

INFORMATIONSMODELLIERUNG (IN DEN GEISTESWISSENSCHAFTEN)

als Ergänzungsfach im Rahmen der „Gebundenen Wahlfächer“ eines Studiums

Das Gebundene Wahlfach bzw. Ergänzungsfach *Informationsmodellierung* zielt allgemein auf Themen der digitalen Repräsentation geisteswissenschaftlicher Daten. Dabei werden Grundlagen, Methoden und Technologien der (informationstechnischen) Erschließung und Verarbeitung von wissenschaftlichen Quellen und Daten vermittelt, wobei dem Medientyp *Text* und darauf bezogenen Verfahren der Texttechnologie besondere Bedeutung zukommt.

Alle Lehrveranstaltungen können auch im Rahmen der Freien Wahlfächer eines geisteswissenschaftlichen Studiums absolviert werden.

Lehrinhalte

- (a) Aspekte der strukturellen, aber auch typographischen Gestaltung von Texten,
- (b) spezifische Eigenschaften elektronischer Texte,
- (c) Methoden zu ihrer Beschreibung, Verarbeitung und Analyse sowie
- (d) darauf bezogene digitale Editions- und Repräsentationstechniken.

Insgesamt werden in diesem Ergänzungsfach Basiskenntnisse für die Anwendung der genannten Technologien und Methoden in den geisteswissenschaftlichen Fachdisziplinen vermittelt.

Lernziele

Studierende erlangen Einsicht in Grundlagen und Methoden

- (a) der Modellierung geisteswissenschaftlicher (Forschungs-)Daten,
- (b) IT-gestützter Repräsentationsformen von Daten und Quellen,
- (c) XML-basierter Technologien zur Datenanalyse sowie
- (d) historischer und gesellschaftlicher Implikationen elektronischer Medien.

Teilnahmevoraussetzungen

Dieses Ergänzungsfach steht allen Studierenden geisteswissenschaftlicher Studienrichtungen offen. Der Besuch der Vorlesung *Digitale Geisteswissenschaften* im fakultätsweiten Basismodul ist von Vorteil.

Die erfolgreiche Absolvierung der VU *Grundlagen der Datenmodellierung* (Modul A.1) ist Voraussetzung für die Teilnahme an allen weiteren Lehrveranstaltungen der Module A und C.

Häufigkeit des Angebots

Das Ergänzungsfach *Informationsmodellierung* kann innerhalb eines Studienjahres absolviert werden.

Zertifizierung

Nach der erfolgreichen Absolvierung des Ergänzungsfaches *Informationsmodellierung* erhalten Studierende ein Zertifikat über den Studienerfolg, dass diese Zusatzqualifikation ausweist.

Aufbau

Modul A muss von allen Studierenden verpflichtend absolviert werden. Aus den Modulen B und C können Studierende frei Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 12 ECTS Credits auswählen, wobei mindestens eine Lehrveranstaltung aus jedem Modul gewählt werden muss. Insgesamt werden für dieses Ergänzungsfach 24 ECTS Credits angerechnet.

Die Anrechnung inhaltlich passender Lehrveranstaltungen aus anderen Studienrichtungen ist möglich.

MODUL A: GRUNDLAGEN DER INFORMATIONSMODELLIERUNG	ECTS	Sem.
<i>A.1 Grundlagen der Datenmodellierung</i>		
562.021: Grundlagen der Informationsmodellierung (VU, 2st)	4	W,S
<i>A.2 Grundlagen der Textmodellierung</i>		
562.011: Grundlagen von X-Technologien (VU, 2st)	4	W,S
<i>A.3 Digitale Edition</i>		
562.023: Digitale Edition (VU, 2st)	4	W,S

MODUL B: AUSGEWÄHLTE THEMEN DER DIGITALEN WISSENSGESELLSCHAFT	ECTS	Sem.
<i>B.1 Theorie und Geschichte der elektronischen Medien</i>		
562.001: Grundlagen der Digitalen Geisteswissenschaften (VO, 2st)	4	W
562.212: Computer Ethics (SE, 2st) EN	4	S
<i>B.2 Wissens- und Projektmanagement</i>		
562.033: Projektmanagement (VU, 2st)	4	W
562.221: Wissens- und Projektmanagement (VU, 2st)	4	S
<i>B.3 Rechtliche Aspekte des Internet und neuer Medien</i>		
562.032: Rechtliche Aspekte der digitalen Geisteswissenschaften (VU, 2st)	4	W
232.540: Einführung in das IT-Recht (VO, 2st)	4	S

MODUL C: ANGEWANDTE ASPEKTE DER INFORMATIONSMODELLIERUNG	ECTS	Sem.
<i>C.1 Grundlagen der Programmierung</i>		
562.013: Grundlagen der Programmierung (VU, 2st)	4	W
562.311: Objektorientierte Programmierung (VU, 2st)	4	S
<i>C.2 Fachspezifische digitale Methoden</i>		
562.012: X-Technologien vertieft (VU, 2st)	4	S
562.051: Digital museology (Digital curation and digital engagement in the museums sector) (VU, 2st)	4	W
562.321: Text Mining für Digital Humanities (VU, 2st)	4	W
562.322: Einführung in Geoinformationssysteme (VU, 2st)	4	W
562.052: Social media research in the arts and humanities (VU, 2st)	4	S
562.340: Imaging Techniques for Cultural Heritage (VU, 2st)	4	S
<i>C.3 Methoden des Digitalen Enrichment</i>		
562.022: Informationsmodellierung vertieft (VU, 2st)	4	S
562.323: Data Science (Knowledge Discovery & Data Mining)	4	S