

**Ulla Kriebner**, Zentrum für Inter-Amerikanische Studien

In den USA und Kanada spielt das Bild älterer Menschen in Literatur, Film und Kunst eine bedeutende Rolle. Das war für die Amerikanistin und Kulturwissenschaftlerin der Ausgangspunkt, sich dem Thema aus europäischer Perspektive zu nähern. Die stellvertretende Vorsitzende des European Network in Aging Studies und Gründerin der Age and Care Research Group hinterfragt die Zuschreibungen, die unsere Gesellschaft mit dem Alter verbindet.

#65

**Noch eine Frage für die Zukunft:**

# Was heißt hier alte Schachtel?

## WAS MACHT DAS THEMA INTERESSANT UND RELEVANT?

Sprachliche Bilder zeigen deutlich, dass alte Menschen in unserer Gesellschaft oft negativ gesehen werden. Lesen wir vom „silbernen Tsunami“ oder der „grauen Flut“, dann wird Alter sogar mit Katastrophen gleichgesetzt. Diskriminierung aufgrund des Alters ist ein gesellschaftliches Problem.

## WIE KÖNNEN DIESE FRAGEN BEANTWORTET WERDEN?

Wenn Alter nur mit Defiziten in Verbindung gebracht wird, entstehen angstbesetzte und abwertende Bilder. Um ein gutes Leben auch im Alter haben zu können, braucht es positive Geschichten mit alten Helden und Heldinnen, in die wir uns hineinversetzen können.

## WARUM IST DIE UNIVERSITÄT GRAZ FÜR DIESE FORSCHUNGEN EIN GUTER BODEN?

Das Thema „Altern“ verlangt den Blick unterschiedlicher Disziplinen: Soziologie, Literatur, Philosophie, Kunst, Ethik und Medizin. Mehr als 30 WissenschaftlerInnen an vier Universitäten arbeiten hier in einer neuen Forschungsgruppe zusammen. Damit gibt es am Standort ein Potenzial, das in Österreich einzigartig ist.

## WIE BETEILIGEN SIE STUDIERENDE AM DISKURS?

Studierende sind sehr interessiert an intergenerationellen Beziehungen und wollen sich damit beschäftigen. Im Zuge der wissenschaftlichen Auseinandersetzung überdenken sie negative Vorurteile und finden so einen neuen Zugang zu den ihnen bekannten älteren Menschen, aber auch zu sich selbst, und beeinflussen in Folge die Gesellschaft.

## WIE ALT SIND SIE?

45. Und was bedeutet nun diese Zahl?

## KEY FINDING

Das vorherrschende gesellschaftliche Konstrukt über das Alter ist großteils von Krankheit, Fremdbestimmung sowie Nachteilen geprägt. Negative Altersbilder schränken unsere Vorstellungen von den Möglichkeiten ein, wie wir uns selbst im Alter sehen wollen. Menschen können sich in jeder Phase neu definieren. Eine Voraussetzung dafür ist es, die Bedürfnisse ganz individuell zu berücksichtigen, damit gutes Alter für die gesamte Gesellschaft funktioniert.

*We work for*  
**tomorrow**

[www.uni-graz.at](http://www.uni-graz.at)



**Ulla Kriebner**, Center for Inter-American Studies

In the USA and in Canada, the image of old people in literature, film, and art plays an important role. This was the starting point for Ulla Kriebner, Associate Professor of American Cultural and Literary Studies, who approaches the topic of ageing from a European perspective. As the Vice Chair of the European Network in Aging Studies, and founder of the Age and Care Research Group Graz, she investigates the images that our society associates with old age.

# #65

Another question with an eye to the future:

## Who are you calling an old bag?

### WHY IS THIS TOPIC OF GENERAL INTEREST AND RELEVANCE?

The language we use to talk about old age provides clear evidence that in our society, old people are often seen in a negative way. When we read about the “Silver Tsunami” or the “Grey Tide”, we even equate ageing with natural disasters. Ageism – discrimination on the basis of age – is a serious problem.

### HOW CAN WE ADDRESS THESE ISSUES?

If we only speak about old age in connection with deficiencies, we end up creating fear-provoking and demeaning images. In order to enjoy life also in old age, we need positive stories of older heroes and heroines who we can empathise with.

### WHY IS THE UNIVERSITY OF GRAZ A GOOD LOCATION FOR THIS KIND OF RESEARCH?

The topic of aging needs to be discussed from a wide range of disciplines such as sociology, literature, philosophy, art, ethics, and medicine. Here in Graz, more than 30 researchers from four universities are working together in the newly established research group. This creates a platform for opportunities that is unique in Austria.

### HOW DO YOU INVOLVE YOUR STUDENTS IN THE RESEARCH DISCOURSE?

Students are interested in intergenerational relationships, and want to be involved. Within their academic work, they learn to reconsider negative prejudice, and thereby find a new way of approaching old people they know, but also the way they are living their own lives. Their perspectives consecutively have an impact.

### HOW OLD ARE YOU?

45. And now what is this number telling you about me?

### KEY FINDING

The prevailing socially constructed narrative of old age is one of illness, declining personal autonomy, and disadvantages. Negative images of ageing limit our perceptions of how we would like to see ourselves at an old age. People can redefine who they want to be at any time in their lives. One prerequisite for this is considering people's needs on an individual level, so that ageing comfortably is possible for everyone.

*We work for*  
**tomorrow**

[www.uni-graz.at](http://www.uni-graz.at)

