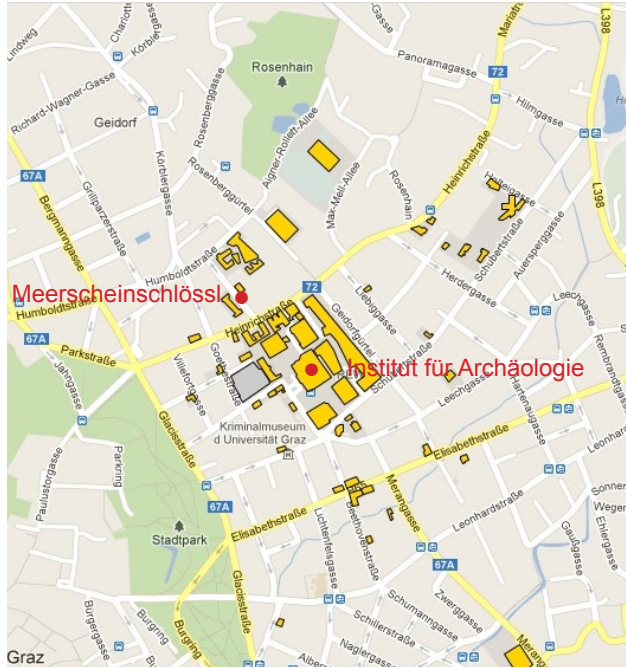


LAGE



Karl-Franzens-Universität Graz
Universitätsplatz 3
8010 Graz

Abbildungen
© Institut für Archäologie, Karl-Franzens-Universität Graz

VERANSTALTUNGSORT



Meerscheinschlössl, Festsaal
Mozartgasse 3
8010 Graz

KONTAKT/ANMELDUNG

Homepage: <http://symposion-graz.oeaw.ac.at>
Email: symposion-graz@oeaw.ac.at

Dr. Claudia Lang-Auinger
Institut für Kulturgeschichte der Antike
Österreichische Akademie der Wissenschaften
Bäckerstraße 13, 1010 Wien
claudia.lang@oeaw.ac.at
Tel. +43 1 515 81-3485

Priv. Doz. Dr. Elisabeth Trinkl
Institut für Archäologie
Karl-Franzens-Universität Graz
Universitätsplatz 3/II, 8010 Graz
elisabeth.trinkl@uni-graz.at
Tel. +43 316 380-2387

TEILNAHME

Anmeldeformular auf der Homepage
<http://symposion-graz.oeaw.ac.at>



INTERNATIONALES SYMPOSION

ΦΥΤΑ ΚΑΙ ΖΩΙΑ

PFLANZEN UND TIERE AUF GRIECHISCHEN VASEN

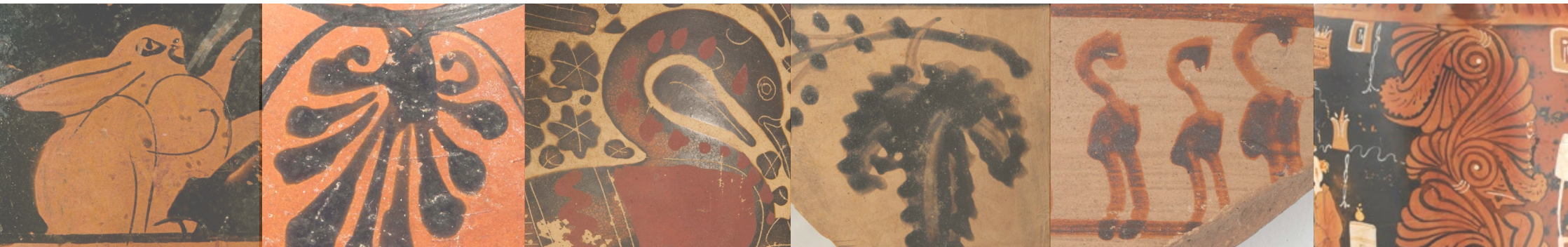
26.–28. September 2013

Karl-Franzens-Universität Graz

Veranstalter

Institut für Archäologie
Karl-Franzens-Universität Graz

Institut für Kulturgeschichte der Antike
Österreichische Akademie der Wissenschaften



Donnerstag, 26. September 2013

13.30 Begrüßung

ALLTAG

- 14.00 *Fauna in the World of Women in Ancient Greece. Some Questions* **Keynote**
Sonia Klinger (Haifa)
- 14.40 *“À l'ombre des jeunes filles en fleur“. Women and Flowers on Attic Pottery*
Isabell Algrain (Brüssel)
- 15.00 *Die Darstellung der Kommunikation zwischen Mensch und Tier auf griechischen Vasen*
Beatrice Franke (Hamburg)
- 15.20 *Bees as Shield Devices on Greek Vase-Painting*
Nitzan Levin (Haifa)
- 15.40 Diskussion – Kaffeepause
- 16.30 *Figures of Comparison. A Study of the Potential for Animal and Bird ‘Similes’ in Attic Black-Figure Vase-Painting*
Anne Mackay (Auckland)
- 16.50 *Zur Rolle der Pferde bei Exekias*
Heide Mommsen (Stuttgart)
- 17.10 *From Head to Hoof: Brygan Plastic Vases, Late Archaic to Early Classical*
J. Robert Guy (Basel)
- 17.30 *Xenophon, Peri Hippikes XI, 2 and the Flank of the Horses*
Mario Iozzo (Florenz)
- 17.50 Diskussion
- 18.20 Buchpräsentation: CVA Österreich, Beiheft 1
- 19.30 Führung durch die Sammlung des Instituts für Archäologie und Empfang
Hauptgebäude, Universitätsplatz 3/II

Freitag, 27. September 2013

MYTHOLOGIE

- 9.00 *Tiere, Monster, Pflanzen: zwischen mythologischer Erzählung und beschreibendem ‚Dekor‘* **Keynote**
Lorenz Winkler-Horaček (Berlin)
- 9.40 *The Representation of Thyrsos on Greek Vases: A Vegetable Attribute in the Dionysian Imagery*
Valeria Meirano (Turin)
- 10.00 *Fufluns und seine Pflanzen in der archaischen Vasenmalerei*
Laura Puritani (Marburg)

- 10.20 *Tiere als Tanzpartner auf schwarz- und rotfigurigen attischen Vasen*
Eva Hofstetter (Berlin)
- 10.40 *Eros und seine Tiere auf attischen Vasen*
Eleni Manakidou (Thessaloniki)
- 11.00 Diskussion – Kaffeepause
- 11.50 *Eine Stierreiterin aus Kalapodi. Zur Interpretation mythischer Reittiere in der griechischen Vasenmalerei*
Michaela Stark (Gießen)
- 12.10 *Guardian Snakes and Combat Myths: An Iconographical Approach*
Diana Rodríguez Pérez (Edinburgh)
- 12.30 *Λέγειν τὰ λεγόμενα. Zur Semantik exotischer Tiere*
Gunnar R. Dumke (Halle)
- 12.50 *“The Voyage Out“: Fish in Attic Vase-Painting*
Jenifer Neils (Cleveland)
- 13.10 Diskussion – Mittagspause

ORNAMENT

- 15.00 *Das Leben am Rande – Dämonen, Tiere und Pflanzen als Ornament* **Keynote**
Adrienne Lezzi-Hafter (Kilchberg)
- 15.40 *Der Tierfries als Landschaft. Pflanze und Ornament in der ostgriechischen Vasenmalerei*
Bettina Reichardt (Berlin)
- 16.00 *“Just-so Stories“. An Anthology of Animals on Early Attic Kyathoi*
Delphine Tonglet (Brüssel)
- 16.20 *Meaningful Shapes: Ivy Plants and Ivy Leaves in Archaic Greek Pottery*
Fátima Díez Platas (Santiago d. C.)
- 16.40 Diskussion – Kaffeepause
- 17.20 *Rochen im Meer des Dionysos? Überlegungen zur Ikonographie etruskisch-rotfiguriger Vasen*
Matthias Recke (Gießen)
- 17.40 *The Decorative Sea: Marine Life on Monumental Apulian Vases*
Keely Elizabeth Heuer (New York)
- 18.00 *Ornamentale Grenzfälle: Zur Semantik pflanzlichen Dekors in der unteritalischen Vasenmalerei*
Jörn Lang (Leipzig)
- 18.20 Diskussion
- 19.30 **Festvortrag**
„Die antike Symbolik ist gleichsam ein märchenhafter Garten voll verzauberter Blumen, Sträucher, Tiere“.
Elke Böhr (Wiesbaden)

Samstag, 28. September 2013

SYMBOL

- 9.00 *Tiere und Landschaft in der griechischen Malerei* **Keynote**
Alain Schnapp (Paris)
- 9.40 *Schlange und Eule. Tierdarstellungen auf archaischer milesischer Keramik und ihre Aussagekraft*
Nadine Panteleon (Bochum)
- 10.00 *Emotional Dog in Attic Vase-Painting: Symbolical Aspect and Instrumental Narrative Function*
Anna Petrakova (St. Petersburg)
- 10.20 Diskussion – Kaffeepause
- 11.10 *Swan Riddles in Boeotian Red-Figure Vase-Painting*
Christina Avronidaki (Athen)
- 11.30 *Plants, Animals and Mythical Creatures from the Euboean Ceramic Corpus. An Overview of Old and New Finds*
Maria Chidiroglou (Athen)
- 11.50 *Korinthische Figurenvasen. Düfte, Gaben und Symbole*
Stephanie Böhm (Würzburg)
- 12.10 Diskussion – Mittagspause
- 14.00 *Pflanzen und Tiere beim etruskischen Micali-Maler: Andeutungen auf dionysische Metamorphosen?*
Manuela Wullschleger (Genf)
- 14.20 *Die Heuschrecken auf griechischen Vasen und in der Glyptik*
Carina Weiß (Würzburg)
- 14.40 *The Floral Aesthetics of Attic Pottery: Visual Adornment and Interplay between Ornament and Figure*
Nikolina Kéi (Paris)
- 15.00 Diskussion – Kaffeepause
- 16.00 *Zur ‚Erfindung‘ des Akanthus: Kultursymbol oder Entwicklungsschritt in der Ornamentik?*
Natascha Sojc (Leiden)
- 16.20 *Killing a Bird – Three Subjects on the Painted Vases of the State Hermitage Museum*
Anastasia Bukina (St. Peterburg)
- 16.40 *Wearing Animals: Archaic Iconography of the Animal-Skin Garment*
Alastair Harden (Reading/Oxford)
- 17.00 Diskussion
- 17.20 Schlussworte