

Nikephoros 21

Die 21. Ausgabe der Zeitschrift Nikephoros legt einen thematischen Schwerpunkt auf die Rezeptionsgeschichte. Eine Reminiszenz an die Olympischen Spiele aus dem Byzanz des 14. Jh. wird dabei ebenso behandelt, wie rezeptionsgeschichtliche Überlegungen zum sogenannten Wunderbrunnen von Neustift/Novacella im Kontext von Olympischen Spielen und Sieben Weltwundern oder die Antikenrezeption in der bildenden Kunst um 1900 in Zusammenhang mit Athletenfiguren. Die weiteren Aufsätze beschäftigen sich mit der Kulturtechnik des Schwimmens und ihren Darstellungen in Ägypten, dem Stadion von Argos oder der Leichenrede des Perikles. Auch vier Rezensionen und die Jahresbibliographie zur Thematik Sport im Altertum gehören zum Inhalt. Abschließend wird ein Bericht über zwei fachbezogene Tagungen geboten.