



Sponsoring: Von der Problematik des (modernen) Mäzenatentums

**Symposium zur Inszenierung von
Thomas Bernhards HOLZFÄLLEN
am 29. März 2014, 16 Uhr
im Schauspielhaus Graz
Salon im 1. Rang**

In der Symposienreihe „Uni im Theater“ unter der Leitung von Univ.-Prof. Dr. **Irmtraud Fischer** und Dr. **Alexandra Strohmaier** beleuchten ExpertInnen aus verschiedenen Bereichen der Wissenschaft und Kultur ausgewählte Kernthemen aktueller Inszenierungen des Schauspielhauses.
Diesmal im Fokus: Krystian Lupas Inszenierung von Bernhards **HOLZFÄLLEN**.

Mit folgenden Beiträgen:

Ao.Univ.-Prof. DDr. Irmgard **Theresia Lippe**
(Vizektorin für Forschung und Internationales der Medizinischen Universität Graz)
Was bewirkt Sponsoring in der Forschung?

Dr. **Bertl Mütter** (Schule des Staunens)
Ohne Geld ka Musi?

Dr. **Wolfgang Riedler** (Geschäftsführer der Wiener Zeitung)
Zur Praxis der Kunstförderung

Kontakt und Information:
alexandra.strohmaier@uni-graz.at

Der Eintritt zum Symposium ist frei, Karten für die Vorstellung müssen gesondert erworben werden.
Vorverkauf: Theaterkasse Bühnen Graz am Kaiser-Josef-Platz 10, 8010 Graz. Tel. 0316/ 8000.

Sponsoring: Von der Problematik des (modernen) Mäzenatentums

**Symposium zur Inszenierung von
Thomas Bernhards HOLZFÄLLEN
am 29. März 2014, 16 Uhr
im Schauspielhaus Graz
Salon im 1. Rang**

In der Symposienreihe „Uni im Theater“ unter der Leitung von Univ.-Prof. Dr. **Irmtraud Fischer** und Dr. **Alexandra Strohmaier** beleuchten ExpertInnen aus verschiedenen Bereichen der Wissenschaft und Kultur ausgewählte Kernthemen aktueller Inszenierungen des Schauspielhauses.
Diesmal im Fokus: Krystian Lupas Inszenierung von Bernhards **HOLZFÄLLEN**.

Mit folgenden Beiträgen:

Ao.Univ.-Prof. DDr. Irmgard **Theresia Lippe**
(Vizektorin für Forschung und Internationales der Medizinischen Universität Graz)
Was bewirkt Sponsoring in der Forschung?

Dr. **Bertl Mütter** (Schule des Staunens)
Ohne Geld ka Musi?

Dr. **Wolfgang Riedler** (Geschäftsführer der Wiener Zeitung)
Zur Praxis der Kunstförderung

Kontakt und Information:
alexandra.strohmaier@uni-graz.at

Der Eintritt zum Symposium ist frei, Karten für die Vorstellung müssen gesondert erworben werden.
Vorverkauf: Theaterkasse Bühnen Graz am Kaiser-Josef-Platz 10, 8010 Graz. Tel. 0316/ 8000.

Sponsoring: Von der Problematik des (modernen) Mäzenatentums

**Symposium zur Inszenierung von
Thomas Bernhards HOLZFÄLLEN
am 29. März 2014, 16 Uhr
im Schauspielhaus Graz
Salon im 1. Rang**

In der Symposienreihe „Uni im Theater“ unter der Leitung von Univ.-Prof. Dr. **Irmtraud Fischer** und Dr. **Alexandra Strohmaier** beleuchten ExpertInnen aus verschiedenen Bereichen der Wissenschaft und Kultur ausgewählte Kernthemen aktueller Inszenierungen des Schauspielhauses.
Diesmal im Fokus: Krystian Lupas Inszenierung von Bernhards **HOLZFÄLLEN**.

Mit folgenden Beiträgen:

Ao.Univ.-Prof. DDr. Irmgard **Theresia Lippe**
(Vizerektorin für Forschung und Internationales der Medizinischen Universität Graz)
Was bewirkt Sponsoring in der Forschung?

Dr. **Bertl Mütter** (Schule des Staunens)
Ohne Geld ka Musi?

Dr. **Wolfgang Riedler** (Geschäftsführer der Wiener Zeitung)
Zur Praxis der Kunstförderung

Kontakt und Information:
alexandra.strohmaier@uni-graz.at