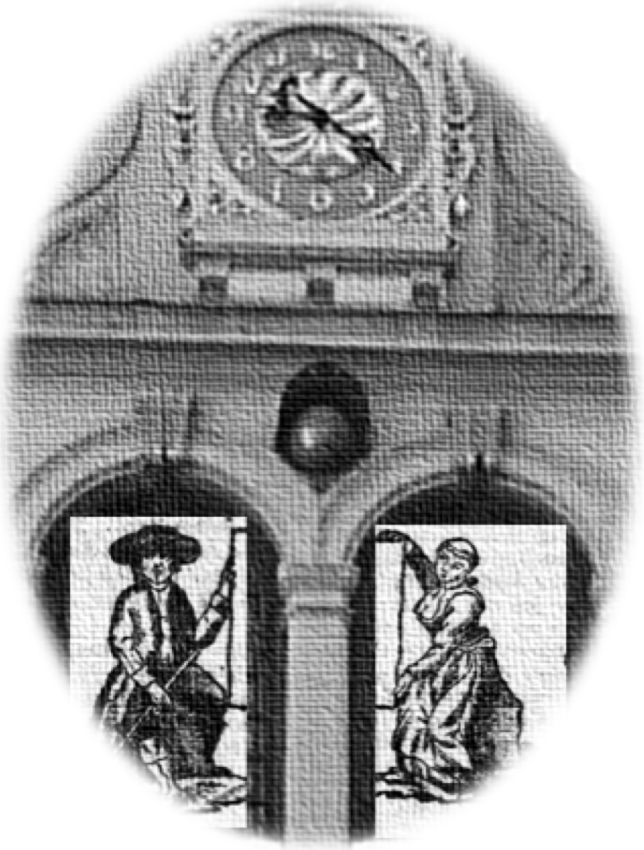
UNIVERSITÄT GRAZ
UNIVERSITY OF GRAZ
Institut für Geschichte



© Andreas Golob (Grazer Glockenspiel) und
Steiermärkische Landesbibliothek (*Bauernzeitung*-Scans)

Perzeption und Konzepte von Zeitgeschehen und Zeit in frühneuzeitlichen Zeitungen
Perception and Concepts of Current Events and Time in Early Modern Newspapers
Workshop an der Karl-Franzens-Universität Graz, 19. und 20. September 2019
Meerscheinschlössl, Mozartgasse 3, HS 23.03

Konzept und Organisation:
Andreas Golob & Ingrid Haberl-Scherk
Projektteam im FWF-Projekt "Participatory Journalism in Michael Hermann Ambros' Periodical Media"
Universität Graz – Institut für Geschichte – Frühe Neuzeit
Attemsgasse 8/III, A-8010 Graz
https://amateurjournalist.uni-graz.at/

FWF Der Wissenschaftsfonds.
STADT GRAZ BÜRGERMEISTERAMT
WORLDWIDE Büro für Internationale Beziehungen Office of International Relations

DONNERSTAG/THURSDAY, 19 SEPTEMBER

9:00 – 10:30 **Einführung**
Moderation: Ingrid Haberl-Scherk

Andreas Golob: Die Zeitung im Zeitstrom.

Respondent: Ivan Părvev

10:30 – 11:00 Kaffeepause/Coffee break

11:00 – 13:00 **Intermediale Aspekte**
Vorsitz: Christian Teissl

Rita Nagy
Der Historische Haus- und Wirtschafts-Kalender.

Misia Sophia Doms
Woche, Jahr und Ewigkeit. Formen der Verzeitlichung und Periodisierung theologischer Bildung von Gryphius' Perikopenzyklus „Sonn- und Feiertagssonette" (1639) bis zum interreligiösen Kalender *Der Oesterreichische Toleranz-Bote* (1788/89ff.).

Hedvig Ujvári
Feuilletonroman und Serialität bei Mór Jókai.

13:00 – 14:00 Lunch

14:00 – 15:30 **O tempora o mores!**
Vorsitz: Yvonne Völkl

Ingrid Haberl-Scherk
Die Gier nach Neuem. Mode als Phänomen kulturellen Wandels in europäischen Frauenzeitschriften.

Alexandra Fuchs
Repräsentation der zeitgenössischen kulturellen Entwicklungen in den italienischen Moralischen Periodika.

15:30 – 16:00 Kaffeepause/Coffee break

16:00 – 17:30 **Newspapers and the imponderable news stream**
Chair: Zsuzsa Barbarics-Hermanik

Jan Hillgärtner
"To Always Deliver the Latest News". Some Remarks on 'Contemporaneity' and 'Periphery' in German Newspapers of the Seventeenth Century.

Réka Lengyel
Newspaper Writing and the Acceleration of Time – The Editorial Practice of Mátyás Rát and the *Magyar Hírmondó*.

FREITAG/FRIDAY, 20 SEPTEMBER

9:00 – 10:30 **Tagesaktualität und Wirkung über den Tag hinaus**
Vorsitz: Alois Kernbauer

Claudia Resch und Nina Rastinger
„Es will keine Bestättigung / oder Verlässigkeit einlangen" – Aktualität und Authentizität in der frühneuzeitlichen *Wiener Zeitung*.

Andrea Seidler
Aktualität und Originalität in gelehrten Medien des 18. Jahrhunderts.

10.30 – 11:00 Kaffeepause/Coffee break

11:00 – 12:30 **Dimensionen zeitnaher und zeitverzögerter Berichterstattung**
Vorsitz: Sabine Jesner

Nora Fischer
Zensur und „Stille Post". Taktiken und Praktiken der Zeitverzögerung in der Berichterstattung im *Wien(n)erischen Diarium* des 18. Jahrhunderts.

Michael Pölzl
Heute fruhe haben ihro kays[erliche] Majestät. Höfisches Zeitgeschehen im *Wien[n]erischen Diarium* im 18. Jahrhundert.

12:30 – 13:30 Lunch

13:30 – 15:00 **Ereignis und Zeitung**
Vorsitz: Andreas Golob

András Döbör
Die Nachrichten von der französischen Revolution, die Nachrichten vom Türkenkrieg im Süden, und Unterweltdialoge als politische Publizistik im Jahre 1789 in der Zeitung der Aufklärungszeit *Magyar Kurír* (*Ungarischer Kurier*).

Ilona Pavercsik
Die Krönung hat ihre Zeit...

15:00 – 15:30 **Abschließende Bemerkungen und Diskussion**
Concluding remarks and discussion