

Domine, labia mea aperies Ps 51 (50),17

Der Klangleib des Gebets

Eine Einführung in die Theorie und Praxis der Gregorianik

Gastvortrag mit Gesangsbeispielen

Dr.ⁱⁿ Réka Miklós

Lektorin für Gregorianik an der Kunstuniversität Graz

Donnerstag, 11. Mai 2023, 19:00 – 20:30 Uhr

Theologische Fakultät, Hörsaal 47.02

Heinrichstraße 78A, Erdgeschoß



Der Gastvortrag bietet nicht nur eine Einführung in die ältesten Aufzeichnungen der gregorianischen Gesänge, sondern wird auch Fragen der spirituellen und praktischen Erschließung dieser Gesänge für den gottesdienstlichen Gesang heute thematisieren und mit gesungenen Beispielen erproben.

Réka Miklós stammt aus Rumänien; sie studierte Musikpädagogik an der Universität Transilvania in Kronstadt und Katholische Kirchenmusik an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Graz. Die Promotion erfolgte 2016 mit der Studie „Der Seckauer Liber Ordinarius A-Gu 1566“. Réka Miklós ist Vorstandsmitglied der Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie (IAH), Referentin für Gregorianik im Ausbildungszentrum der Communität Casteller Ring (CCR) auf dem Schwanberg, Rödelsee und seit 2021 auch Oblatin der Communität. Seit Oktober 2022 ist sie zudem Lektorin für Gregorianik an der Kunstuniversität Graz. Internationale Vortragstätigkeit und Publikationen im Bereich Gregorianik und Hymnologie.