

4. WORKSHOP



ANALYSE VON DIGITALEN DATEN MUSEALER OBJEKTE



Universitätsplatz 3, SZ 01.18 (1. Stock) /
Archäologische Sammlung (2. Stock)

Freitag, 10. November 2023, 9.30–18.00 Uhr

9.30-10.00	Come Together
10.00	Begrüßungsworte
10.15	<i>Hubert Mara, Universität Halle</i>
SZ 01.18	Qualität, Quantität und Open Access: Metadaten und Annotation bei archäologischen Objekten für Maschinelles Lernen <i>Ernst Max Stötzner, Universität Halle</i> Deep Learning for Sign Localization in 3D Renderings and Photographs of Cuneiform Tablets <i>Stefan Lengauer, TU Graz</i> Computerbasierte Ornamentklassifizierung in der geometrischen Vasenmalerei
11.45-12.10	Kaffeepause
12.10	<i>Corinna Reinhardt, Universität Zürich</i>
SZ 01.18	Künstliche Intelligenz und antike Sichtweisen. Eine Annäherung am Beispiel von Verfolgungsszenen in der attischen Vasenmalerei <i>Katharina Meinecke, Universität Hamburg; Alarich Langendorf, Andreas Steininger, Archaeo Perspectives Wien</i> Die digitale Rekonstruktion der ‚Beißergruppe‘ im British Museum
13.20-14.20	Mittagspause
14.20	<i>Stephan Karl, Reinhold Preiner, Peter Houska, Universität Graz & TU Graz</i>
Archäologische Sammlung	Digitales Puzzeln mit Real-World-Objekten aus der Archäologie – Die fragmentierte Mensaplatte aus der frühchristlichen Bischofskirche am Burgbichl von Lavant / Osttirol
15.20	<i>Peter Houska, Reinhold Preiner, TU Graz</i>
SZ 01.18	Projekt Open Reassembly – Kollaboratives Zusammensetzen virtueller Steinfragmente
15.50-16.20	Kaffeepause
16.20	<i>Benjamin Bustos, Iván Sipiran, University of Chile</i>
SZ 01.18	Algorithms for Multi-labelling and Retrieval of Cultural Heritage 3D Models <i>Chiara Zuanni, Universität Graz</i> Museum spaces in 3D: challenges and possibilities
17.20	<i>Lea Watzinger, Universität Graz</i> Wrap-Up



FWF Österreichischer Wissenschaftsfonds

Veranstalter: Institut für Antike / IDEa_Lab

IDEa_Lab
Das Interdisziplinäre Digitale Labor der Universität Graz

