

Slovenisti vas prisrčno vabimo na

najboljši slovenski film vseh časov

(po izboru slovenskih filmskih kritikov)

film noir

PLES V DEŽJU

(z nemškimi podnapisi)

Slikar Peter poseblja moško hrepenenje po sreči: rad bi srečal idealno žensko, popolno življenjsko sopotnico. Gledališka igralka Maruša, s katero ima Peter stalno razmerje že sedem let, bi rada živila z njim.
Toda ...

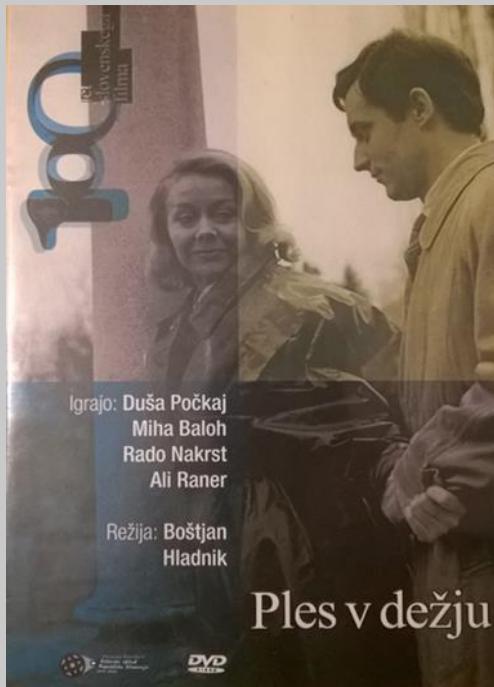
Prvi slovenski filmski modernist

BOŠTJAN HLADNIK

(1929–2006),

enfant terrible slovenskega filma,

je v 60. letih 20.stol. sodil
med najpomembnejše ustvarjalce
jugoslovanskega novega filma.



Slawisten laden Sie herzlich ein zum

besten slowenischen Film aller Zeiten

(Auswahl slowenischer Filmkritiker)

film noir

TANZ IM REGEN

(mit deutschen Untertiteln)

Der Maler Peter befindet sich auf der ständigen Suche nach der Idealfrau. Die Schauspielerin Maruša, mit der er seit sieben Jahren zusammenlebt, möchte ihr Leben mit Peter verbringen. Jedoch ...

Der erste slowenische Film-Modernist

BOŠTJAN HLADNIK

(1929–2006),

enfant terrible des slowenischen Film,

gehörte in den 1960er Jahren zu den wichtigsten Vertretern des jugoslawischen *Novi Film*.

