



Das Basismodul in den geisteswissenschaftlichen Studien
Fakultätsweites Basismodul SS2010

Fakultätsweites Basismodul (6 ECTS)

Das fakultätsweite Basismodul der Geisteswissenschaftlichen Fakultät vermittelt eine Orientierung über die Geisteswissenschaften bzw. die an der Fakultät angebotenen Studien. Die Studierenden sollen die Charakteristika der Geisteswissenschaften und die wichtigsten wissenschaftlichen Zugänge zu den Gegenständen ihrer Forschung kennen lernen und sich der Bedeutung der Geisteswissenschaften in wissenschaftlicher wie gesellschaftlicher Hinsicht bewusst werden.

Folgende Lehrveranstaltungen sind im Rahmen des fakultätsweiten Basismoduls zu absolvieren, das Angebot zu den einzelnen Modulkomponenten wechselt jedes Semester:

Modul FB	Fakultätsweites Basismodul GEWI	Typ	ECTS	KStd.
FB.1 und	Geisteswissenschaften: eine Standortbestimmung	VO	3	2
FB.2 oder	Themen der Geisteswissenschaften	VO	3	2
FB.3	Einführende Lehrveranstaltung aus einem 3. Studium	VO	3	2

Für das fakultätsweite Basismodul können nur Lehrveranstaltungen gewählt werden, die keine Pflichtfach-Lehrveranstaltungen des gewählten Studiums bzw. Lehrveranstaltungen des als 2. Studienfach gewählten Studiums darstellen.

Folgende Lehrveranstaltungen können unter Einhaltung obiger Einschränkungen im **SS 2010** gewählt werden:

Für FB 1:

	LV-Titel	Typ	ECTS	KStd.
500.000	Fakultätsweites Basismodul – Geisteswissenschaften – Eine Standortbestimmung	VO	3	2

Für FB 3 zur Auswahl eine der folgenden Lehrveranstaltungen:

	LV-Titel	Typ	ECTS	KStd.
507.099	Einführung in die Archäologie Italiens	VO	4	2
510.021	Einführung in die germanistische Mediävistik	VO	3	2
510.031	Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft	VO	3	2
510.300	British Culture (History and Society)	VO	3	2
511.331	Foundations of Cultural Theory	VO	3	2
511.242	Survey of English Literary History	VO	4	2
512.241	Survey of American Literary History	VO	4	2
513.001	Allg. SW VO: Einführung in die diachrone und synchrone romanische Sprachwissenschaft	VO	3	2
513.011	Allg. LW VO: Die Literaturen der Romania im historisch-kulturellen Kontext	VO	3	2