

Colloque international



**Présences, résurgences et oublis du religieux
dans les littératures française et québécoise**

12.-13.12.2014

Karl-Franzens-Universität Graz

Wallgebäude

Merangasse 70, Rez-de-chaussée

8010 Graz

Organisation

Klaus-Dieter Ertler & Yvonne Völkl

Centre d'études canadiennes à l'Université de Graz

en collaboration avec

Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises à l'Université de Montréal

Centro di Cultura Canadese dell'Università degli Studi di Udine

Center for Inter-American Studies à l'Université de Graz

Département de langues et littératures romanes à l'Université de Graz

Présences, résurgences et oublis du religieux dans les littératures française et québécoise

Graz, 12-13 décembre 2014

Même si les thèmes religieux sont très présents dès l'origine des lettres françaises, c'est cependant à partir de la Contre-Réforme que la religion devient omniprésente dans les textes et que le récit littéraire en est profondément marqué, ce qui reflète l'importance qu'assume au niveau social, historique et politique le renouveau spirituel engendré par le mouvement contre-réformiste auquel ne mettra fin que la Révolution française de 1789. Selon une évolution historique décalée, les effets de la Contre-Réforme – à l'origine de l'entreprise missionnaire en Nouvelle-France – durent bien plus longtemps et constituent l'une des raisons de la survivance des Canadiens français sous la domination anglaise. Au Québec ce sera une autre révolution, la Révolution tranquille de 1960, qui mettra fin à l'idée d'une communauté fondée sur l'alliance entre race, langue et catholicisme et qui inaugurerà une société laïque dans laquelle la religion est considérée d'une façon de plus en plus critique, voire négative.

Et pourtant, la littérature en France et au Québec, même après ces deux coupures historiques qui marquent la prééminence du laïque au niveau social ainsi qu'un soupçon envers la religion considérée comme un récit monologique et autoritaire, se réfère constamment au religieux dans des formes très différentes, même si cela se passe *ex negativo*.

Ce colloque a pour but de proposer des réflexions sur la relation entre la littérature française et québécoise et les religions selon des perspectives différentes, à travers des études d'œuvres, plus particulièrement celles où le rapport au religieux est plus problématique, ou des réflexions plus théoriques. Les axes qu'on pourra suivre seront les suivants :

- Comment passe-t-on du texte religieux au texte littéraire, dans une perspective intertextuelle ?
- De quelle manière le texte littéraire intègre-t-il le religieux ou bien l'occulte-t-il ou le conteste?
- Y-a-t-il des genres ou des registres qui s'y prêtent particulièrement ?
- Y-a-t-il des œuvres influencées d'une manière souterraine par le religieux ?
- Sur la base de relecture d'œuvres littéraires est-il possible d'établir des filiations cachées ou moins évidentes entre œuvres et auteurs?

Vendredi, 12 décembre 2014

9.00

Ouverture

Klaus-Dieter Ertler

Directeur du Centre d'études canadiennes à l'Université de Graz

Martin Hummel

Directeur du Département de langues et littératures romanes
à l'Université de Graz

Peter Scherrer

Vice-Recteur pour la recherche et la relève à l'Université de Graz

Jonathan Sauvé

Conseiller de l'Ambassade du Canada en Autriche

9.30-11.00

Atelier 1 – Président : Gilles Dupuis

Élisabeth Nardout-Lafarge (Montréal)

« **Le religieux chez Ducharme
de *L'Avalée des avalés* à *Gros mots*** »

Sylvie Vignes (Toulouse)

« **Les Fous de bassan d'Anne Hébert et
Le Dernier été des Indiens de Robert Lalonde :
religion, tensions et transgressions** »

Valeria Sperti (Basilicata)

« **Nelly Arcan et la religion du père** »

11.00-11.30

Pause café

11.30-12.30

Atelier 2 – Présidente : Alessandra Ferraro

Martine Emmanuelle Lapointe (Montréal)

« **Figures de la judéité dans le roman québécois
contemporain** »

Yvonne Völkl (Graz)

« **La religion interdite – le destin d'Esther Brandeau
dans *Une Juive en Nouvelle-France* de Pierre Lasry** »

13.00

Déjeuner

15.00-16.30 **Atelier 3 – Président : Hans-Jürgen Lüsebrink**

Alessandra Ferraro (Udine)
« **Récits auto/biographiques de religieuses dans la littérature de la Nouvelle-France** »

Klaus-Dieter Ertler (Graz)
« **Formes du discours religieux dans les *Relations de la Nouvelle France (1611-1673)*** »

Nicola Gasbarro (Udine)
« **L'invention pluriculturelle de Dieu en Nouvelle-France : Hurons, Iroquois et missionnaires jésuites** »

17.00 Visite libre de la ville

19.00 *Réception*

Samedi, 13 décembre 2014

9.30-11.00 **Atelier 4 – Président : Petr Kyloušek**

Sergio Cappello (Udine)
« **Religion et incroyance dans les *Histoires tragiques (1613)* de François de Rosset** »

Kirsten Dickhaut (Graz)
« **"Le mariage (...) n'est pas un badinage". Le devoir de la femme dans *L'École des femmes* de Molière** »

Pierre Glaudes (Paris)
« **Religion, nature et sentiment : la question des harmonies dans *Atala* de Chateaubriand** »

11.00-11.30 *Pause café*

11.30-12.30

Atelier 5 – Président : Pierre Glaudes

Hans-Jürgen Lüsebrink (Saarbrücken)

« **Esthétiser et diffuser le religieux dans un média populaire : les œuvres de l'artiste-peintre Rodolphe Duguay et du poète Nérée Beauchemin dans les almanachs québécois** »

Jean-Paul Dufiet (Trento)

« **La question religieuse dans le théâtre de Jean-Claude Grumberg** »

13.00

Déjeuner

15.00-16.30

Atelier 6 – Présidente : Élisabeth Nardout-Lafarge

Petr Kyloušek (Brno)

« **La tentation exemplaire de Jocelyne Saucier** »

Gilles Dupuis (Montréal)

« **Chassés-croisés historiques : le retour du sacré et l'inscription du réel dans le *Triptyque des temps perdus* de Jean Marcel** »

Piotr Sadkowski (Torún)

« **La fonction hypertextuelle du récit biblique de l'Exode – quelques cas de figure dans les littératures de langue française des XX^e et XXI^e siècles** »

16.30

Synopsis

18.00

Dîner

Klaus-Dieter Ertler
Institut für Romanistik
Merangasse 70/III
8010 Graz, Austria
Telefon +43 316/ 380-2505; -8216
Fax +43 316/ 380-9770
E-Mail klaus.ertler@uni-graz.at

Patronné par

Vizerektorat für Forschung und Nachwuchsförderung



CRILCQ



Centro di Cultura Canadese

KARL-FRANZENS-UNIVERSITÄT GRAZ
GEISTESWISSENSCHAFTLICHE
FAKULTÄT



Geisteswissenschaftliche Fakultät der Karl-Franzens-Universität Graz



Land Steiermark



Stadt Graz



Malvinenstiftung

Canada 

Botschaft von Kanada in Österreich