

Institut für Klassische Philologie  
Institut für Anglistik

10. ÖFFENTLICHER  
INTERDISZIPLINÄRER THEATERWORKSHOP GRAZ

**HANDLUNGSRÄUME UND VISUALISIERUNG VON  
GEWALT UND TOD  
IM ANTIKEN UND MODERNEN THEATER**



25.-26. Juni 2020

**DONNERSTAG, 25. Juni 2020**

ORT: UNIVERSITÄT HAUPTGEBÄUDE, GEWI-SITZUNGSZIMMER

- |              |   |
|--------------|---|
| 15:00-16:00  | Eveline KRUMMEN, Andreas MAHLER<br>Begrüßung und Einleitungsdialo   |
| 16.00 -16.45 | Markus JANKA (München)<br>Dionysische Gewalt in neuesten Inszenierungen der Antike  |
| 16.45-17.15  | Pause   |
| 17.15-18.00  | Antje WESSELS (Leiden)<br>Akustische und visuelle Gewalterfahrung des Publikums<br>in Seneca Hercules Furens                    |
| 18.00-18.45  | Peter VON MÖLLENDORFF (Giessen)<br>Wahnsinn, Gewalt und die Grenzen der Mimesis.<br>Überlegungen zu Lukians und Sophokles' Aias |

**FREITAG 26. Juni 2020, SENATSSITZUNGSZIMMER 01.18**

- |             |   |
|-------------|---|
| Moderation  | Markus JANKA  |
| 9.30-10.15  | Laura NAPOLI (Zürich)<br>Gewalt und Publikum in Euripides' Rhesos   |
| 10.15-11.00 | Saskia SCHOMBER (Giessen)<br>Blutige Nacht: die Nyktomachie in Triphiodor, Einnahme Ilioms                |
| 11.00-11.30 | Pause   |
| 11.30-12.15 | Karin WURZINGER (Graz)<br>Grausame Ekphrasis und Erschütterung des Publikums in Senecas Troades           |
| 12.15-13.00 | Ulrike EGELHAAF-GAISER (Göttingen)<br>Das große Schlachten im Thyestes des Seneca und in Lucans Pharsalia |

**13.00-14.30      Mittag**

**FREITAG 4. OKTOBER 2019 (Nachmittag)**

Moderation      Andreas MAHLER (FU Berlin)

14.30-15.15      Bernhard TEUBER (München)  
Auf der Bühne oder abseits der Bühne? – Lexis und Opolis der Gewalt im Drama  
der französischen Klassik und in der spanischen Mantelkomödie

15.15-15.45      Pause

15.45.-16.30      Rita RIEGER (Graz)  
Gewalt im Tanz: Jean-George Noverres tanzästhetische Reflexionen in  
„Lettres sur la Danse“ (1760/1803 und 1804) zu Médée“

16.30-17.15      Markus HAFNER (Graz / München)  
Objekte des Grauens. Materialität und Raumpraxis in der Attischen  
Tragödie

Schlussdiskussion

Diskussion: Roger Friedlein (Bochum), Blaz Ploj (Erfurt/Graz), Aaron Plattner (Erfurt/Graz),  
Steffen Schneider (Graz) u.a.

