

Programm

BiblioNight

an 14 Standorten



Di., 13.06.2023
18–24 Uhr

INFOS

Universitätsbibliothek Graz
Universitätsplatz 3a, 8010 Graz
ub.oeffentlichkeitsarbeit@uni-graz.at
ub.uni-graz.at



IMPRESUM: Universitätsbibliothek, Universität Graz © 2023
ILLUSTRATION: Dorothea Holleiger | DESIGN: Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit, Universität Graz



We work for
tomorrow



BIBLIOTHEKEN-LAGEPLAN



- 1 **Hauptbibliothek** | Universitätsplatz 3a
- 2 **Bibliotheks-zentrum Wall** | Merangasse 70
- 3 **Archiv für die Geschichte der Soziologie in Österreich (AGSÖ)** | Mozartgasse 14, EG
- 4 **FB Anglistik/Amerikanistik** | Heinrichstraße 36, 2. OG
- 5 **FB Geographie und Raumforschung**
Heinrichstraße 36, 1. OG
- 6 **FB Germanistik** | Universitätsplatz 3, EG
- 7 **FB Geschichte** | Heinrichstraße 26, 4. OG

- 8 **FB RESOWI** | Universitätsstraße 15/K
- 9 **FB Theologie** | Heinrichstraße 78a, 1. OG
- 10 **Franz-Nabl-Institut** | Elisabethstraße 30, 1. OG
- 11 **IB für Antike** | Universitätsplatz 3, 2. OG
- 12 **IB für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie**
Attemsgasse 25
- 13 **IB für Kunstgeschichte** | Universitätsplatz 3, 2. OG
- 14 **IB für Musikwissenschaft** | Mozartgasse 3

1 HAUPTBIBLIOTHEK

Universitätsplatz 3a

geöffnet
bis 24:00

18:00–24:00 UB-Infostand/Anmeldungen

Foyer | Ute Bergner, Francesca Amone,
Marie Schwarz (UB)

18:00–24:00 Bibliotheksrallye

Foyer | Tina Prodrepek (UB)

18:00–24:00 Bücherflohmarkt

Foyer

18:00–24:00 Projektvorstellung des Seminars „Mittelalterliche Handschriften“

Foyer | Germanistische Mediävistik & SOSA

18:00–19:30 Klimawandel und nachhaltige Transformation

Historischer Lesesaal | Adam Clark (Inst. f. Biologie)

18:30; 19:30; 20:30; 21:30; 22:30 Vom Tiefspeicher bis zur Dachterrasse

Foyer

18:30–19:30 Bücherwelten. Eine Blütenlese aus den Sondersammlungen

Lesesaal SOSA | UB SOSA

20:00–20:45 Zum Klingen gebracht! – Bücher einmal anders ...

Lesesaal SOSA | Franz Karl Praßl (Inst. f. Systema-
tische Theologie und Liturgiewissenschaft)

20:00–21:00 Ideen und ihre Umsetzung: In 30 Minuten ohne Wirtschaftsstudium zur Geschäftsidee

Historischer Lesesaal

Nina Nentwig (Zentrum für Entrepreneurship
und angewandte Betriebswirtschaftslehre)

21:15–21:45 Einblicke in die 22:30–23:00 Digitalisierungswerkstätte

Digitalisierung | UB SOSA

21:15–21:45 Einblicke in das Restaurierungsatelier

Restaurierung | UB SOSA

19:00–20:30 Schreibyoga

Loungebereich, 4. OG, vor der Dachterrasse
Schreibzentrum

21:30–22:30

Leadership:

Das eigene Potenzial erkennen

Historischer Lesesaal | Linda Spann (Zentrum
für Entrepreneurship und angewandte Betriebs-
wirtschaftslehre)

2 BIBLIOTHEKSZENTRUM WALL

Merangasse 70

geöffnet
bis 24:00

18:00–22:00 Geschrieben, gedruckt und digitalisiert – (multi)mediale Formate in der Sprachwissenschaft

Lesesaal (Parterre) | Inst. f. Sprachwissenschaft

18:00–19:30 Bücher über Bücher – Eintauchen in die kulturelle Evolution

Kleiner Lesesaal (1. OG) | Johanna Hopfner
(Inst. f. Erziehungs- und Bildungswissenschaft)

19:30–20:00 Krass reden in Graz

Kleiner Lesesaal (1. OG)

Inst. f. Sprachwissenschaft

20:00–20:30 Dubravka Ugrešić: Eine szenische Lesung

Lesesaal (Parterre) | Renate Hansen-Kokoruš,
Yvonne Živković (Inst. f. Slawistik)

20:30–21:00 Ukrainische Lyrik interaktiv

Lesesaal (Parterre)

Mariya Donska (Inst. f. Slawistik)

21:00–21:30 Slawische Klagelieder

Lesesaal (Parterre)

Tatjana Petzer (Inst. f. Slawistik)

21:30–22:00 Das „andere Russland“: Stimmen der Opposition

Lesesaal (Parterre)

Dagmar Gramshammer-Hohl (Inst. f. Slawistik)

22:00–22:30 Hüseyin Şimşek: Blitzlichter aus dem Übersetzungsatelier

Lesesaal (Parterre)

Agnes Grond, Sevil Celik Tsonev (ITAT)

22:30–23:00 Que se haga la luz | Es werde Licht

Magazin (1. UG) | Maria Cerrato, Fernanda
Krahn-Urbe (Inst. f. Romanistik & ITAT)

3 ARCHIV FÜR DIE GESCHICHTE DER SOZIOLOGIE IN ÖSTERREICH (AGSÖ)

Mozartgasse 14, EG

geöffnet
bis 21:00

18:00–19:00 Auf den Spuren von Marie Jahoda,
19:30–20:30 Paul Lazarsfeld und Hans Zeisel. Das
Archiv für die Geschichte der Soziologie
in Österreich stellt sich vor

Mozartgasse 14, EG (SR 25.02)

Sabine Haring–Mosbacher (Inst. f. Soziologie)

4 FB ANGLISTIK/AMERIKANISTIK

Heinrichstraße 36, 2. OG

geöffnet
bis 24:00

18:00–19:00 Bibliotheksführung

FB Anglistik/Amerikanistik

Erhard Göbel (FB Anglistik/Amerikanistik)

19:00–21:00 *Tint* – Open Reading

FB Anglistik/Amerikanistik

Marie Dücker, Andrea Färber, Philip Steiner,
Filippo Bagnasco, Daniela Sattler, Lilly Greiler,
Karleen Marcolin, Chiara Meitz
(Inst. f. Amerikanistik)

21:00–22:00 Literarische Lesung: *A Thing of Darkness*

FB Anglistik/Amerikanistik

Johannes Wally (Inst. f. Anglistik)

22:30–24:00 Pub Quiz

FB Anglistik/Amerikanistik

Nick Scott (Inst. f. Anglistik)

18:00–21:00 Studierendenberatung

Besprechungsraum 0011–02–0012

Nina De Bettin Padolin (Inst. f. Amerikanistik)

5 FB GEOGRAPHIE UND RAUMFORSCHUNG

Heinrichstraße 36, 1. OG

geöffnet bis 24:00

18:00–24:00 Digitaler Globus:

„In vier Dimensionen rund um die Welt!“

FB Geographie und Raumforschung

Martin Mergili, Dominik Herler, Hanna Pfeffer
(Inst. f. Geographie und Raumforschung)

18:00–24:00 Virtual Reality: **„Unsere Berge bewegen
sich – und du stehst mittendrin!“**

FB Geographie und Raumforschung

Martin Mergili, Dominik Herler, Hanna Pfeffer
(Inst. f. Geographie und Raumforschung)

6 FB GERMANISTIK

Universitätsplatz 3, EG (Hauptgebäude)

geöffnet
bis 24:00

18:00–24:00 Catwalk der unterschätzten Bücher

FB Germanistik

18:00–18:30 Kreativer Wissens– und Kulturtransfer
im globalen Überlieferungskontext des
Püchs von den chösten (15. Jh.) oder:
Wie Karotten zu Nüssen wurden

FB Germanistik

Andrea Hofmeister (Inst. f. Germanistik)

19:00–20:30 Eine mittelalterliche Weltkarte entdecken

FB Germanistik

Isabella Managò (Inst. f. Germanistik)

20:45–21:45 Germanistischer Debattierclub: Ist das
gedruckte Buch ein Auslaufmodell?

FB Germanistik | Moderation: Anna–Katharina

Bischoff (Inst. f. Germanistik), Impulsvortrag:
Birgit Scholz (FB Germanistik)

22:00–22:30 Elevator Pitch der Lieblingsbücher

FB Germanistik

Anne–Kathrin Reulecke (Inst. f. Germanistik)

23:00–24:00 Kreative Schreibwerkstatt

FB Germanistik

Caroline Gebauer, Lea–Sophie Kravanja,
Melanie Loitzl, Nina Simonitsch, Petra Reifinger,
Veronika Steinkellner (IG Germanistik)

7 FB GESCHICHTE

Heinrichstraße 26, 4. OG

geöffnet
bis 23:00

20:00–21:00 Geschichten aus 1000 und einer Quelle – Mediävistische Appetithappen

FB Geschichte

Johannes Gießauf (Inst. f. Geschichte)

21:30–22:00 Führung durch die FB Geschichte

FB Geschichte | Felicitas Karpf (FB Geschichte)

22:30–23:15 Was hat Graf Dracula mit „südosteuropäischer Geschichte“ zu tun?

*Bibliotheksraum Inst. f. Geschichte,
Mozartgasse 3, EG*

Harald Heppner (Inst. f. Geschichte)

8 FB RESOWI

Universitätsstraße 15/K

geöffnet
bis 24:00

18:00–19:00 Olympische Spiele der Gesetzesbücher

Vor dem Eingang der FB RESOWI | FV Jus

19:00–19:30 Was war an meinem Geburtstag los?

Mediathek

Mario Rogatschnig, Wilhelm Wusser (FB RESOWI)

20:00–20:30 Was ist NEU in der 22:00–22:30 RESOWI-Bibliothek?

Bibliothek | Michaela Linhardt (FB RESOWI)

9 FB THEOLOGIE

Heinrichstraße 78a, 1. UG

geöffnet
bis 22:00

18:00–19:45 Schreibwerkstatt

Gruppenarbeitsraum | FV Theologie

18:00–18:45 Mensch und Tier. Partnerschaft oder Ausbeutung?

Lese- und Arbeitsbereich | Roman Werner
(Inst. f. Ethik und Gesellschaftslehre)

19:00–19:45 Methoden der Beweisbarkeit der Existenz Gottes

Lese- und Arbeitsbereich | Mario Steinwender
(Katholische Hochschulgemeinde)

20:00–20:45 Künstliche Intelligenzen und 21:00–21:45 akademisches Schreiben

Gruppenarbeitsraum | Eugen Dolezal
(Inst. f. Ethik und Gesellschaftslehre)

10 FRANZ–NABL–INSTITUT

Elisabethstraße 30, 1. OG

geöffnet
bis 21:00

19:00–20:30 Studentische Lesebühne

Literaturhaus (Bühne Hauptraum)

Moderation: Sebastian Meißl (Inst. f. Germanistik)

20:30–21:00 Best of Archiv

*Bibliothek des Franz–Nabl–Instituts
(0063–01–0009)* | Franz–Nabl–Institut

11 IB FÜR ANTIKE

Universitätsplatz 3, 2. OG (Hauptgebäude)

geöffnet
bis 22:00

18:00–20:00 Animals in Archaeology

IB Alte Geschichte | Laerke Recht, Marina Schutti
(Inst. f. Antike)

18:30–19:30 Rom und Latein – eine europäische 20:00–21:00 Erfolgsgeschichte

IB Alte Geschichte | Margit Linder,
Michaela Zinko (Inst. f. Antike)

18:00–22:00 Antike Spiele

IB Klassische Philologie

Markus Kopecky (StV Klassische Philologie)

12 IB FÜR KULTURANTHROPOLOGIE UND EUROPÄISCHE ETHNOLOGIE

Attemsgasse 25

geöffnet
bis 24:00

- 18:00–24:00 Infos & Beratungen rund um den Studienalltag**
IB f. Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie | StV+ Europäische Ethnologie/ Kulturanthropologie
- 18:00–19:00 Schreibexpress**
IB f. Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie | Lydia Arantes (Inst. f. Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie)
- 19:30–20:30 Auf den Geschmack kommen – Schmankerlführung durch die Bibliothek des Instituts für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie**
IB f. Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie | Katharina Eisch–Angus (Inst. f. Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie)
- 21:00–22:00 Kartenspiel: KULT**
IB f. Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie | StV+ Europäische Ethnologie/ Kulturanthropologie
- 22:30–24:00 Gemütlicher Ausklang mit Popcorn und Musik**
IB f. Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie | StV+ Europäische Ethnologie/ Kulturanthropologie

13 IB FÜR KUNSTGESCHICHTE

Universitätsplatz 3, 2. OG (Hauptgebäude)

geöffnet
bis 24:00

- 18:30–20:30 Schreiben über moderne und zeitgenössische Kunst**
IB f. Kunstgeschichte | Katrin Nahidi (Inst. f. Kunstgeschichte)
- 20:45–21:15 Tipps & Tricks zur Literaturrecherche und Literaturverwaltung**
IB f. Kunstgeschichte | Felicitas Karpf (UB)
- 21:30–22:00 Alle Liebe im Buch. Besondere Buchobjekte der Vormoderne**
IB f. Kunstgeschichte | Cornelia Logemann (Inst. f. Kunstgeschichte)

14 IB FÜR MUSIKWISSENSCHAFT

Mozartgasse 3

geöffnet
bis 21:00

- 18:00–18:30 Bibliotheksführung & Diskussion: Bestände, Systematik und Recherche: gestern – heute – morgen?**
IB für Musikwissenschaft | Susanne Kogler, Ulrike Fischer (Inst. f. Musikwissenschaft)
- 18:30–19:00 Einblick in Partituren: Musikalischer Klang als Text**
IB für Musikwissenschaft | Susanne Kogler, Ulrike Fischer (Inst. f. Musikwissenschaft)
- 19:30–20:00 Medienhistorische Vorführung: Zurück zur Schallplatte (!)**
IB für Musikwissenschaft | Susanne Kogler, Ulrike Fischer (Inst. f. Musikwissenschaft)
- 20:00–20:30 Bibliotheksführung & Diskussion: Bestände, Systematik und Recherche: gestern – heute – morgen?**
IB für Musikwissenschaft | Susanne Kogler, Ulrike Fischer (Inst. f. Musikwissenschaft)