

Zeit/ Ort	Anglistik/ Amerikanistik (Bibliothek)	Anglistik/ Amerikanistik (Besprechungs- raum 0011020012)	Antike (Raum 1 – Klassi- sche Philologie)	Antike (Raum 2 + 3 – Alte Geschichte)	Germanistik	Geschichte	Kunstge- schichte	Bibliothekszentrum Wall	
18:00									<i>Bücheraus- stellung (Sprachwissen- schaft)</i> Sprachen der Welt – die Welt der Sprachen: durchgängig <b>bis 23 Uhr</b>
18:15								<i>Workshop (Romanistik)</i> Alle Sinne ange- sprochen: Auf ro- mani(sti)schen Spuren in Graz	Bibliothe- kführungen für interessierte Gruppen sind auf Anfrage <b>den ganzen Abend über</b> möglich
18:30		Beratungsmög- lichkeit für Stu- dierende und Mentoring für wissenschaftliche Arbeiten mit Nina De Bettin Padolin, MA MA	<i>Vortrag (Dr. Clau- dia Luchetti)</i> Das demokrati- sche Selbst. De- mokratie als bes- te Verfassungs- form und Identität des Bürgers im antiken griechi- schen Denken	Tiere in der Ar- chäologie: Hands-on Expe- rience			Was ist Kunst- geschichte und wie studiert man das? Offenes Gespräch über das Fach Kunstge- schichte – Findung von Masterarbeits- themen mit Univ.-Prof. Robert Felde		
18:45									
19:00	<i>Führung</i> Lernen Sie die FB Anglistik/ Amerikanistik kennen								
19:15								<i>Quiz (Sprachwissen- schaft)</i> Sprachen der Welt – die Welt der Sprachen	
19:30							Tipps und Tricks zur Lite- raturrecherche im Fach Kunst- geschichte		
19:45						<i>Vortrag (Ass.- Prof. Johannes Gießauf)</i> Geschichte(n) in der FB Ge- schichte	Q & A an Lehre und Bibliothek	<i>Vorstellung der Literatursamm- lung Belarus – Russland – Ukraine</i>	Italophone Be- gegnungstische (Romanistik)
20:00									
20:15			<i>Workshop</i> Von Papyrus und Pergament zu Edition und Über- setzung – Grund- lagen der Klassi- schen Philologie					<i>Lesung (Slawistik)</i> Literarische Stim- men aus der Uk- raine, Belarus und Russland	

Zeit/ Ort	Anglistik/ Amerikanistik (Bibliothek)	Anglistik/ Amerikanistik (Besprechungs- raum 0011020012)	Antike (Raum 1 – Klassi- sche Philologie)	Antike (Raum 2 + 3 – Alte Geschichte)	Germanistik	Geschichte	Kunstge- schichte	Bibliothekszentrum Wall	
20:30	Workshop Google für die wissenschaftliche Arbeit perfekt nutzen				Workshop und Verkostung Was bitte ist denn <i>mensier blâ</i> ? Oder: Wie mittelalterliche Fachliteratur beim Verstehen poetischer Texte hilft	Tipps und Tricks Wie benutze ich die FB Geschichte?			
20:45									
21:00								Lesung (ITAT) Studierende le- sen aus eigenen literarischen Übersetzungen	
21:15									
21:30			Antike Spiele			Q & A Alles rund ums Studium			
21:45									
22:00									Lesung (Romanistik) Fiston Mwanza Mujila und Stu- dierende aus dem <i>Atelier de création littéraire</i>
22:15									Lesung interaktiv (Slawistik) Gemeinsam lesen: Zeitgenös- sische ukraini- sche und südsla- wische Lyrik
22:30									
22:45									
23:00									
23:15								Lesung (Slawistik) Geisterstunde: Slawische Grusel- und Spukge- schichten	
23:30					Kreatives Schreiben Schreibwerk- statt von Studierenden für Studierende				
23:45									

**Legende:**

studienbezogene Beratungsangebote

Führungen, Ausstellungen

Lesungen, Vorträge

Workshops

andere interaktive Events