



Fachprüfung Literaturwissenschaft – Lektüreliste MA Spanisch

GÜLTIG AB WS 2021/22

Prosatexte

1. Anon.: *Cantar de Mío Cid* (manuscrito de Per Abbat 1207)
2. Santa Teresa de Ávila: *Libro de mi vida* (ca. 1565, publ. 1588)
3. Miguel de Cervantes: “La Gitanilla” (aus: *Novelas ejemplares*, 1613)
4. Francisco de Quevedo: *El Buscón* (1626)
5. José Cadalso: *Cartas marruecas* (1789/93)
6. Gertrudis Gómez de Avellaneda: *Sab* (1841)
7. Emilia Pardo Bazán: *Los pazos de Ulloa* (1886)
8. Ramón M. del Valle-Inclán: *Sonata de primavera* (1904)
9. Miguel de Unamuno: *Niebla* (1914)
10. Carmen Laforet: *Nada* (1944)
11. Alejo Carpentier: *El reino de este mundo* (1949)
12. Camilo José Cela: *La colmena* (1950)
13. Juan Rulfo: “Diles que no me maten” (aus: *El Llano en llamas*, 1953)
14. Mario Vargas Llosa: *La ciudad y los perros* (1962)
15. Julio Cortázar: *Rayuela* (1963)
16. Juan Goytisolo: *Señas de identidad* (1966)
17. Carmen Boullosa: *La milagrosa* (1994)
18. Roberto Bolaño: *Estrella distante* (1996)
19. Samanta Schweblin: *Pájaros en la boca* (2008/09)
20. Rafael Chirbes: *En la orilla* (2013)

Dramen

1. Fernando de Rojas: *La Celestina* (1499)
2. Lope de Vega: *Fuenteovejuna* (1619)
3. Pedro Calderón de la Barca: *El gran teatro del mundo* (publ. 1655)
4. Leandro Fernández de Moratín: *El sí de las niñas* (1806)
5. Duque de Rivas: *Don Álvaro o la fuerza del sino* (1835)
6. Fernando Arrabal: *El cementerio de automóviles* (1958)
7. Griselda Gambaro: *Antígona furiosa* (1986)

Lyrik

1. Garcilaso de la Vega (*1503, †1536): *Sonetos*
2. Luis de Góngora: *Soledades* (1613)
3. José de Espronceda: *(Cinco) Canciones* (1835-1838)
4. Pablo Neruda: *Residencia en la tierra* (1925-45, ed. Cátedra)
5. Federico García Lorca: *Poeta en Nueva York* (posthum 1940)
6. Alejandra Pizarnik: *El infierno musical* (1971)
7. Ana Rossetti: *Señales y muestras (Antología 1980-2016)*