

IMMATERIELLES KULTURERBE
IN BEWEGUNG

POLYPHONIE DER STIMMEN

AKA
DE
GMIE-
GRAZ

POLYPHONIE DER STIMMEN

IMMATERIELLES KULTURERBE IN BEWEGUNG

Ausstellung und Forschungsprojekt unter der Schirmherrschaft der Österreichischen UNESCO-Kommission

Die Vorstellung eines unverrückbaren und nationalen Kulturerbes wurde historisch oft missbräuchlich verwendet. Dagegen zeichnet sich die UN-Konvention zum immateriellen Kulturerbe von 2003 durch eine Neufokussierung auf die dynamische, mobile und dialogische Natur von Kulturerbe aus und bezieht damit die Realitäten von Migration und Globalisierung besonders in Betracht.

Die Ausstellung fragt daher nach dem Zusammenspiel von Kulturerbe und Kulturaustausch: Wie stehen Künstler:innen, Autor:innen und Kurator:innen zu ihrem eigenen Kulturerbe und welche Rolle spielen dabei Austauschprogramme und Residencies?

Kuratiert von

Yvonne Živković (Institut für Slawistik, KFU Graz)
und Astrid Kury (Akademie Graz)

Mit Beiträgen von:

Anastasia Khlestova (UA/AT), Yevheniia Laptii (UA/AT),
Malgorzata Markiewicz (PL), Barbi Marković (RS/AT),
Ryts Monet (IT/AT), Fiston Mwanza Mujila (CG/AT),
Ivana Sajko (HR/DE), Anna Schwinger (AT)

ERÖFFNUNG

*Donnerstag,
22. Juni 2023, 18 Uhr*

AUSSTELLUNGSDAUER

23.06. – 21.07.2023

AKADEMIE GRAZ

*Neutorgasse 42,
8010 Graz*

ÖFFNUNGSZEITEN

*Mo bis Do von 10 – 18 Uhr /
Fr von 10 – 14 Uhr
und nach Vereinbarung*

Aviso:

„Der Austausch von Kulturerbe zwischen Südosteuropa und dem deutschsprachigen Raum“

Internationale interdisziplinäre Konferenz am **16. u. 17.11.2023**,
Karl-Franzens-Universität Graz

Foto: © Ryts Monet

