

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Nachruf Luigi Moretti (1922-1991), | 5 |
| Aufsätze | |
| Anthony E. RAUBITSCHER, Sport und Zivilisation | 9 |
| Christoph ULF, Die Frage nach dem Ursprung des Sports, oder: weshalb und wie menschliches Verhalten anfängt, Sport zu sein. | 13 |
| Ulrich SINN, Olympia. Die Stellung der Wettkämpfe im Kult des Zeus Olympios | 31 |
| Gordon HOWIE, Pindar's account of Pelops' contest with Oenomaus | 55 |
| David SANSONE, Cleobis and Biton in Delphi | 121 |
| Stephen V. TRACY, The Panathenaic Festival and Games: An Epigraphic Inquiry | 133 |
| István KERTÉSZ, Schlacht und „Lauf“ bei Marathon – Legende und Wirklichkeit | 155 |
| Nigel B. CROWTHER, The Olympic Training Period | 161 |
| Monika LAVRENCIC, Krieger und Athlet? Der militärische Aspekt in der Beurteilung des Wettkampfes der Antike | 167 |
| Thuri LORENZ, Der Doryphoros des Polyklet: Athlet, Muster- figur, politisches Denkmal oder mythischer Held? | 177 |
| Hélène CASSIMATIS, Le strigile dans l' iconographie italienne | 191 |
| Françoise-Hélène MASSA-PAIRAULT, Strigiles féminines et idéologie funéraire (IVe-IIIe siècle av.n.è.) | 197 |
| Manfred OPPERMAN, Bemerkungen zu einem Jagddenk- mal des Kaisers Hadrian | 211 |
| Bibliographie | |
| Wolfgang DECKER/Werner HERMANN, Jahresbibliographie zum Sport im Altertum 1991 | 221 |
| Rezensionen | |
| M.B. POLIAKOFF, <i>Kampfsport in der Antike: Das Spiel um Leben und Tod</i> . München 1989 (Michael Herb) | 249 |
| C. ROMMELAERE, <i>Les chevaux du Nouvel Empire égyptien</i> . Brüssel 1991 (Wolfgang Decker) | 257 |

| | |
|---|-----|
| C. MORGAN, <i>Athletes and Oracles. The transformation of Olympia and Delphi in the eighth century B.C.</i> Cambridge (Cambridge Classical Studies) 1990 (Hans-Volkmar Herrmann)..... | 260 |
| G. ARRIGONI, <i>Donne e sport nel mondo greco. Religione e società.</i> Roma 1985 (Barbara Mauritsch-Bein)..... | 266 |
| R. VON SCHELIHA, <i>Vom Wettkampf der Dichter. Der musische Agon bei den Griechen.</i> Amsterdam 1987 (Ingomar Weiler)..... | 269 |
| S.G. MILLER (Hg.), <i>Nemea. A Guide to the Site and Museum.</i> Berkeley/Los Angeles/Oxford 1990 (Wolfgang Decker)..... | 274 |
| H. FUCHS, <i>Lusus Troiae.</i> Diss. Köln 1990 (L. Bouke van der Meer)..... | 281 |
| J.H. HUMPHREY (Hg.), <i>The Circus and a Byzantine Cemetery at Carthage I.</i> Ann Arbor 1988 (Wolfgang Decker)..... | 284 |
| C. DOMERGUE et al., <i>Spectacula - I Gladiateurs et Amphithéâtres. Actes du colloque tenu à Lattes les 26, 27, 28 et 29 mai 1987.</i> Lattes 1990 (Augusta Hönle)..... | 288 |
| J.-C. GOLVIN / Christian LANDES, <i>Amphithéâtres et Gladiateurs.</i> Strasbourg 1990 (Augusta Hönle)..... | 292 |
| J.C. SHELTON, <i>Greek Ostraca in the Ashmolean Museum from Oxyrhynchus and other sites edited with translations and notes.</i> Firenze 1988 (Michel Matter)..... | 296 |
| Nachrichten | |
| Peter MAURITSCH / Sabine SCHMIDT, <i>Ursprungstheorien des Sports. Symposion vom 25.-27. September 1991 in Alpl/Steiermark.</i> | 301 |
| Kurzfassungen der Aufsätze | 311 |
| Abbildungen | 319 |