

## Call for Contributions: Update *Weißbuch Digitale Edition*

Das *Weißbuch Digitale Edition* (<https://www.digitale-edition.at>) wurde im Rahmen des bundesgeförderten österreichischen Projekts *Kompetenznetzwerk Digitale Edition* erstellt und Anfang 2021 veröffentlicht. Es enthält über 200 Beiträge, die von Autorinnen und Autoren aus 10 österreichischen Universitäten und weiteren Institutionen verfasst wurden. Die Beiträge sind unterschiedlichen Themenbereichen, die neben dem Index und einem Netzdiagramm zur inhaltlichen Erschließung dienen, zugeordnet:

- Editions-wissenschaft allgemein: Editionstypen, allgemeine editorische Themen wie Interpretation, Kollationierung, Normalisierung, Paläographie, etc.
- Digitalisierung: Digitalisierungsdienste, Werkzeuge, Kosten und Standards
- Annotation und Modellierung: Artikel über Datenmodellierung und -modelle, Modellierungsstandards, Schemata und das semantische Web
- Metadaten und Metadatenformate
- NLP: Artikel über computergestützte Sprachverarbeitung
- Schnittstellen: Design und Komponenten
- Datenanalyse: z.B. Artikel über Netzwerke, Visualisierungswerkzeuge
- Archivierung: Archivierungsstrategien und digitale Nachhaltigkeit
- Software und Softwareentwicklung: Software zur Erstellung Digitaler Editionen und theoretische Aspekte
- Rechtliche Aspekte: Bereitstellung von Digitalen Editionen, Copyright, Lizenzierung.

Ziel des Weißbuchs war (und ist) es, einen niederschweligen Einstieg in das umfangreiche Thema Digitale Edition zu schaffen. Mit der Benutzung des Werks soll Hilfe zur Selbsthilfe (grundlegende Erklärungen, weiterführende Artikel und Literatur) geleistet werden. Die einzelnen, inhaltlich sehr offen angelegten Artikel gliedern sich in den eigentlichen Beitrag, das Literaturverzeichnis (referenzierte Werke sowie auch ein- bzw. weiterführende Literatur in einer thematischen Zotero-Bibliothek: <https://www.zotero.org/groups/1332658/konde>) und eine Linkliste mit internen Hyperlinks sowie Links zu anderen Lexika, thematisch passender Software und einschlägigen Projekten.

Trotz der großen Zahl an Beiträgen deckt das *Weißbuch* den Themenkomplex Digitale Edition nicht vollständig ab. Außerdem haben sich seit der Veröffentlichung neue Forschungsfragen und -themen ergeben und es finden sich immer wieder neue Stichworte (z.B. Minimal Editing, Data Management Plan), für die eine weitere Erläuterung und die Aufnahme in das *Weißbuch Digitale Edition* durchaus sinnvoll wären. Bei manchen bereits veröffentlichten Artikeln ist es außerdem notwendig, diese im Licht neuer Entwicklungen zu überarbeiten und neue Perspektiven einzubringen. Neue Projektbeschreibungen sollen neue und bestehende Artikel um praktische Beispiele aus Sicht der Edierenden ergänzen: Bei diesen wird besonderer Wert auf die inhaltliche Verknüpfung zwischen Artikeln und Beschreibung gelegt.

**Mit diesem Call suchen wir Beiträgerinnen und Beiträger, die entweder neue Artikel oder Projektpräsentationen beisteuern oder bestehende Artikel überarbeiten!** Gerne können bestehende Artikel von den ursprünglichen Autorinnen und Autoren überarbeitet werden. Gerne können Artikel in Kooperation erstellt werden.

Alle eingereichten Artikel werden einer **internen Peer Review** (Autorinnen und Autoren übernehmen daher automatisch Review-Aufgaben!) unterzogen.

Für die **Beiträge** zum *Weißbuch* gelten folgende **Richtlinien**:

- Erstellung in Google.Doc mit definierten Formatvorlagen
- Umfang max. 500 Wörter (excl. Literatur)
- Zuordnung zu bestehenden Themenbereichen
- Literaturverwaltung in Zotero-Bibliothek
- weiterführende Links bereitstellen
- ggf. einschlägige Software nennen

Für die **Projektbeschreibungen** im *Weißbuch* gelten folgende **Richtlinien**:

- Erstellung in Google.Doc mit definierten Formatvorlagen
- Umfang max. 1000 Wörter (excl. Literatur)
- Zuordnung zu bestehenden Themenbereichen
- Literaturverwaltung in Zotero-Bibliothek
- interne (ggf. weiterführende) Links bereitstellen
- ggf. einschlägige Software nennen

#### **Zeitplan:**

- 2022, Ende September: Veröffentlichung des Calls
- 2022, 30. November: Einreichen von Exposees (siehe unten)
- 2023, Mitte Januar: Einladung zur Beteiligung
- 2023, 31. Mai: Einreichen der Beiträge
- 2023, Juni, Juli: Peer Review der Artikel
- 2023, 1. August: Rücksendung an Autorinnen und Autoren
- 2023, 31. Oktober: Einreichen der überarbeiteten Beiträge
- 2024, Januar: Publikation des aktualisierten Weißbuchs

Das **Exposee** muss folgende Inhalte umfassen:

- Name und Kontaktdaten der Autorin / des Autors
- Schlagwort(e)
- 2-3 Sätze inhaltlicher Überblick bzw. Relevanz für das Thema Digitale Edition je Schlagwort

Bitte schicken Sie die Exposees an [helmut.klug@uni-graz.at](mailto:helmut.klug@uni-graz.at).