

INHALTSVERZEICHNIS

Ein (etwas anderes) Vorwort.....	9
0. Einleitung	15
0.1 Hinführung.....	15
0.2 Thesen.....	17
0.3 Negativität und Existenz nach Thomas Rentsch.....	20
0.4 Voraussetzungen und aktuelle Diskussion.....	24
0.5 Untersuchungsverlauf	31
1. Vorbemerkungen: Negative Theologie im Vor- und Umfeld des Alten Testaments	33
1.1 Zur Archäologie einer Negativen Theologie	33
1.2 Negativität und Säkularisierung.....	36
2. Prolog: Negative Theologie zwischen Mono- und Polytheismus.....	41
2.1 Negative Theologie des Alten Testaments	41
2.1.1 Die Reformen der „Pro-Jahwe“ und „Jahwe-Allein-Bewegung“	45
2.1.2 Negative Tempeltheologien	50
2.1.2.1 Die Berufungsvision in Jesaja 6.....	50
2.1.2.2 Der Tempel als Raum epiphaner Nichtdarstellbarkeit.....	53
2.1.2.3 Negativ-theologische Tempelkritik	55
2.1.2.4 Die „monotheistische Wende“	57
2.2 Negativität und Ikonoklasmus in systematischer Retrospektive... ..	59
2.2.1 Bilderverbot im Pentateuch	59
2.2.2 Bild- und Kultkritik	63
2.2.3 Bilderverbot und Aufklärung.....	65
2.3 Ikonoklastische Theologien in der christlichen Tradition.....	67
2.3.1 Frühchristliche Ikonographie.....	69
2.3.2 Ikonoklastische Fortschreibungen in Spätantike und Früher Neuzeit	73

3.	Hauptteil: Negative Theologie zwischen Christentum und Hellenismus	83
3.1	Theologehistorische Vermessungen	83
3.1.1	Die Fraglichkeit der „Hellenisierungsthese“	87
3.1.2	Neutestamentliche Ansätze Negativer Theologie.....	90
3.2	Negativität als Denkform im zweiten Jahrhundert	92
3.2.1	Die „gnostische Krise“	92
3.2.2	„Athen oder Jerusalem?“	94
3.3	Negative Theologie im Mittelplatonismus und in hellenistischen Synkretismen	101
3.3.1	Philo von Alexandrien	106
3.3.1.1	Grundzüge seines Denkens.....	107
3.3.1.2	Der Schöpfungsbegriff Philos.....	109
3.3.1.3	Die Prädikationslosigkeit Gottes	110
3.3.1.4	Rezeptionsverläufe philonischen Denkens	114
3.3.2	Wissenschaftskonzepte im zweiten Jahrhundert.....	117
3.4	Das Corpus Hermeticum	124
3.4.1	Wirkungsgeschichtliche Bedeutung in der Frühen Neuzeit.....	124
3.4.2	Inhaltliche Einordnung und Herkunft.....	128
3.4.3	Die Hermetik als „pagane Gnosis“?	131
3.5	Negative Theologie im Neuen Testament	137
3.5.1	Die Jesusbewegung im Kontext binnenjüdischer Tempelkritik ...	137
3.5.2	Frömmigkeitskulturen in neutestamentlicher Zeit	139
3.5.3	Der Johannesprolog (Joh 1,1–18)	145
3.5.3.1	Text-Beobachtungen.....	146
3.5.3.2	Der Prolog zwischen monarchianischer Apologetik und gnostischer Häresie	152
3.6	Rezeptionsverläufe der johanneischen Christologie in der Frühen Kirche	155
3.6.1	Der Diognetbrief.....	155
3.6.2	Der Johanneskommentar des Herakleon.....	157
3.6.3	Zwischenruf: Negative Theologie und Heilsgeschichte	160
3.7	Fortschreibungen der Negativen Theologie in der christlichen Gnosis	163
3.7.1	Kohärenzen und Strittiges	165
3.7.2	Gnosis und Negative Theologie.....	165

3.7.3	Die Gnosis im Kontext konfessionell geprägter Hermeneutik	168
3.7.4	Negative Theologie in den Fragmenten Valentins.....	173
3.7.4.1	Fragment 5	174
3.7.4.1.1	Der qal wa-chomer-Beweis als negativ-theologisches Stilmittel..	176
3.7.4.2	Fragment 1	179
3.7.4.3	Fragment 4	182
3.7.4.3	Fragment 3	185
3.7.4.3.1	Das Problem des Duketismus	186
3.7.4.4	Die Negativität Gottes bei Valentin.....	191
3.8	Negative Theologie in den Codices von Nag Hammadi	193
3.8.1	Der Fall der „Sophia“ und der negative Gott der Gnosis.....	193
3.8.2	Der „Dreiteilige Traktat“ (Tractatus Tripartitus) und die Geheimlehre des Johannes (Apokryphon Joannis)	194
3.8.2.1	Negativität Gottes im Tractatus Tripartitus	196
3.8.2.2	Vater, Sohn und Kirche im göttlichen Bereich	198
3.8.2.3	Die Einzigartigkeit Gottes und die Vielfalt im göttlichen Bereich.....	199
3.8.2.4	Gott ist die Liebe	203
4.	Ein Kapitel für sich: Der fremde Gott Markions	211
4.1	Markion als „Emendator“: Friedrich Wilhelm Joseph Schelling..	214
4.2	Markion als „Kirchenreformer“: Adolf von Harnack.....	216
4.3	Gott als „unverwechselbare“ Offenbarung: Thomas Ruster	226
5.	Ergebnissicherung und Ausblick: Negativität als Konstitutionsprinzip monotheistischer Religion in Antike und Renaissance.....	235
5.1	Bilanz.....	235
5.2	Ausblick: Renaissance und Frühe Neuzeit	240
5.3	Radikaler Nominalismus, Negativität Gottes und Subjektwerdung des Menschen in der Renaissance.....	242
5.4	Schlussbemerkungen zu Gegenwart und Postmoderne	255
	Literaturverzeichnis.....	269

