März und 9. April: Karin Schmidlechner: Überlegungen zur Konstruktion von Geschlecht mit besonderer Berücksichtigung der historischen Perspektive

16. April: Margit Stadlober: As You like it. Adam und Eva als Gender-Prototypen

30. April: Eva Klein: Feministische Kunstgeschichte & Moderne Kunst

7. Mai: Anita Ziegerhofer: Gender-Dimensionen des Rechts

14. Mai: Katharina Scharf: Mensch & Umwelt. Eine Geschlechtergeschichte

28. Mai: Michaela Sohn-Kronthaler: Katholische Weiblichkeits- und Männlichkeitskonstruktionen im langen 19. Jahrhundert

4. Juni: Gabriele Koiner: Göttin – Bürgerin – Sklavin: Die Rolle der Frauen in der griechischen Welt aus antiker und moderner Sicht

11. Juni: Gabriele Koiner: Kleopatra und die anderen: Frauen in der hellenistischen und römischen Welt und ihre Rezeption in der Moderne

18. Juni: Ben Stolurow (Johns Hopkins University): Little Masters: Masculinity and Artistry in 16th Century Nuremberg

25. Juni: Hannes Galter: Inannas Loveparade. Transgender im Alten Orient, Buchpräsentation: Nicole Kaddoura: Elisabeth-Charlotte Martiny, weitere Buchbeiträge von Hannes Galter, Eva Klein und Monika Lafer