EIN WORKSHOP MIT… ANDREAS RECKWITZ
10.11.2017, SZ 15.22 G
PROGRAMM

09:30 **Begrüßung und kurze Einführung**

1. Mediale Praktiken I — Moderation: Susanne Knaller

10:00 **Rita Rieger (Zentrum für Kulturwissenschaften)**

Praktiken, Diskurse und Szenarien: Zur choreografischen Logik literarischer Schreibanalysen

„Praktiken und Diskurse. Zur Logik von Praxis-/Diskursformationen“, in: Ders.: *Kreativität und soziale Praxis. Studien zur Sozial- und Gesellschaftstheorie*. Bielefeld: transcript 2016, 49-66.

10:30 **Doris Pany (Schreibzentrum)**

Die Praxistheorie als Heuristik für die akademische Schreibdidaktik

„Praktiken der Reflexivität. Eine kulturtheoretische Perspektive auf hochmodernes Handeln“, in: F. Böhle/M. Weihrich (Hg.): *Handeln unter Unsicherheit*. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften 2009, 169-182.

11:00 **PAUSE**

Mediale Praktiken II — Moderation: Doris Pichler

11:30 **Eva Gillhuber (Zentrum für Kulturwissenschaften)**

Essen & Schreiben als mediale Praktiken am Beispiel Guy de Maupassants *Le Horla* (1880)

„Medientransformation und Subjekttransformation“, in: Ders.: *Unscharfe Grenzen. Perspektiven der Kultursoziologie*. Bielefeld: transcript 2008, 159-176.
„Das Subjekt des Konsums in der Kultur der Moderne“, in: Ders.: *Unscharfe Grenzen. Perspektiven der Kultursoziologie*. Bielefeld: transcript 2008, 219-233.

12:00 **Dimitri Smirnov & Monika Voithofer (Zentrum für Kulturwissenschaften/Institut für Musikwissenschaft/Doktoratsprogramm Kultur-Text-Handlung)**

Die Umorganisation des Sinnlichen in der Wahrnehmung künstlerischer Praktiken.

"Medientransformation und Subjekttransformation", in: *Unscharfe Grenzen. Perspektiven der Kultursoziologie*, Bielefeld: transcript 2008, 159-176.
"Sinne und Praktiken: Die sinnliche Organisation des Sozialen", in: H. Göbel/S. Prinz (Hg.): *Die Sinnlichkeit des Sozialen. Zum Verhältnis von Wahrnehmung und Materialität*. Bielefeld: transcript 2015, 441-445.

12:30-14:00 **MITTAGSPAUSE (Buffet)**

2. Praxeologische Perspektiven — Moderation: Stephan Moebius

14:00 **Martin Griesbacher (Institut für Soziologie)**

Methodologische Überlegungen zur Verbindung von Praxistheorie und Grounded Theory

„Praktiken und Diskurse. Zur Logik von Praxis-/Diskursformationen“, in: Ders.: *Kreativität und soziale Praxis. Studien zur Sozial- und Gesellschaftstheorie*. Bielefeld: transcript 2016, 49-66.

14:30 **Alena Heinritz & Mario Huber (Zentrum für Kulturwissenschaften/Institut für Germanistik/Doktoratsprogramm Kultur-Text-Handlung)**

Ist Literaturwissenschaft aus praxeologischer Perspektive möglich und sinnvoll?

„Praktiken und Diskurse. Zur Logik von Praxis-/Diskursformationen“. In: Ders.: *Kreativität und soziale Praxis. Studien zur Sozial- und Gesellschaftstheorie*. Bielefeld: transcript 2016, 49-66.

15:00 **PAUSE**

15:30 **Abschlussdiskussion**

16:30 **ENDE**

Eine Veranstaltung der **Plattform Schreiben**, des **Doktoratsprogramms Kultur-Text-Handlung** sowie des **Zentrums für Kulturwissenschaften** der Karl-Franzens-Universität Graz.