



Pädagogische
Hochschule
Steiermark

15 Jahre UN-BRK



INARTdis

Tagung zum Jubiläum 15 Jahre UN-BRK - "Praxis trifft Wissenschaft"!

Gigerl Monika, Gollowitsch Karin, Grasser Matthias, Herunter Elisabeth, Tragatschnig Ulrich



Fostering social inclusion for all through artistic education:
Developing support for students with disabilities





Pädagogische
Hochschule
Steiermark

15 Jahre UN-BRK

hands-on



© Binder/ UMJ

Fostering social inclusion for all through artistic education:
Developing support for students with disabilities





Pädagogische
Hochschule
Steiermark

15 Jahre UN-BRK

INARTdis Projektpartner









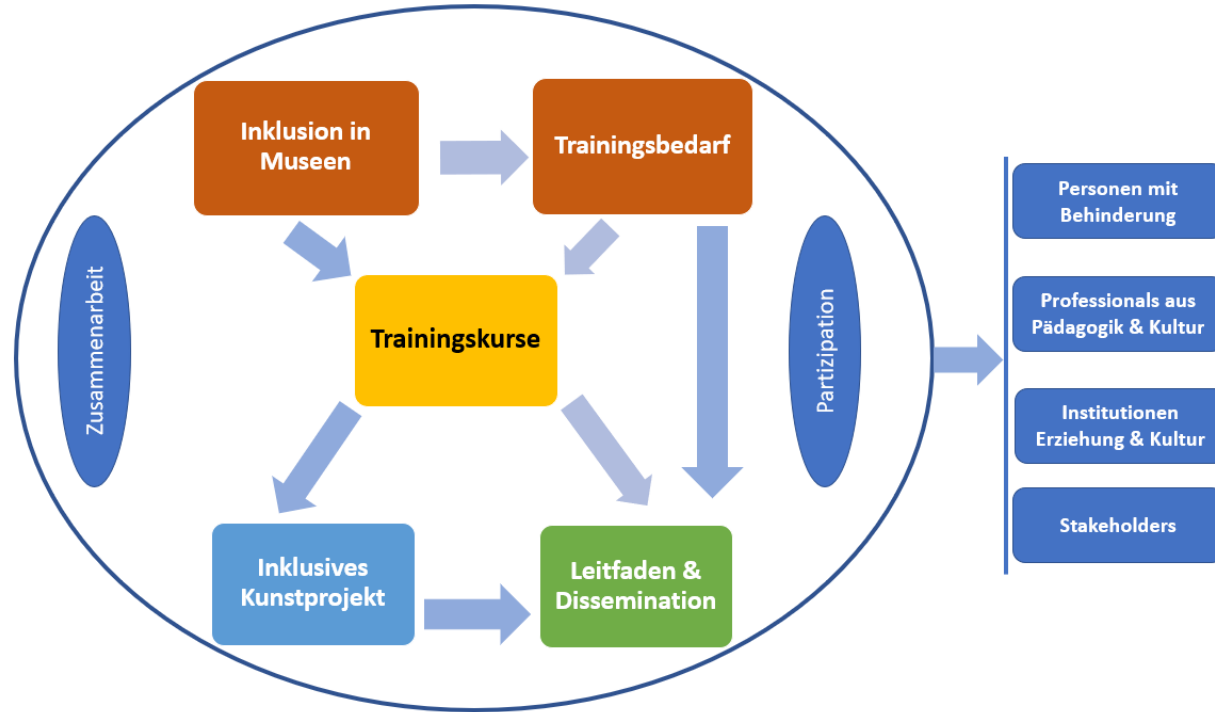
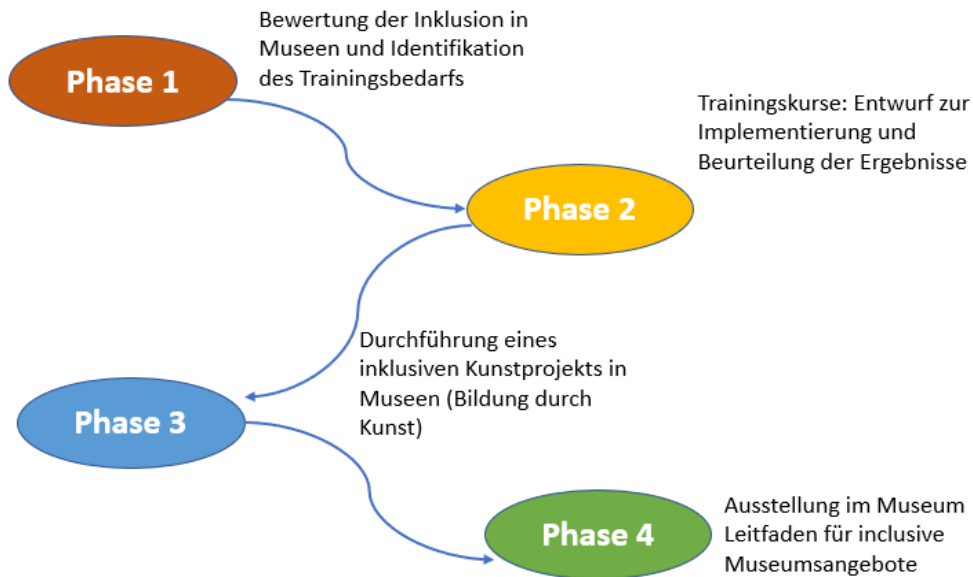
					
P1	P2	P3	P4	P5	P6
UAB Universitat Autònoma de Barcelona	IPL Instituto Politécnico de Lisboa	PHSt Pädagogische Hochschule Steiermark	EfAS Association for Promotion of Education, Culture, and Sport EDUCATION FOR ALL Skopje	UC Universidad de Cantabria	NBW Thikwa Werkstatt für Theater und Kunst der Nordberliner Werkgemeinschaft gGmbH / Nordberliner Werkgemeinschaft gGmbH
Dr. Josep M. Sanahuja Gavalda	Dr. Isabel Pizarro Madureira	Dr. Monika Gigerl	Rozita Petrinska Labudovikj	Dr. Susana Rojas Pernia	Katja Liebal

Abbildung: INARTdis Project Partner. From "Meeting presentation" by UAB, © 2020 by UAB.

Überblick: INARTdis Project



Überblick: INARTdis Project



Hauptergebnisse	Zeitleiste
Fragebogen & Interviewleitfäden: Bedarfe, Chancen und Barrieren Report: Soziale Inklusion in Museen Report: Trainingsbedarfe der Bediensteten	Dez 2020 Aug 2021
Interviewleitfäden Verzeichnis: kreative, inklusive Museumsräume Trainingskursmaterialien Trainingskurse	Sept 2021 Juli 2022
Inklusives Kunstprojekt: Leitfaden zur inklusiven Museumsgestaltung Video "Gute inklusive Praxis" Kunstwerke von Besucher*innen	Sept 2022 Juni 2023
Öffentliche Ausstellung Inklusives Museumsfest Workshops Dokumentation	Juli 2023 Nov 2023



Ergebnisse: INARTdis Project

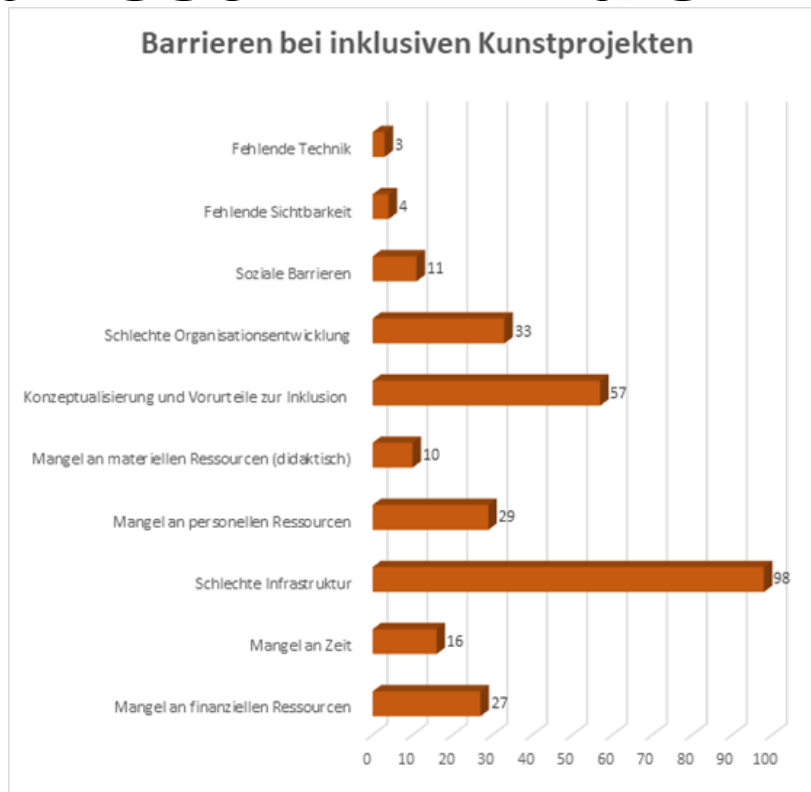


Abbildung: Barrieren, die ...
wahrgenommen werden (n=288)

© INARTdis/ PHSt

Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union





Ergebnisse: INARTdis Project



Merkmale, die inklusive Kunstprojekte ermöglichen
und erleichtern können

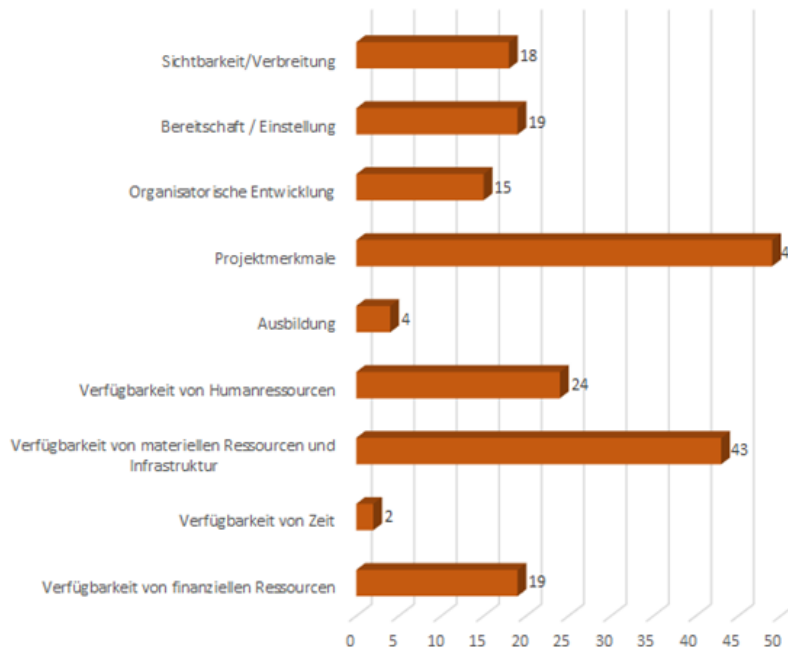


Abbildung: Merkmale, die ... erleichtern können (n=193)

© INARTdis/ PHSt

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union





Pädagogische
Hochschule
Steiermark

15 Jahre UN-BRK

Ergebnisse: INARTdis Project



Privatgruppe // Praxisvolkschule (4. Kl) // Praxismittelschule (2. Kl)

© INARTdis/ PHSt



Fostering social inclusion for all through artistic education:
Developing support for students with disabilities





Ergebnisse: INARTdis Project



Besucher*innen wünschen bzw. schätzen:

- Räume zur Beteiligung; aktiv zu sein; Räume zum Laufen, zum laut sein, zum Entspannen; "eine Stimme zu geben und sie auf verschiedene Weise auszudrücken ...".

Alle brauchen:

- Geeignete Kommunikationssysteme für alle Nutzer*innen (Audioguide, taktile Modelle...)
- Inklusive, einfache Sprache (in Wort und Schrift)
- Partizipative, methodische Strategien für die Vermittlungsarbeit
- Einsatz von Techniken zur Selbstdarstellung, um den Zugang zu Kultur und Kunst zu ermöglichen

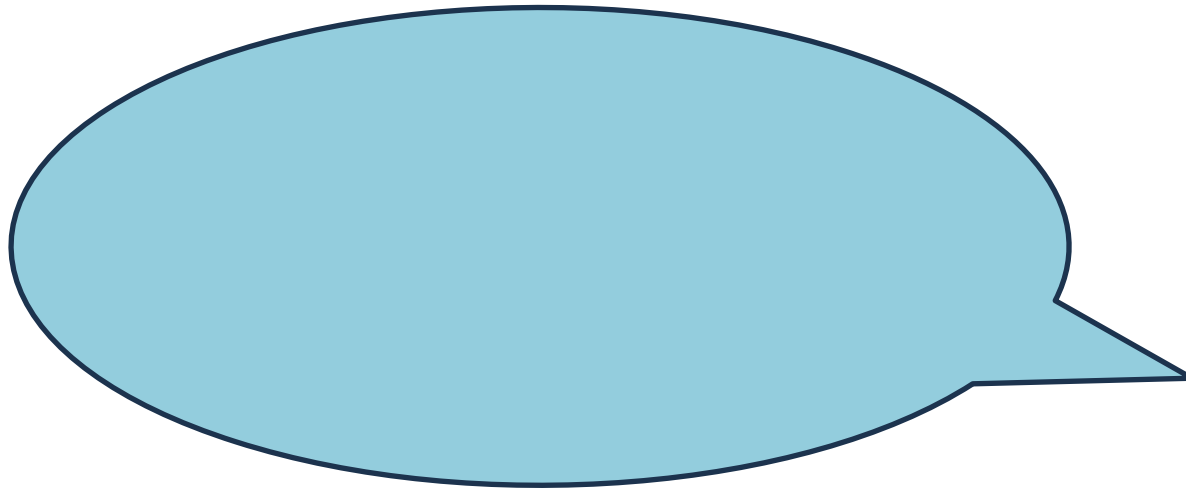




Pädagogische
Hochschule
Steiermark

15 Jahre UN-BRK

Inklusion im INARTdis Project



Inklusiv?





Pädagogische
Hochschule
Steiermark

Prozess-Video: INARTdis Project



ARCHITEKTUREN DES LEBENS

INARTdis- Fostering social inclusion for all through artistic education:
developing support for students with disabilities (2020-2023)



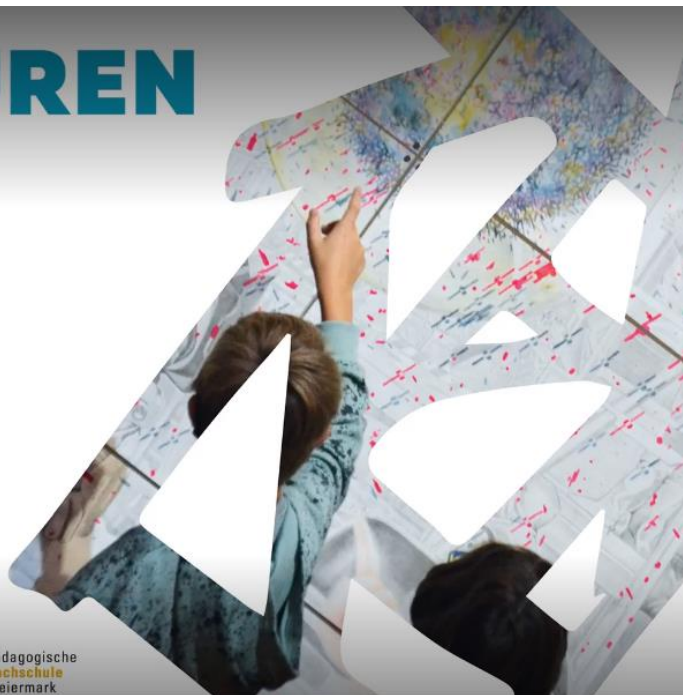
INARTdis
FOSTERING SOCIAL INCLUSION FOR
ALL THROUGH ARTISTIC EDUCATION



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Pädagogische
Hochschule
Steiermark



Universalmuseum
Joanneum

Fostering social inclusion for all through artistic education:
Developing support for students with disabilities

© INARTdis/ PHSt

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union





Fakten: Werkschau

- 240 Besucher*innen bei der Eröffnung im Kunsthaus
- Laufzeit von 05.07. bis 27.08., geöffnet an drei Halbtagen/Woche
- Gesamt 2456 Besucher*innen sahen die Werkschau
- Besucher*innen: "anderes" Publikum, kam speziell für diese Werkschau
- [Begleithefte in unterschiedlicher Differenzierung und Gebärde](#)



© INARTdis/ PHST

Fostering social inclusion for all through artistic education:
Developing support for students with disabilities

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union





Pädagogische
Hochschule
Steiermark

VS St. Johann



© Rauter/ PHSt



Pädagogische
Hochschule
Steiermark

ASO Fürstenfeld



© Rauter/ PHSt



Pädagogische
Hochschule
Steiermark

Praxisvolksschule



© Rauter/ PHSt



Pädagogische
Hochschule
Steiermark

MS Deutschfeistritz



© Rauter/ PHSt



Pädagogische
Hochschule
Steiermark

Randkunst/TTG-Studierende



© Rauter/ PHSt



Feedback: Werkschau



Mehrwert für Kunsthaus, Indizien für Interesse:

- Begleithefte wurden mehrmals nachgedruckt
- Sanfte Sensibilisierung: viele interessierten sich für Begleittext in Brailleschrift
- Taktiler Rundgang für sehbeeinträchtigte Personen
- Gebärdenvideo wurde positiv erwähnt
- Chef-Kuratorin lobte die Gestaltung





Blitzlichter





Pädagogische
Hochschule
Steiermark

15 Jahre UN-BRK

Danke!



Mehr Informationen

<https://inartdis.eu/>

https://www.instagram.com/inartdis_project/

<https://www.facebook.com/inclusiveart2021/>

