

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort der Herausgeber	7
I. 1. Provinzialrömische Skulptur aus Noricum und Pannonien – Allgemein	
Der provinzielle Charakter der römischen Skulptur in Noricum	9
<i>Le Rayonnement des Civilisations Grecque et Romaine sur les Cultures Périphériques. VIIIe Congrès International d'Archéologie Classique, Paris 1965, 207–212, Taf. 28–29</i>	
Musterbücher in den provinziellen Bildhauerwerkstätten (Vortragsresumé)	17
<i>International Congress of Classical Archaeology, London 1978, 106</i>	
Römersteine	19
<i>Spuren der Vergangenheit. Katalog der Ausstellung im Stölzle Glas-Center Bärnbach, 8. Mai – 13. September 1992, Bärnbach 1992, 110–114</i>	
Studien zum provinzialrömischen Kunstschaffen	29
<i>ANRW 2,12,4, nicht erschienen</i>	
I. 2. Einzeldenkmäler aus Noricum und Pannonien	
Ein Hercules Musarum in Flavia Solva	53
<i>Wiener Studien 61–62, 1943–1947, 195–204</i>	
Librarii auf norischen Reliefsteinen	63
<i>Schild von Steier 2, 1953, 123–134</i>	
Ein Herkules-Köpfchen	75
<i>Schild von Steier 5, 1955, 47–53</i>	
Mythologisches Relief in Poetovio	83
<i>Antidoron für M. Abramić, Bd. 2. Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku 56–59, 1954–1957, 135–140, Taf. 11</i>	
Das Grabmal des Veteranen M. Aurelius Secundinus (CIL III 5409)	89
<i>Schild von Steier 7, 1957, 33–37</i>	
Zwei neue Reliefsteine aus Flavia Solva	95
<i>Schild von Steier 8, 1958, 14–19</i>	
Zur Darstellung des Totenopfers auf norischen Grabsteinen	101
<i>Schild von Steier 9, 1959–1961, 47–57</i>	
Ein bemerkenswertes mithrisches Denkmal aus Poetovio	113
<i>Südost-Forschungen 22, 1963, 3–8</i>	
Der Giebel des Carnuntiner Fahnenheiligtums	119
<i>Corolla Memoriae Erich Swoboda Dedicata, Graz 1966, 105–114, Taf. 10</i>	
Ein römerzeitliches Athletenbild in der Steiermark	131
<i>Sport und Wissenschaft. Festschrift zum hundertjährigen Bestehen des Instituts für Leibeserziehung der Universität Graz, Band 2, Graz 1973, 15–17</i>	
Athletenrelief in Noricum	135
<i>Opuscula Josepho Kastelic sexagenario dicata, Situla 14–15, Ljubljana 1974, 183–187, Taf. 12</i>	
Jagdfreuden in den Gefilden Celeias	141
<i>Arheološki vestnik 26, 1975 (1976), 250–254</i>	

Hercules Oetaeus auf einem Carnuntiner Reliefstein	147
<i>Grazer Beiträge 5, 1976, 85–97</i>	
Kleine Mänade in Graz	161
<i>Festschrift Walter Modrijan, Schild von Steier 15–16, 1978–1979, 133–136</i>	
Noch ein sella curulis-Relief in der Steiermark	165
<i>Römische Geschichte, Altertumskunde und Epigraphik. Festschrift für Artur Betz, Archäologisch-epigraphische Studien 1, Wien 1985, 14-1-152, Taf. 3,1</i>	
Luna und der ewige Schläfer. Das Giebelbild oberpannonischer Grabstelen	177
<i>Acta archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae 41, 1989, 337–347</i>	
Der Königssohn auf dem Berg Ida	189
<i>Arheološki vestnik 42, 1991, 219–223</i>	
Magna Mater oder Nutrix?	195
<i>Ptujski arheološki zbornik, Ptuj 1993, 251–262</i>	
Leda in Aquincum	207
<i>Budapest Régiségei 30, 1993, 209–212</i>	
I. 3. Provinzialrömisches Porträt	
Eine verschollene Augustus-Büste	213
<i>Römisches Porträt. Wege der Erforschung eines gesellschaftlichen Phänomens, Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität zu Berlin 31, 1982, 179–180 Abb. 215–216</i>	
Spätantiker Porträtkopf in Graz	215
<i>Festschrift W. Sas-Zaloziecky zum 60. Geburtstag, Graz 1956, 30–33, Taf. 3–4</i>	
Die Hadriansbüste in Ptuj	221
<i>Arheološke študije, Situla 4, Ljubljana 1961, 49–55, Taf. 5</i>	
Porträtkunst in Norikum	229
<i>Germania Romana, Bd. II: Kunst und Kunstgewerbe im römischen Deutschland. Beihefte zum "Gymnasium" 5, Heidelberg 1965, 93–101, Taf. 45–48</i>	
II. Provinz Asia	
Der Flußgott mit der Tierpranke	243
<i>Mosaique. Recueil d'hommages à Henri Stern, Paris 1982, 109–113, Taf. 61</i>	
Isis-Alexandria auf dem großen Fries von Ephesos	249
<i>Alessandria e il mondo ellenistico-romano. Studi in onore di Achille Adriani, Rom 1983, 155–161, Taf. 27 1.2</i>	
Die Repräsentantinnen der Stadt Ephesos	257
<i>Lebendige Altertumswissenschaft. Festgabe zur Vollendung des 70. Lebensjahres von Hermann Vetters, Wien 1985, 216–219, Taf. 25</i>	