

Inhalt

Peter Mauritsch <i>Kopfkörper</i>	7
Körper – gedacht und erfahren	
Irena Martínková (Prag) <i>Three Interpretations of Kalokagathia</i>	17
Kordula Schnegg (Innsbruck) <i>Der narrative Körper. Die Entmannten der Dea Syria</i>	29
Körper – hässlich und schön	
Birgit Gufler (Innsbruck) <i>Schöne Perser in Herodots Historien</i>	55
Ingomar Weiler (Graz) <i>Das Kalokagathia-Ideal und der 'hässliche' Athletenkörper</i>	95
Körper – gestaltet und geformt	
Adrian Stähli (Basel) <i>Herakles zieht sich aus</i>	123
Nigel B. Crowther (London/Ontario) – Monika Frass (Salzburg) <i>Bodyb(u)ilder im Altertum – verehrt oder verachtet?</i>	143
Körper – beschimpft und belacht	
Christian Wallner (Klagenfurt) <i>Cuncta pudenda confluunt celebranturque. Griechische Athleten in Rom</i>	169
Werner Petermandl (Graz) <i>Athleten, das Lachen und die Tränen des Thersites. Bemerkungen zu Sport und Spott im Altertum</i>	195
Anhang: Autorinnen und Autoren – Stellenindex	209