

Inhaltsverzeichnis

<i>ob vicennalia</i>	5
----------------------------	---

Aufsätze

Alberto CAMEROTTO, Il duello e l'agone. Le regole della violenza nell'epica eroica	9
Douglas CAIRNS, Dating <i>Nemean</i> 5 and Bacchylides 13: Criteria and Conclusions	33
Arlette NEUMANN-HARTMANN, Der Aufführungsrahmen von Epinikien: ein Diskussionsbeitrag	49
Arlette NEUMANN-HARTMANN, Das Wettkampfprogramm der panhellenischen Spiele im 5. Jh. v. Chr.	113
Marina FISCHER, Sport Objects and Homosexuality in Ancient Greek Vase-Painting: the New Reading of Tampa Museum Vase 86.70	153
Evangelos ALBANIDIS/Sotirios GIATSI, Athletic Games in Thrace during the Imperial Era	177
Jean-Claude GOLVIN, L'amphithéâtre de Pompéi, monument de transition?	199
Alois KOCH, Unbekannte Details der antiken Agonistik?	209

Bibliographie

Wolfgang DECKER/Andreas GRILL, Jahresbibliographie zum Sport im Altertum 2007	215
---	-----

Rezensionen

M. SERRANO ESPINOSA, <i>La tauromaquia minoica</i> , Alicante 2006, (Fernando García Romero)	277
Donald G. KYLE, <i>Sport and Spectacle in the Ancient World</i> , Oxford 2007 (H. W. Pleket)	284
Donald G. KYLE, <i>Spectacles of Death in Ancient Rome</i> , London 1998 (Werner Petermandl)	291

4 *Inhaltsverzeichnis*

Katherine E. WELCH, <i>The Roman Amphitheatre from its Origins to the Colosseum</i> , New York 2007 (Jean-Claude Golvin)	295
Jason KÖNIG, <i>Athletics and Literature in the Roman Empire</i> , Cambridge 2005 (H. W. Pleket)	301
Martin PUJIULA, <i>Körper und christliche Lebensweise. Clemens von Alexandria und sein Paidagogos</i> , Berlin/New York 2006 (Manfred Kertsch)	308
Kurzfassungen (englisch)	313
Adressenverzeichnis	316
Tafeln	319
Hinweise für Autoren	321