

Veröffentlichungen von Ao.Univ.-Prof. Mag. Dr.theol. Maria Elisabeth Aigner

Stand, Januar 2019

Buch/Monografie

Aigner, Maria Elisabeth, Bibliodrama und Bibliolog als pastorale Lernorte (Praktische Theologie heute 138), Stuttgart 2015.

Pohl-Patalong, Uta/Aigner, Maria Elisabeth, Bibliolog. Impulse für Gottesdienst, Gemeinde und Schule, Bd. 2: Aufbauformen, Stuttgart 2009; 2013.

Aigner, Maria Elisabeth/Findl-Ludescher, Anna/Prüller-Jagenteufel, Veronika, Grundbegriffe der Pastoraltheologie, 99 Wörter Theologie konkret, Stuttgart 2005.

Aigner, Maria Elisabeth/Rapp, Ursula, zweier frauen fragen, zweier fächer blicke, ein ort, zweier fächer wege, zweier frauen ziele, Graz 2003.

Aigner, Maria Elisabeth, Dient Gott der Wissenschaft? Praktisch-theologische Perspektiven zur diakonischen Dimension von Theologie, Münster Hamburg London 2002.

Herausgegebene Werke

Aigner, Maria Elisabeth/Pock, Johann/Wustmans, Hildegard (Hg.), Wo heute predigen? Verkündigung an bekannten und ungewöhnlichen Orten, Würzburg 2018.

Aigner, Maria Elisabeth/Pock, Johann/Wustmans, Hildegard (Hg.), Wie heute predigen? Einblicke in die Predigtwerkstatt, Würzburg 2014.

Aigner, Maria Elisabeth/Rapp, Ursula (Hg.), KlarA. Klar anders! Mentoring für Wissenschaftlerinnen (Werkstatt Theologie, 19), Wien Berlin 2011.

Aigner, Maria Elisabeth/Bucher, Rainer/Hable, Ingrid/Ruckenbauer, Hans-Walter (Hg.), Räume des Aufatmens. Pastoralpsychologie im Risiko der Anerkennung. Festschrift zu Ehren von Karl Heinz Ladenhauf (Werkstatt Theologie 17), Wien Berlin 2010.

Aigner, Maria Elisabeth/Pock, Johann (Hg.), Geschlecht quer gedacht. Widerstandspotenziale und Gestaltungsmöglichkeiten in kirchlicher Praxis (Werkstatt Theologie 13), Wien 2009.

Körner, Bernhard/Aigner, Maria Elisabeth/Eichberger, Georg (Hg.), Bischofsbestellungen – Mitwirkung der Ortskirche?, mit einer kommentierten Bibliographie zum Thema „Demokratie in der Kirche“ von Peter Inhoffen/Michael Hölzl (Theologie im kulturellen Dialog 3), o.O., o.J.

Artikel in Zeitschriften und Sammelbänden, elektronische Publikationen

Aigner, Maria Elisabeth, Der biblische Text ist ein Engel (in Bearbeitung).

Aigner, Maria Elisabeth, Im Beratungsraum biblischer Geschichten: Counseling by bible, in: Krockauer, Rainer (Hg.), Spiritualität Raum geben (in Bearbeitung).

Aigner, Maria Elisabeth, Einheit durch Vielfalt – Bibliolog in Tanzania, in: missio konkret (in Druck).

Aigner, Maria Elisabeth, Das Mädchen ohne Hände. Was universitäre Gleichstellungspolitik und Theologie miteinander zu tun haben, in: Heimerl, Theresia/Kügler, Joachim (Hg.), Eine bessere Welt – ohne Religion? Würzburg 2018, 197-204.

Aigner, Maria Elisabeth, LeserInnenbrief zum Gespräch zwischen Rudi Pöhl und Wolfgang Wesenberg in TEXT RAUM 47, in: TEXT RAUM 24 (2018) 42.

Aigner, Maria Elisabeth, #We too...?!, in: www.feinschwarz.net

Aigner, Maria Elisabeth, „Gott springt wie der Räuber aus dem Versteck...!“ – Predigtort: Katholisch-Theologische Fakultät, in: Aigner, Maria Elisabeth/Pock, Johann/Wustmans, Hildegard (Hg.), Wo heute predigen? Verkündigung an bekannten und ungewöhnlichen Orten, Würzburg 2018, 125-140.

Aigner, Maria Elisabeth, Exklusive Inklusion? Über die Bedeutung inklusiver Ausdrucksformen in Gottesdienst und Predigt, in: Lebendige Seelsorge 69 (2018) 42-47.

Aigner, Maria Elisabeth, *Dono ergo sum* – eine Weihnachtsnachlese, in: www.feinschwarz.net.

Aigner, Maria Elisabeth, Bibliolog – (nicht nur) ein didaktischer Zugang zur Bibel, in: Zeitschrift der Religionslehrerinnen und -lehrer der Erzdiözese Salzburg, (4/2017) 5-6.

Aigner, Maria Elisabeth, Habari za asubuhi! – Eine Momentaufnahme aus Afrika, in: www.feinschwarz.net.

Maria Elisabeth Aigner, Inszenierungen im weißen Feuer. Bibliolog als Predigt, in: Roth, Ursula/Seip, Jörg (Hg.), Schriftinszenierungen. Bibelhermeneutische und texttheoretischen Zugänge zur Predigt (ÖSP 10), München 2016, 374-384.

Maria Elisabeth Aigner (gem. mit Ingrid Pfandl-Buchegger), Imaginationen des Weiblichen in der Spannung von feministischer Kritik und spielerischer Inszenierung, in: Irmtraud Fischer (Hg.), Genderforschung vernetzt. Innsbruck-Wien, 2016. 145-176.

Aigner, Maria Elisabeth, Bibliodrama und Bibliolog im Vergleich, in: Bibel und Kirche 71 (2016) 16.

Aigner, Maria Elisabeth, Karibu ndani! Von der Unmöglichkeit sich der Liebe zu versperren, in: www.feinschwarz.net.

Aigner, Maria Elisabeth, Die Leerstelle als Anfrage – pastoralpsychologische Streiflichter, in: Bucher, Rainer/Oxenknecht-Witzsch, Renate (Hg.), Was fehlt? Leerstellen der katholischen Theologie in spätmodernen Zeiten: ein Experiment, Würzburg 2015, 47-53.

Aigner, Maria Elisabeth, Gender-Botschaft, in: Lebendige Seelsorge 66 (2015) 116-119.

Aigner, Maria Elisabeth, „Wir müssen der Gleichgültigkeit und Banalität trotzen“, in: miteinander 87 (2015) 12.

Aigner, Maria Elisabeth, Karibu! Was mich Afrika (zum Geheimnis) gelehrt hat..., in: TEXT RAUM 21/41 (2014) 30-32.

Aigner, Maria Elisabeth, Die „Zeichen der Zeit“ in Kunst und Kirche – ein Gespräch mit Veronica Kaup-Hasler, in: Pastoraltheologische Informationen 34 (2014) 83-89.

Aigner, Maria Elisabeth, (Wort)reiche Entdeckungen – Bibliolog als gemeinschaftliche Form der Verkündigung, in: Aigner, Maria Elisabeth/Pock, Johann/Wustmans, Hildegard (Hg.), Wie heute predigen? Einblicke in die Predigtwerkstatt, Würzburg 2014, 93-107.

Aigner, Maria Elisabeth/Pock, Johann/Wustmans, Hildegard, Wie heute predigen? Wort-Verkündigung und ihre Herausforderungen heute, in: Aigner, Maria Elisabeth/Pock, Johann/Wustmans, Hildegard (Hg.), Wie heute predigen? Einblicke in die Predigtwerkstatt, Würzburg 2014, 13-28.

Aigner, Maria Elisabeth, Jenseits milieuverengter Pfarrgemeinden. Andersorte als pastorale Chance und Herausforderung, in: Impulse für die Pastoral I/2014, 17-22.

Aigner, Maria Elisabeth, Gott que(e)r spielen? Bibliodramatische Impulse im Spiegel von Feminismus und Genderbewegung, in: TEXT RAUM 20/39 (2013) 20-24.

Aigner, Maria Elisabeth, Wenn Paulusworte im weißen Feuer lodern. Ein Bibliolog zu Röm 5,3-5, in: Dein Wort mein Weg 6 (2013) 23-25.

Aigner, Maria Elisabeth, Inszenierte Entdeckungspraktiken. Bibliodrama und Bibliolog an der Bruchstelle von Kultur und Religion, in: Herder Korrespondenz 67 (2013) 525-529.

Aigner, Maria Elisabeth, Leben nach der Katastrophe. Trauma und Traumatisierung in der Seelsorge, in: Stimmen der Zeit 138 (2013) 671-680.

Aigner, Maria Elisabeth, Feministische Theologie. Was ist geblieben, wie geht es weiter, in: Stimmen der Zeit 138 (2013) 291-301.

Aigner, Maria Elisabeth, Inszenierte Entdeckungspraktiken. Was haben Bibliodrama und Bibliolog mit Kirchenbildung zu tun?, in: TEXT RAUM 19/37 (2012) 39-44.

Aigner, Maria Elisabeth, Wenn Jesus nicht argumentiert: Was hat der Mann im „weißen Feuer“ der Pastoral/-Theologie zu sagen...? Eine bibliologische Spurensuche, in: Pastoraltheologische Informationen 32 (2012) 5-12.

Aigner, Maria Elisabeth, Die Herausforderung der Gnade, in: Pretenthaler-Heckel, Marlies (Hg.), Was Frauen zu Advent und Weihnachten predigen würden, Graz 2012, 44-46.

Aigner, Maria Elisabeth, Wenn schwarzes auf weißes Feuer trifft... Bibliolog im Spannungsfeld von absichtloser Haltung und didaktischer Intention, in: Österreichisches Religionspädagogisches Forum 20 (2012) 52-54.

Aigner, Maria Elisabeth, Frauen-Spiritualitäten und die Kirche, in: 32 (2012) 175-187.

Aigner, Maria Elisabeth, Wut, Mut und Verletzlichkeit. Zur gegenwärtigen Lage der Pastoralpsychologie in Theologie und Kirche, in: Zeitschrift für Praxis in Kirche, Gesellschaft und Kultur 46 (2011) 219-224.

Aigner, Maria Elisabeth, „Nicht immer, aber immer öfter!“ Bibliolog im Religionsunterricht, in: CPB 124 (2011) 72-75.

Aigner, Maria Elisabeth/Rapp, Ursula, Texte, um das Leben zu verstehen. Exegese und Bibliolog, im ‚Inter‘ am Beispiel von Ester 1, in: Kügler, Joachim/Souga Onomo, Eric/Feder, Stephanie (Hg.), Bibel und Praxis. Beiträge des Internationalen Bibel-Symposiums 2009 in Bamberg (bayreuther forum TRANSIT 11), Berlin 2011, 145-172.

Aigner, Maria Elisabeth/Rapp, Ursula, KlarA. Klar Anders! Mentoring für Wissenschaftlerinnen. Einleitung, in: Aigner, Maria Elisabeth/Rapp, Ursula (Hg.), KlarA. Klar anders! Mentoring für Wissenschaftlerinnen (Werkstatt Theologie 19), Wien Berlin 2011, 1-2.

Aigner, Maria Elisabeth/Rapp, Ursula, KlarA. Klar Anders! Das Konzept, in: Aigner, Maria Elisabeth/Rapp, Ursula (Hg.), KlarA. Klar anders! Mentoring für Wissenschaftlerinnen (Werkstatt Theologie 19), Wien Berlin 2011, 3-14.

Aigner, Maria Elisabeth/Rapp, Ursula, Was uns klar-er wurde... Von Licht und Schatten eines frauenspezifischen Mentoringprogramms, in: Aigner, Maria Elisabeth/Rapp, Ursula

(Hg.), KlarA. Klar anders! Mentoring für Wissenschaftlerinnen (Werkstatt Theologie, 19), Wien Berlin 2011, 121-131.

Aigner, Maria Elisabeth/Rapp, Ursula, „KlarA. Klar Anders!“ Das Konzept, in: Hey, Barbara/Rath, Anna/Wieser, Ilse (Hg.), Qualität messen und sichern. Werkstattberichte aus zehn Jahren universitärer Frauenförderung, Graz 2010, 75-87.

Aigner, Maria Elisabeth, Von der Kanzel ins Volk. Bibliolog als hermeneutischer Weg zur gemeinschaftlichen Entdeckung biblischer Texte, in: Deeg, Alexander/Nicol, Martin (Hg.), Bibelwort und Kanzelsprache. Homiletik und Hermeneutik im Dialog, Leipzig 2010, 171-183.

Aigner, Maria Elisabeth, Zu den Logiken von „Hypes“... Bibliodrama und Bibliolog im Kontext der Pastoralpsychologie, in: Aigner, Maria Elisabeth/Bucher, Rainer/Hable, Ingrid/Ruckenbauer, Hans-Walter, Räume des Aufatmens. Pastoralpsychologie im Risiko der Anerkennung (Werkstatt Theologie 17), Wien Berlin 2010, 121-131.

Aigner, Maria Elisabeth, Standortvergewisserung. Wann ist eigentlich Bibliodrama und wann Bibliolog „hype“?, in: TEXT RAUM 17/32 (2010) 8-10.

Aigner, Maria Elisabeth, Der Körper spielt (k?)eine Rolle...! Ein Plädoyer für die Beachtung des Körpers im Bibliolog, in: TEXT RAUM 17/32 (2010) 22-24.

Aigner, Maria Elisabeth, Von den Perlen im Glasperlenspiel..., in: Der Apfel: Rundbrief des Österreichischen Frauenforums Feministische Theologie, 39 (1/2010) 7-9.

Aigner, Maria Elisabeth, Weißes Feuer im Lied der Franken! Ein Frankenliedolog, in: Bechmann, Ulrike/Böhm, Manfred/Kügler, Joachim (Hg.), Wohlauf, die Luft geht frisch und rein. Deologische Dragdade zum Lied der Franken. Mit Zeichnungen von Ottmar Fuchs, Würzburg 2010, 123-130.

Aigner, Maria Elisabeth, „The beginning is always a good place to start with...!“, in: TEXT RAUM 16/31 (2009) 13-15.

Aigner, Maria Elisabeth, Bibliolog – Inszenierungen auf der inneren Bühne, in: Hecht, Anneliese (Hg.), Familienbande (Frauen Bibel Arbeit 23), Stuttgart 2009, 103-111.

Aigner, Maria Elisabeth, Kirche der Alten, Kirche für die Alten? Gesellschaftliche und pastoraltheologische Herausforderungen im Wandel der Zeit, in: PThI 28 (2009) 88-103.

Aigner, Maria Elisabeth, Seiltanz-Akt? Die Genderfrage in der katholischen Theologie und Kirche, in: Aigner, Maria Elisabeth/Pock, Johann (Hg.), Geschlecht quer gedacht. Widerstandspotenziale und Gestaltungsmöglichkeiten in kirchlicher Praxis (Werkstatt Theologie 13), Wien 2009, 115-133.

Aigner, Maria Elisabeth, Zwischen Suffragetten und Girlies. Frauengenerationen im Wandel, in: Eder, Sigrid/Fischer, Irmtraud (Hg.), „...männlich und weiblich schuf er sie...“ (Gen 1,27). Zur Brisanz der Geschlechterfrage in Religion und Gesellschaft (Theologie im kulturellen Dialog 16), Innsbruck 2009.

Aigner, Maria Elisabeth, „Die Sinnfrage am Ende des Lebens“, in: Dokumentation Theologischer Tag, hrsg. v. Pastoralamt – Referat für Seniorenpastoral, Eisenstadt, Juli 2008, 25-29.

Aigner, Maria Elisabeth, „Alterswissen“, in: Dokumentation Theologischer Tag, hrsg. v. Pastoralamt – Referat für Seniorenpastoral, Eisenstadt, Juli 2008, 21-24.

Aigner, Maria Elisabeth, Kirche der Alten, Kirche für die Alten?, in: Dokumentation Theologischer Tag, hrsg. v. Pastoralamt – Referat für Seniorenpastoral, Eisenstadt, Juli 2008, 6-17.

Aigner, Maria Elisabeth, „small is beautiful...“ Bibliodrama in Österreich, in: TEXT RAUM 15/28 (2008) 26-27.

Aigner, Maria Elisabeth, Bibliodrama als Prozess, in: Hecht, Anneliese (Hg.) Kreative Bibelarbeit. Methoden für Gruppen und Unterricht, Stuttgart 2008, 82-92.

Aigner, Maria Elisabeth, „Das weiße Feuer schüren...!“ in: BiKi 62 (2007) 269.

Aigner, Maria Elisabeth, Bibliolog an der Universität, in: TEXT RAUM 12/24 (2006) 53-54.

Aigner, Maria Elisabeth, „Ein-Griff“... Gewalt und Geschlechterkonstruktionen in der bibliodramatischen Annäherung zu Ri 4, 17-23, in: Kügler, Joachim (Hg.), Prekäre Zeitgenossenschaft. Mit dem Alten Testament in Konflikten der Zeit, Internationales Bibel-Symposium Graz 2004 (bayreuther forum Transit 6), Berlin 2006, 67-80.

Aigner, Maria Elisabeth, „Gently gender...“ Welche Frauenpolitik braucht die gegenwärtige Pastoral?, in: Bucher, Rainer/Krockauer, Rainer (Hg.), Pastoral und Politik. Erkundungen eines unausweichlichen Auftrags (Werkstatt Theologie 7), Münster 2006, 182-197.

Aigner, Maria Elisabeth, frau.macht.pastoral – wie lange noch?, in: Sohn-Kronthaler, Michaela/Kaindl, Heimo (Hg.), frau.macht.kirche, Graz 2006, 131-138.

Aigner, Maria Elisabeth, „... bis an der Sehnsucht Rand gehen“, in: Wort auf dem Weg / Mai-Juni 2006, 13-15.

Aigner, Maria Elisabeth, Elfenbeinturm oder öffentlicher Raum? Gesellschaftsrelevante Potenziale wissenschaftlicher Theologie, in: Kretschmar, Gerald/Pohl-Patalong, Uta/Müller, Christoph, Kirche Macht Kultur (Veröffentlichungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft für Theologie 27), Gütersloh 2006, 33-44.

Aigner, Maria Elisabeth, Tut Segen Not? Pastoraltheologische Perspektiven auf eine bleibende Notwendigkeit, in: Jammer, Beate (Hg.), Sei um uns mit deinem Segen. Segensfeiern und Segnungen, Ostfildern 2005, 13-22.

Aigner, Maria Elisabeth, Wider die patriarchalen Dichotomien! Bibliodrama als Ort kreativer (Re)-Visionen von Kirche, in: Findl-Ludescher, Anna/Panhofer, Johan-

nes/Prüller-Jagenteufel, Veronika (Hg.), Die Welt in der Nussschale. Impulse aus den Ortskirchen im Horizont der Weltkirche, Würzburg 2005, 49-63.

Aigner, Maria Elisabeth/Rapp, Ursula, Mentoring für Frauen in der Wissenschaft. Ein Ausbildungsprogramm für Mentorinnen aller Grazer Universitäten, in: PThI 25 (2005) 30-41.

Aigner, Maria Elisabeth, Hochschuldidaktik, Qualitätsentwicklung, Weiterbildung und mehr. Zu einigen neueren Veröffentlichungen, in: PThI 25 (2005) 96-103.

Aigner, Maria Elisabeth, „Im Spiegel mehrdimensionaler Blicke...“ – Pastoralpsychologie als Herausforderung zukünftigen Theologietreibens, in: Nauer, Doris/Bucher, Rainer/Weber, Franz (Hg.), Praktische Theologie. Bestandsaufnahme und Zukunftsperspektiven, Ottmar Fuchs zum 60. Geburtstag, Stuttgart 2005, 3-7.

Aigner, Maria Elisabeth, Dem nachgehen, was in der Bibel „zwischen den Zeilen steht“. Bibliodrama als Prozess, in: Lamberty-Zielinski, Hedwig, Frauenfreundschaft (Frauen Bibel Arbeit 14), Stuttgart 2005, 73-82.

Aigner, Maria Elisabeth/Bleker-Permes, Gabriele, „Noch ehe der Hahn kräht...“ – Bibliodrama und Aufstellungsarbeit mit Ostertexten, in: TEXT RAUM 13/22 (2005) 37.

Aigner, Maria Elisabeth/Bleker-Permes, Gabriele, Was in uns wurzelt und wonach wir Sehnsucht haben... Bibliodrama-Anfänge in Österreich, in: TEXT RAUM 13/22 (2005) 28.

Aigner, Maria Elisabeth/Bucher, Rainer, „Nicht länger Planeten um männliche Fixsterne...“. Warum verlassen die Frauen die Kirche?, in: Bucher, Rainer (Hg.), Die Provokation der Krise. Zwölf Fragen und Antworten zur Lage der Kirche, Würzburg 2005², 63-85.

Aigner, Maria Elisabeth, Von Spiegeln und Schatten – Über die Notwendigkeit interkultureller und interreligiöser Unterschiede und ihrer Wahrnehmungen im internationalen Bibliodrama-Netzwerk, in: TEXT RAUM 12/21 (2004) 5-6.

Aigner, Maria Elisabeth, „Wer nicht aus sich herausgeht, kommt nicht an...“ – Die Kirche als prophetischer Stachel in der Gesellschaft, in: Lernort Gemeinde 22 (2004) 49-50.

Aigner, Maria Elisabeth, Was „Geheimnis“ und „Unverfügbarkeit“ mit Bibliodrama zu tun haben..., in: TEXT RAUM 9/19 (2003) 7-8.

Aigner, Maria Elisabeth, Wenn Frauen an der Universität ihre Potenziale entdecken, Barrieren überwinden und Chancen wahrzunehmen beginnen – Rückblick auf ein Jahr Frauenlehrgang, in: Hey, Barbara/Pellert, Ada/Wieser, Ilse (Hg.), Das Programm „Potenziale, Barrieren und Chancen, Frauen an der Universität“ der Grazer Universitäten. Dokumentation, Graz 2003, 126-128.

Aigner, Maria Elisabeth, „Nichts ist mehr so wie früher...“ Männer- und Frauenbilder im Wandel, in: Zeitsprünge 3-02/03, März 2003, 4-5.

Aigner, Maria Elisabeth, Schwarze Buchstaben, weißes Feuer und die Farbe Lila. Bibliodrama und Feministische Theologie, in: SaThZ 6 (2002) 307-314.

Aigner, Maria Elisabeth, „Werkstatt.Bibliodrama“ – eine Gruppe von BibliodramaleiterInnen auf dem Weg, in: TEXT RAUM 8/17 (2002) 7-9.

Aigner, Maria Elisabeth, Gespielte Schrift, in: Die Furche 58. Jg., 28/11. Juli 2002, 7.

Aigner, Maria Elisabeth, Pastoralpsychologie – prophetischer Stachel und Ressource zukünftiger Theologie, in: Huber, Konrad/Prüller-Jagenteufel, Gunther/Winkler, Ulrich (Hg.), Zukunft der Theologie – Theologie der Zukunft. Zu Selbstverständnis und Relevanz der Theologie, Wien München 2001, 259-269.

Aigner, Maria Elisabeth, Zur gesellschaftliche Relevanz der (Praktischen) Theologie, in: Lehner, Markus (Hg.), Mauerblümchen Theologie. Zur Rolle der Theologie im Wissenschaftsbetrieb, Wien 2000, 34-42.

Aigner, Maria Elisabeth, Gesellin beim „Bau von Windmühlen“...? Pastoralpsychologie als Ressource der Praktischen Theologie und deren Bedeutung im Kontext einer Theologischen Fakultät, in: Weirer, Wolfgang/Esterbauer, Reinhold (Hg.), Theologie im Umbruch. Zwischen Ganzheit und Spezialisierung (Theologie im kulturellen Dialog 6), Graz Wien Köln 2000, 211-225.

Aigner, Maria Elisabeth, Konkretion: Krankensalbung, in: Haslinger, Herbert (Hg.), Handbuch Praktische Theologie, Bd. 2: Durchführungen, Mainz 2000, 466-479.

Aigner, Maria Elisabeth, Tobit auf der Bühne. Bibliodrama als hermeneutischer Prozess im universitären Kontext, in: Diak 30 (1999) 441-447.

Aigner, Maria Elisabeth, Nichts wird so bleiben, wie es ist, in: neue gespräche 29 (1999) 6-7.

Aigner, Maria Elisabeth, Theologie studieren (in Graz), in: Theologie interaktiv. Die Katholisch-Theologische Fakultät der Karl-Franzens-Universität Graz, CD-ROM, Graz 1997.

Aigner, Maria Elisabeth/Ladenhauf, Karl Heinz, Tradition ist nicht Weitergabe der Asche, sondern des Feuers. Auseinandersetzung mit Tradition und religiöser Sozialisation, in: Bakeb 4/1995, 16.

Aigner, Maria Elisabeth/Wimmer, Elisabeth, Hüten, was lebendig ist, in: Windisch, Hubert (Hg.), Seelsorge neu gestalten. Fragen und Impulse, Graz 1995, 11-33.

Rezensionen

Aigner, Maria Elisabeth, Rez. „Garhammer, Erich/Hobelsberger, Hans/Blasberg-Kuhnke, Martina/Pock, Johann (Hg.), Seelsorge: die Kunst der Künste. Zur Theologie und Praxis von Seelsorge“ (in Druck).

Aigner, Maria Elisabeth, Rez. „Pfandl-Waidgasser, Andrea, Spielerischer Ernst, Clowneske Interventionen in der Krankenhauseelsorge“, in: Bücherbord 37 (2012) 18.

Aigner, Maria Elisabeth, Rez. „Meyer-Blanck, Michael/Seip, Jörg/Spielberg, Bernhard (Hg.), Homiletische Präsenz. Predigt und Rhetorik“, in: Bücherbord 36 (2011) 44.

Aigner, Maria Elisabeth, Rez. „Pfrang, Claudia, Wenn Menschen Kirche denken. Subjektorientierte Kirchenentwicklung“, in: Bücherbord 35 (2010) 33.

Aigner, Maria Elisabeth, Rez. „Ronecker, Karl-Heinz, Mit Literatur predigen“, in: Bücherbord 34 (2010) 9-10.

Aigner, Maria Elisabeth, Rez. „Moltmann-Wendel, Elisabeth (Hg.), Feministische Theologie. Wo steht sie? Wohin geht sie? Eine kritische Bilanz“, in: Bücherbord, 33 (2008) 32-33.

Aigner, Maria Elisabeth, Rez. „Pohl-Patalong, Uta, Bibliolog. Gemeinsam die Bibel entdecken im Gottesdienst – in der Gemeinde – in der Schule“, in: Bücherbord 33 (2008) 21.

Aigner, Maria Elisabeth, Rez. „Althaus-Reid, Marcella (Hg.), Liberation Theology and Sexuality“, in: Biberstein, Sabine/Gasser, Christine/Perroni, Marinella/Rapp, Ursula (Hg.), Becoming Living Communities (Jahrbuch der Europäischen Gesellschaft für theologischen Forschung von Frauen 16), Leuven 2008, 221-222.

Aigner, Maria Elisabeth, Rez. „Bußmann Hadumod/Hof, Renate (Hg.), Genus. Geschlechterforschung/Genderstudies in den Kultur- und Sozialwissenschaften“, in: Bieberstein, Sabine/Buday, Kornélia/Rapp, Ursula (Hg.), Brücken bauen in einem vielgestaltigen Europa. Religiöse Ursprünge, Traditionen, Kontexte und Identitäten (Jahrbuch der Europäischen Gesellschaft für theologische Forschung für Frauen 14), Leuven 2006, 244-246.

Aigner, Maria Elisabeth, Rez. „Derksen, Nico, Bibliodrama – Impulse für ein neues Glaubensgespräch“, in: TEXT RAUM 25/12 (2006) 38-39.

Aigner, Maria Elisabeth, Rez. „Mennen, Claudia, Bibliodrama – Religiöse Erfahrungen im Kontext der Lebensgeschichte. Eine qualitativ empirische Studie“, in: Bücherbord 30 (2005) 39.

Aigner, Maria Elisabeth, Rez. „Naurath, Elisabeth/Pohl-Patalong, Uta (Hg.), Bibliodrama. Theorie – Praxis – Reflexion“, in: Bücherbord 27 (2002) 54.