

ReferentInnen

Univ.-Prof. Dr. Aleksandar Acev

Körperliches Basistraining und Körperliche Gestaltung (Wien)

Ao.Univ.-Prof. Mag. Dr. Maria Elisabeth Aigner

Pastoraltheologin u. Pastoralpsychologin (Graz), Bibliodrama- und Bibliologtrainerin

Mag. Hans Hütter CSSR

Leiter des „Predigtforums“ der Redemptoristen, Bibliodramaleiter, pastorale Praxisbegleitung

Dr. Ewald Huscava

Domprediger, Rektor (Donaucitykirche), Personalentwickler, Dozent für Homiletik (Heiligenkreuz/Erfurt)

Susanne Leitner

Integrative Stimmtrainerin®, Gesangslehrerin, Sängerin, Schauspielerin, Bühnen- und Präsentationscoaching

Olaf Lindenberg

Leiter der Diözesanstelle Berufe der Kirche im Bistum Limburg, Priester am Zentrum für christliche Meditation und Spiritualität in Frankfurt, Spiritual für die ständigen Diakone (Frankfurt a.M.)

Prof. Dr. Veit Neumann

Pastoraltheologe (St. Pölten/Regensburg), Mitarbeiter in der Öffentlichkeitsarbeit

Univ.-Prof. Lic.bibl. Dr. Johann Pock

Pastoraltheologe und Homiletiker (Wien)

Apl.Prof. Dr. Hildegard Wustmans

Pastoraltheologin; Leiterin des Dezernats Pastorale Dienste (Bistum Limburg)

Anmeldung

Anmeldung per E-Mail an:

hans.huetter@cssr.at

Anmeldeschluss: 30. April 2020

Lehrgangsbegleiter:

Mag. Hans Hütter CSSR

In Kooperation mit Aigner und Pock

Kosten:

€ 1.500,- (ab 12 TN) / € 1.200,- (ab 15 TN)
(exkl. Aufenthalt und Essen)

Die Fortbildung kann nur als gesamte und nicht in einzelnen Teilen belegt werden.

Ort:

Bildungshaus St. Hippolyt
Eybnerstraße 5
3100 St. Pölten
www.hiphaus.at

Nähere Informationen zur Fortbildung sowie ausführliches Anmeldeformular:

<http://www.predigtforum.com/predigtatelier>



HomiletikerInnen Österreichs,
in Kooperation mit dem
Bildungshaus St. Hippolyt
und dem Predigtforum
der Redemptoristen



Predigtatelier

Fortbildung
für Frauen und Männer
in der Verkündigung

Predigtatelier

Ziel

Der Lehrgang befähigt die Teilnehmerinnen und Teilnehmer, ihre Predigtpraxis zu verbessern. Es werden die persönlichen Kompetenzen gestärkt (Körper, Stimme) sowie neue homiletische Zugänge erarbeitet.

Zielgruppe

Priester, Diakone, SeelsorgerInnen, ReligionslehrerInnen, Wortgottesdienst-LeiterInnen und Personen, die regelmäßig predigen und ihre Predigtpraxis reflektieren sowie neue Zugänge zur Verkündigung kennen lernen möchten.

Bewerbung

Das Predigtatelier wird ab mindestens 12 und mit höchstens 18 Personen durchgeführt. In einem Zulassungsgespräch mit einer/m der BegleiterInnen wird die Teilnahme fixiert.

Module und Inhalte

Modul 1: Einführung

- Kennenlernen
- Person der PredigerIn
- Spannungsfelder

Modul 2: Kreative biblische Zugänge

- Kreative Zugänge zu biblischen Texten
- Bibelteilen, Bibliolog, Bibliodrama

Modul 3: Körper – Stimme – Präsenz I

- Stimmtraining
- Raum, Gestik, Körpersprache und Emotionalität

Modul 4: : Erzählung und Freie Rede

- Spannungsfeld von Erzählung und Argumentation (ausgehend von Bibeltexten)

Modul 5: Relevanzsysteme

- Gottesbild, Werte, Theologie als Hintergrund des Predigens

Modul 6: Körper – Stimme – Präsenz II

- Stimmtraining
- Körpersprache und Emotionalität

Modul 7: Zeiten – Orte – Situationen

- Sonntags- und Kasualpredigten

Modul 8: Abschluss und Zertifikatsverleihung

Termine

22. - 24. November 2020

Einführung

17. - 19. Jänner 2021

Kreative biblische Zugänge

28. Februar - 2. März 2021

Körper – Stimme – Präsenz I

13. - 15. Juni 2021

Erzählung und Freie Rede

3. - 5. Oktober 2021

Relevanzsysteme

16. - 18. Jänner 2022

Körper - Stimme - Präsenz II

20. - 22. März 2022

Zeiten - Orte - Situationen

29. - 31. Mai 2022

Abschluss und Zertifikat

Jeweils
Sonntag-Abend (18:00 Uhr) bis
Dienstag-Mittag (13:00 Uhr)