INSTITUT FÜR ROMANISTIK

STUDIENJAHR 2022/23 – LEHRSCHWERPUNKT:

MedienWelt Romania

We work for **tomorrow**

UNI GRAZ

IMPRESSUM Institut für Romanistik, Universität Graz © 2022
Fotos: Katrin Freidl, Balasz Ketyi/unsplash.com
Design: Melanie Mautner, Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit, Universität Graz

INSTITUT FÜR ROMANISTIK
STUDIENJAHR 2022/23 – LEHRSCHWERPUNKT:

MedienWelt Romania

Medien setzen in Verbindung und überwinden Distanzen, Medien speichern und vermitteln Wissen, Medien erzeugen, repräsentieren und entstellen mitunter Wirklichkeit. Medien übertragen Zeichen, Informationen oder Bilder, Medien verteilen Macht und machen ohnmächtig. Mehr denn je formatieren Medien heute unsere Wahrnehmung, steuern unsere Wünsche und sind doch auch Medien der Erkenntnis. Zutiefst ambivalent erschaffen Medien folglich jene Welten, in denen wir leben und in denen wir lernen, in denen wir kommunikativ handeln und in denen wir uns virtuellen Simulationen anheimgeben.

Der Lehrschwerpunkt, den das Institut für Romanistik im Studienjahr 2022/23 organisiert und zu dem wir Studierende und Interessierte herzlich einladen, nimmt sich der Allgegenwart der Medien ebenso an wie ihrer kontrovers verhandelten Definitionen und Funktionen. Mit nahezu einer Milliarde Sprecher:innen bilden die romanischen Sprachen ein weltweites Netzwerk aus, in dem kulturelle Verflechtungen, soziopolitische Aushandlungsprozesse und nicht zuletzt mediale Verschaltungen interagieren. Medialität als semiotische Ermöglichungsstruktur, als analoge oder digitale Praxis, als technologische Vorrichtung oder als didaktisch reflektierte Kompetenz begreiflich zu machen und ihre konkreten Wirkungsweisen in der romanischsprachigen Welt zu beleuchten, macht sich der Lehrschwerpunkt zur Aufgabe. Zahlreiche Lehrveranstaltungen aller romanistischen Teilfächer (Sprachwissenschaft, Fachdidaktik, Literaturwissenschaft, Kulturwissenschaft) widmen sich sowohl Printmedien als auch audiovisuellen Medien (z.B. Photographie, Film/Serie, Comic), plurimedialen Darstellungsformen (z.B. Werbung, Theater, Tanz) oder Spielarten digitaler Medien (z.B. Computerspiel, soziale Medien). Zur Diskussion werden dabei u.a. Medieneffekte in mündlicher oder schriftlicher Kommunikation, die Konsequenzen historischer Medienumbrüche, die Inszenierungen raffinierter Medienkopplungen oder die Erkundung mediengestützter Unterrichtssettings stehen.

NUTZEN SIE DIE BESONDERE GELEGENHEIT DES LEHRSCHWERPUNKTS *MedienWelt Romania,*

- um im Studienjahr 2022/23 ‚thematisch' zu studieren, d. h. Lehrveranstaltungen verschiedener Teilfächer der Romanistik zu belegen, die sich mit der *MedienWelt Romania* befassen;
- um auf diese Weise wissenschaftliche Synergien in Ihrem Studium herzustellen;
- um in interaktiven Unterrichtsformaten gemeinsam zum Lehrschwerpunkt zu arbeiten;
- um in einer Abschlussveranstaltung (Sommersemester 2023) erworbene Kompetenzen und erarbeitete Resultate zu präsentieren;
- um eine interdisziplinäre Ringvorlesung zu besuchen und dabei perspektivenreiche Einblicke in Medienkonstruktionen, Medientheorien und Medienkompetenzen zu gewinnen (ECTS-Punkte anrechenbar).

Im Folgenden finden Sie eine Übersicht aller zum Lehrschwerpunkt *MedienWelt Romania* angebotenen Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2022/23 und Sommersemester 2023.

Für sämtliche Lehrveranstaltungen können Sie sich in UniGrazOnline anmelden; achten Sie dafür bitte auf den entsprechenden Anmeldezeitraum (siehe Info im Lehrveranstaltungseintrag auf UniGrazOnline).

Weitere Infos → finden Sie hier

LEHRVERANSTALTUNGEN

Wintersemester 2022/23

Willkommensabend Romanistik:
Vorstellung des Lehrschwerpunkts
10. Oktober 2022, 19.00
Lernzone (Merangasse 70, Wall-Gebäude EG)

FRR.02137UB / RV
Allg. Ringvorlesung Romanistik
Medienwelten:
Konstruktionen, Theorien, Kompetenzen
(Balestrini, Bartoli-Kucher, Hahn, Heidinger, Heinemann, Hinger, Knaller, Mercer, Schneider Stefan, Wolf, Zimmermann, Vogeler)
Mi 18.45, MR 33.0.010

LITERATURWISSENSCHAFT

FR0.00235UB / SE (Knaller/Hahn)
Allg. LW: Literarische Studien
Realismen in der Moderne:
Kunst und/als Wirklichkeit
Di 15.15, SR 33.03.0224

FR0.00132UB / SE (Poier-Bernhard)
Frz. LW: Études littéraires
Literatur und Photographie:
Barthes, Simon, Perec, Duras
Mi 15.15, SR 33.04.036

FRI.01124UB / PS (Richter)
Frz. LW: Littérature, cinéma et autres médias
Les 'médias' des Lumières. Les moyens de transmission et de circulation du savoir au XVIIIe siècle
Di 11.45, SR 33.03.086

IT0.00232UB / SE (Schneider Steffen)
Ital. LW: Studi letterari
La fantascienza italiana: letteratura, cinema, graphic novel
Mo 15.15, SR 33.03.082

ITI.01224UB / PS (De Michele)
Ital. LW: Letteratura, film e altri media
Dalla letteratura al film e al fumetto.
La narrazione sequenziale per immagini
Do 13.30. SR 33.03.088

SP0.00332UB / SE (Hahn)
Span. LW: Estudios literarios
Sor Juana Inés de la Cruz y la triple reflexividad: medios, géneros, culturas
Di 13.30, SR 33.04.036

SPR.02331UB / VO (Hahn)
Span. LW: **Die Medien der Lyrik – Mündlichkeit, Schriftlichkeit, Visualität**
Mi 13.30, SR 33.03.082

KULTURWISSENSCHAFT

ITE.02243UB / PS (De Michele)
Ital. KW: Aspetti della cultura italiana
Tra 'divismo' e identità allo specchio: Sophia Loren e Marcello Mastroianni. Storia e teoria dello starsystem
Mi 17.00, SR 33.03.088

SPE.02343UB / PS (Herráez Cubino)
Span. KW: Aspectos de la cultura española
La ficción televisiva española
Do 11.45, SR 33.03.074

SPRACHWISSENSCHAFT

ITL.01203UB / SE (Heinemann)
Ital. SW: Aspetti linguistici
Politolinguistik
Mi 13.30, SR 33.04.036

FACHDIDAKTIK

FRO.01052UB / PS (N.N.)
Allg. FD: **Mediendidaktik und (romanische) Sprachendidaktik im schulischen Kontext**
Mi 13.30, SR 33.03.088

FRO.02158UB / PS (Bergegère)
Frz. FD: **Créer des contenus médiatiques avec nos élèves**
Fr 15.15, SR 33.03.082, 14tägig

ITO.02258UB / PS (Bartoli-Kucher)
Ital. FD: **Imparare l'italiano con le serie televisive e il cinema italiano contemporaneo**
Mi 11.45, SR 33.03.088

ITP.01254UB / SE (Bartoli-Kucher)
Ital. FD: **Proposte di didattica integrativa tra lingua, film e romanzi a fumetti**
Di 17.00, SR 33.03.086

LEHRVERANSTALTUNGEN

Sommersemester 2023

LITERATURWISSENSCHAFT

FR0.00235UB / SE (Schneider Steffen)
Allg. LW: Literarische Studien
Apokalypse in der Populärkultur
Mo 15.15, SR 33.03.082

FR0.00132UB / SE (Hahn)
Frz. LW: Études littéraires
Theatralität, Komik, (Inter-)Medialität – Molières Schau-Spiele
Mi 15.15, SR 33.04.036

FRI.01124UB / PS (Wiener)
Frz. LW: Littérature, cinéma et autres médias :
La dimension intermédiale dans la littérature contemporaine d'Afrique subsaharienne
Do 15.15, SR 33.03.074

FRR.02131UB / VO (Schneider Steffen)
Frz. LW: **Apokalypsen in der französischen Kultur der Gegenwart**
Do 15.15, SR 33.03.0224

IT0.00232UB / SE (Knaller)
Ital. LW: Studi letterari
Grandi amori e grandi passioni. Literatur und Film am Beispiel Italien
Mo 13.30, SR 33.03.086

SP0.00332UB / SE (Hahn)
Span. LW: Estudios literarios
La literatura y las máquinas, la literatura como máquina – Estudios de casos españoles e hispanoamericanos
Di 17.00, SR 33.03.082

SPI.01324UB / PS (Richter)
Span. LW: Literatura, cine y otros medios de comunicación
La narración al límite del periodismo. Interacciones desde el siglo XIX hasta la actualidad
Di 15.15, SR 33.03.074

KULTURWISSENSCHAFT

FRE.02143UB / PS (Rieger)
Frz. KW: Aspects de la culture française
Tanzspuren in Paul Valérys Texten
Di 17.00, SR 33.04.036

ITE.02243UB / PS (Bartoli-Kucher)
Ital. KW: Aspetti della cultura italiana
La famiglia nei GN, nelle serie televisive e nel cinema italiano contemporaneo
Mi 10.00, SR 33.03.086

SPE.02343UB / PS (Herráez-Cubino)
Span. KW: Aspectos de la cultura española
El cine de Pedro Almodóvar
Do 11.45, SR 33.03.086

SPRACHWISSENSCHAFT

FRL.02009UB / SE (Schneider Stefan)
Allg. SW: Linguistische Studien
Geschriebene Mündlichkeit
Mi 15.15, SR 33.03.088

FRR.04014UB / VO (Heinemann)
Allg. SW: **Sprache in den Medien (Italienisch und Französisch)**
Mi 10.00, SR 33.03.088

FACHDIDAKTIK

FRO.01053UB / PS (Ledun-Kahlig)
Allg. FD: **Der Körper als Medium. Drama im Fremdsprachenunterricht**
Do 17.00, SR 33.03.0224, 14tägig

FRP.01154UB / SE (Hinger/Höfler)
Frz. FD: **Le numérique en classe de FLE: une perspective de didactique des médias**
Do 17.00, SR 33.04.036, 14tägig

SPO.02358UB / PS (Hinger/Jeindl)
Span. FD: **Enseñar el español en la era digital: retos y consecuencias de la pandemia**
Di 18.45, SR 33.03.074

SPP.01354UB / SE (Hinger)
Span. FD: **La adquisición de ELE – medios de análisis e instrumentos digitales**
Mo 17.00, SR 33.04.036