

Programm

Donnerstag, 6. Oktober 2022

- 09:00 : **Susanne Knaller (Graz)** Begrüßung
: **Grußworte** aus dem Amt der Bürgermeisterin der Stadt Graz
: **Angela Gencarelli (Graz)** Einführung

THEORETISCHE / SYSTEMATISCHE PERSPEKTIVEN

- 09:45 : **Andrea Albrecht (Heidelberg)** **[Keynote]**
: Formblind? Literaturwissenschaftliche Gattungen in
: praxeologischer Perspektive

10:45 : *Kaffeepause*

11:30 : **Benjamin Gittel (Göttingen)**
: Why ‚Doing Genre‘ is Easier than Studying Genre:
: Zu einigen Problemen der Erforschung literarischer Praktiken

12:30 : *Mittagspause*

GATTUNGSSPEZIFISCHE SCHREIBPRAKTIKEN

- 14:00 : **Rita Rieger (Graz)**
: Gattungskonstitutive Funktionen des Schreibens in
: Tanztheorien des 18. Jahrhunderts

14:45 : **Jakob Baur (Dresden)**
: Angst machen. Zur Praxeologie von Schauerliteratur
: um 1800

15:30 : *Kaffeepause*

16:00 : **David Prinz (Marburg)**
: Autozoziobiographisches Schreiben als Subjektivierungs-
: praxis

16:45 : **Wilhelm Voßkamp (Köln)** **[Keynote]**
: Selbstkorrektur als Gattungspoetik des Bildungsromans

Freitag, 7. Oktober 2022

GATTUNGEN IN VERHANDLUNG

- 09:15 : **Patricia Gentner (Wien)**
: Digitale Literatur – Analyse einer „gescheiterten“ literatur-
: wissenschaftlichen Konsekration

10:00 : **Anke Jaspers (Graz)**
: Suhrkamp als Gattungsmaschine. Paradigmatische Szenen aus
: der Produktion

10:45 : *Kaffeepause*

11:15 : **Rafał Pokrywka (Bydgoszcz)**
: Genre als Textgruppierung und Feldformation – am Beispiel
: der Science-Fiction im literarischen Feld nach 2000

12:00 : **Sebastian Berlich (Siegen)**
: Ist die „sogenannte Popliteratur“ Genre oder Gespenst?
: Und gibt es da einen Unterschied? Der Streit um die
: (Existenz der) Popliteratur aus genretheoretischer Sicht

12:45 : *Mittagspause*

GENRE(DE)STABILISIERENDE PRAKTIKEN

- 13:45 : **Maria Kuberg (Konstanz)**
: Gattung unmöglich machen.
: Das Epos in den Poetiken der Frühneuzeit

14:30 : **Eva Axer (Berlin)**
: Die ‚Verernstigung‘ der deutschen Kunstballade.
: Zur Codierung komisch/ernsthaft und ihrer Bedeutung für die
: Deskription, Selektion und Bewertung der Gattung

15:15 : *Kaffeepause*

15:45 : **Abschlussdiskussion**