



Einladung zur Ausstellung am Universitätszentrum Theologie, Karl-Franzens-Universität Graz

Badea – Pann – Söll : Narrative

Vernissage am 27. März 2014 um 18:30 Uhr

Kunstpasseage der Fakultätsbibliothek Theologie, 8010 Graz, Heinrichstraße 78 – Untergeschoß

Impressum:
Fd.I.v.: Hans-Walter Ruckenbauer
Design: Simone Lindner
Universität Graz



Grußwort

Univ.-Prof. DDr. Reinhold Esterbauer

Dekan der Katholisch-Theologischen Fakultät

Narrative – drei Frauen erzählen

Ass.-Prof. Dr. Hans-Walter Ruckebauer

Kurator des Ausstellungsbeirats

Gespräch mit den Künstlerinnen

Brot & Wein

Die Ausstellung ist von 28. März bis 1. Juli 2014 wochentags jeweils von 9-18 Uhr (Uni-Ferien: 9-14 Uhr) zu besichtigen.

Herzliche Einladung zur Finissage mit Katalogpräsentation am 1.7.2014 um 18:30 Uhr – bitte vormerken!

Infos & Anfragen:

hans.ruckebauer@uni-graz.at, +43/316/380-3156 oder <http://theol.uni-graz.at>.

Simina Badea

Gebürtig aus Sibiu/Rumänien

Akademie der Bildenden Künste Wien: Erweiterter Malerischer Raum (Prof. Franz Graf) & Grafik (Prof. Gunter Damisch) – Diplom mit Auszeichnung 2008

Trat öffentlich seit 2005 unter anderem in Erscheinung: „Im Zentrum am Rand“ – NöART, Krems (2007); „S 13 – Radierungen“ – RLB-Atelier Lienz (2009); „Graficon“ – Selçuk Universität Konya/Türkei (2012); „Quelle der Erscheinungen“ – Galerie zum Alten Rathaus, Stockerau (2013)

Charlotte Pann

Gebürtig aus Salzburg

Akademie der Bildenden Künste Wien: Grafik (Prof. Gunter Damisch)

Trat öffentlich seit 2010 unter anderem in Erscheinung: „Wem die Stunde schlägt“ – Dokumentationsarchiv für Moderne Kunst St. Pölten (2011); „Female in Progress II – die Verankerung der Frau in der Kunst – die nächste Generation“ – Kunstverein Grünsplan, Mühlboden im Drautal (2011); „Vor Abriss“ – Art Space Schmiedkreuzstraße, Salzburg (2013)

Michaela Söll

Gebürtig aus Spielfeld/Straß

Meisterschule für Malerei Graz & Akademie der Bildenden Künste Wien: Malerei & Grafik (Prof. Gunter Damisch) – Diplom und Meisterschulpreis 1997

Trat öffentlich seit 1993 vielfach unter anderem in Erscheinung: „Frauen imaginieren Gott“ – Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz (1993); „Cellarium“ – Stift Rhein, Steiermark (2004); „Feet“ – Galerie Ariadne, Wien (2007); „verSUCHE“ – Kunstpassage im UZT, Graz, und POOL-7, Wien (2012/2013)

