

## INHALT DES STUDIUMS

Das interuniversitäre Masterstudium, welches in Kooperation mit der Kunstuniversität Graz durchgeführt wird, dient der Vertiefung musikwissenschaftlichen Wissens, Forschens, Handelns und Argumentierens. Durch Vorträge der Lehrenden, internationale Forschungs- und Gastvorträge, Diskussionen sowie eigene Forschungsarbeiten und Referate lernen die Studierenden, sich kritisch mit verschiedensten Quellen und Fachliteratur auseinanderzusetzen und eigenständig musikwissenschaftliche Themen zu untersuchen und zu behandeln.

Durch die Zusammenarbeit zweier Universitäten bietet das Studium breit gefächerte Möglichkeiten zur Spezialisierung an, aus denen Studierende einen ihren persönlichen Interessen entsprechenden Schwerpunkt wählen können.

Im Studium wird daher die Musik in unterschiedlichen Kontexten betrachtet und aus unterschiedlichen Perspektiven beleuchtet, z.B. jener der Musikgeschichte, der Musikästhetik, der Jazz- und Populärmusikforschung, der Musikpsychologie oder der musikalischen Akustik.

## KONTAKT UND WEITERE INFORMATIONEN

Univ.-Prof. Mag. Dr.phil. Susanne Kogler  
Kordinatorin des Masterstudiums Musikologie  
[susanne.kogler@uni-graz.at](mailto:susanne.kogler@uni-graz.at)  
[musikologie.uni-graz.at](http://musikologie.uni-graz.at)

Institut für Musikwissenschaft  
[musikwiss@uni-graz.at](mailto:musikwiss@uni-graz.at)  
[musikwissenschaft.uni-graz.at](http://musikwissenschaft.uni-graz.at)

Zentrum für Systematische Musikwissenschaft  
[sysmus@uni-graz.at](mailto:sysmus@uni-graz.at)  
[systematische-musikwissenschaft.uni-graz.at](http://systematische-musikwissenschaft.uni-graz.at)

Universität für Musik und darstellende Kunst Graz  
Institut für Ethnomusikologie  
[doris.schweitzer@kug.ac.at](mailto:doris.schweitzer@kug.ac.at)  
[ethnomusikologie.kug.ac.at](http://ethnomusikologie.kug.ac.at)

# MASTERSTUDIUM MUSIKOLOGIE

Universität Graz – Geisteswissenschaftliche Fakultät

*We work for*  
**tomorrow**

[gewi.uni-graz.at](http://gewi.uni-graz.at)



## AUFBAU DES STUDIUMS

Das Masterstudium Musikologie ist in vier Semester gegliedert und umfasst einen Arbeitsaufwand von 120 ECTS-Anrechnungspunkten. Davon sind 74 in den Pflichtfächern, 30 in den gebundenen und 16 in den freien Wahlfächern zu erbringen. Das Studium bietet folgende fünf Schwerpunkte zur Vertiefung an: Ethnomusikologie, Jazz und Populärmusik, Musik in der Geschichte, Musikästhetik sowie Musikpsychologie und Akustik. Die eigenständige Behandlung wissenschaftlicher Fragestellungen und die Förderung kritischer Reflexion von Forschungsergebnissen und methodischen Ansätzen bilden den Kern des Studiums. Die AbsolventInnen sollen sich selbständig in neue Problemstellungen einarbeiten können und methodisch abgesicherte Ergebnisse unter Berücksichtigung des aktuellen Forschungsstandes erarbeiten.

### Module

#### ► Pflichtmodule\*

- Fachspezifische Kenntnisse 1 (10 ECTS)
- Fachspezifische Kenntnisse 2 (10 ECTS)
- Fachspezifische Kenntnisse 3 (10 ECTS)
- Aktuelle Forschungsfragen 1 (12 ECTS)
- Aktuelle Forschungsfragen 2 (9 ECTS)

---

#### ► Gebundene Wahlfächer\*\* (30 ECTS-Punkte)

---

#### ► Freie Wahlfächer (16 ECTS-Punkte)

---

- Masterarbeit (20 ECTS-Punkte)
- Masterprüfung (3 ECTS-Punkte)

\*Pflichtfächer und das Thema der Masterarbeit sind aus einem zu Beginn des Studiums ausgewählten Schwerpunkt zu absolvieren.

\*\*Gebundene Wahlfächer können aus dem gesamten Lehrangebot des Masterstudiums Musikologie ausgewählt werden.

## ZULASSUNGSVORAUSSETZUNGEN

Voraussetzung für die Zulassung zum Masterstudium Musikologie ist der Abschluss eines Bachelorstudiums Musikologie/Musikwissenschaft oder eines fachlich in Frage kommenden Bachelorstudiums oder eines fachlich in Frage kommenden Fachhochschul-Bachelorstudienganges oder eines anderen gleichwertigen Studiums an einer anerkannten inländischen oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung.

Voraussetzung für das Masterstudium Musikologie ist die ausreichende Beherrschung der deutschen Sprache. Personen, deren Muttersprache nicht Deutsch ist, müssen vor der Zulassung den Nachweis ihrer Deutschkenntnisse auf dem Niveau C1 des GERS (Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen) erbringen.

## REGELSTUDIENZEIT

4 Semester bis zum Masterabschluss

## BEWERBUNG UND INSKRIPTION

Für das Masterstudium ist kein eigenes Bewerbungsverfahren vorgesehen. Die Inskription erfolgt über die Studien- und Prüfungsabteilung der Universität Graz ([studienabteilung.uni-graz.at/de/studieren](http://studienabteilung.uni-graz.at/de/studieren)) oder der Kunstuniversität Graz ([kug.ac.at/studieren/studierende/studien-und-pruefungsmanagement/](http://kug.ac.at/studieren/studierende/studien-und-pruefungsmanagement/)).

## BERUFSFELDER

Durch den Aufbau und die Vertiefung im Bereich der musikwissenschaftlichen Grundlagenforschung während des Studiums werden die Studierenden insbesondere geschult, um im Bereich der Forschung tätig zu werden (innerhalb aber auch außerhalb des universitären oder eines anderen akademischen Rahmens). Es dient auch der Qualifikation für ein Doktors- oder PhD-Studium. Ebenso ist es möglich, in anderen öffentlichen oder privaten Institutionen zu arbeiten, welche einen musikalischen bzw. musikwissenschaftlichen Schwerpunkt besitzen oder sich mit diesem Gegenstand befassen. Darunter fallen u.a. Musiksammlungen und musikbezogene Dokumentationseinrichtungen (Bibliotheken, Archive, Museen, Musikinformationszentren), das Veranstaltungs- und Vermittlungswesen (Kulturmanagement), Rundfunk- oder Fernsehanstalten, Print- und Onlinemedien, Verlage sowie die Tonträgerindustrie.

