



# MedienWelt Romania

Medien setzen in Verbindung und überwinden Distanzen, Medien speichern und vermitteln Wissen, Medien erzeugen, repräsentieren und entstellen mitunter Wirklichkeit. Medien übertragen Zeichen, Informationen oder Bilder, Medien verteilen Macht und machen ohnmächtig. Mehr denn je formatieren Medien heute unsere Wahrnehmung, steuern unsere Wünsche und sind doch auch Medien der Erkenntnis. Zutiefst ambivalent erschaffen Medien folglich jene Welten, in denen wir leben und in denen wir lernen, in denen wir kommunikativ handeln und in denen wir uns virtuellen Simulationen anheimgeben.

Der Lehrschwerpunkt, den das Institut für Romanistik im Studienjahr 2022/23 organisiert und zu dem wir Studierende und Interessierte herzlich einladen, nimmt sich der Allgegenwart der Medien ebenso an wie ihrer kontrovers verhandelten Definitionen und Funktionen. Mit nahezu einer Milliarde Sprecher:innen bilden die romanischen Sprachen ein weltweites Netzwerk aus, in dem kulturelle Verflechtungen, soziopolitische Austauschprozesse und nicht zuletzt mediale Verschaltungen interagieren. Medialität als semiotische Ermöglichungsstruktur, als analoge oder digitale Praxis, als technologische Vorrichtung oder als didaktisch reflektierte Kompetenz begreiflich zu machen und ihre konkreten Wirkungsweisen in der romanischsprachigen Welt zu beleuchten, macht sich der Lehrschwerpunkt zur Aufgabe. Zahlreiche Lehrveranstaltungen aller romanistischen Teilfächer (Sprachwissenschaft, Fachdidaktik, Literaturwissenschaft, Kulturwissenschaft) widmen sich sowohl Printmedien als auch audiovisuellen Medien (z.B. Photographie, Film/Serie, Comic), plurimedialen Darstellungsformen (z.B. Werbung, Theater, Tanz) oder Spielarten digitaler Medien (z.B. Computerspiel, soziale Medien). Zur Diskussion werden dabei u.a. Medieneffekte in mündlicher oder schriftlicher Kommunikation, die Konsequenzen historischer Medienumbrüche, die Inszenierungen raffinierter Medienkopplungen oder die Erkundung medien-gestützter Unterrichtssettings stehen.

## NUTZEN SIE DIE BESONDERE

## GELEGENHEIT DES LEHRSCHEWERPUNKTS

### *MedienWelt Romania,*

- um im Studienjahr 2022/23 ‚thematisch‘ zu studieren, d. h. Lehrveranstaltungen verschiedener Teilfächer der Romanistik zu belegen, die sich mit der *MedienWelt Romania* befassen;
- um auf diese Weise wissenschaftliche Synergien in Ihrem Studium herzustellen;
- um in interaktiven Unterrichtsformaten gemeinsam zum Lehrschwerpunkt zu arbeiten;
- um in einer Abschlussveranstaltung (Sommersemester 2023) erworbene Kompetenzen und erarbeitete Resultate zu präsentieren;
- um eine interdisziplinäre Ringvorlesung zu besuchen und dabei perspektivenreiche Einblicke in Medienkonstruktionen, Medientheorien und Medienkompetenzen zu gewinnen (ECTS-Punkte anrechenbar).

**Im Folgenden finden Sie eine Übersicht aller zum Lehrschwerpunkt *MedienWelt Romania* angebotenen Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2022/23 und Sommersemester 2023.**

**Für sämtliche Lehrveranstaltungen können Sie sich in UniGrazOnline anmelden; achten Sie dafür bitte auf den entsprechenden Anmeldezeitraum (siehe Info im Lehrveranstaltungseintrag auf UniGrazOnline).**

Weitere Infos →  
finden Sie hier



## LEHRVERANSTALTUNGEN

# Wintersemester 2022/23

### **Willkommensabend Romanistik:**

#### **Vorstellung des Lehrschwerpunkts**

10. Oktober 2022, 19.00

Lernzone (Merangasse 70, Wall-Gebäude EG)

FRR.02137UB / RV

Allg. Ringvorlesung Romanistik

#### **Medienwelten:**

#### **Konstruktionen, Theorien, Kompetenzen**

(Balestrini, Bartoli-Kucher, Hahn, Heidinger, Heinemann, Hinger, Knaller, Mercer, Schneider Stefan, Wolf, Zimmermann, Vogeler)

Mi 18.45, MR 33.0.010

### **LITERATURWISSENSCHAFT**

FRO.00235UB / SE (Knaller/Hahn)

Allg. LW: Literarische Studien

#### **Realismen in der Moderne:**

#### **Kunst und/als Wirklichkeit**

Di 15.15, SR 33.03.0224

FRO.00132UB / SE (Poier-Bernhard)

Frz. LW: Études littéraires

#### **Literatur und Fotografie:**

#### **Barthes, Simon, Perec, Duras**

Mi 15.15, SR 33.04.036

FRI.01124UB / PS (Richter)

Frz. LW: Littérature, cinéma et autres médias

#### **Les 'médias' des Lumières. Les moyens de transmission et de circulation du savoir au XVIIIe siècle**

Di 11.45, SR 33.03.086

ITO.00232UB / SE (Schneider Steffen)

Ital. LW: Studi letterari

#### **La fantascienza italiana: letteratura, cinema, graphic novel**

Mo 15.15, SR 33.03.082

ITI.01224UB / PS (De Michele)

Ital. LW: Letteratura, film e altri media

#### **Dalla letteratura al film e al fumetto.**

#### **La narrazione sequenziale per immagini**

Do 13.30, SR 33.03.088

SP0.00332UB / SE (Hahn)

Span. LW: Estudios literarios

#### **Sor Juana Inés de la Cruz y la triple reflexividad: medios, géneros, culturas**

Di 13.30, SR 33.04.036

SPR.02331UB / VO (Hahn)

Span. LW: **Die Medien der Lyrik –**

#### **Mündlichkeit, Schriftlichkeit, Visualität**

Mi 13.30, SR 33.03.082

### **KULTURWISSENSCHAFT**

ITE.02243UB / PS (De Michele)

Ital. KW: Aspetti della cultura italiana

#### **Tra 'divismo' e identità allo specchio:**

#### **Sophia Loren e Marcello Mastroianni.**

#### **Storia e teoria dello starsystem**

Mi 17.00, SR 33.03.088

SPE.02343UB / PS (Herráez Cubino)

Span. KW: Aspectos de la cultura española

#### **La ficción televisiva española**

Do 11.45, SR 33.03.074

### **SPRACHWISSENSCHAFT**

ITL.01203UB / SE (Heinemann)

Ital. SW: Aspetti linguistici

#### **Politolinguistik**

Mi 13.30, SR 33.04.036

### **FACHDIDAKTIK**

FRO.01052UB / PS (N.N.)

Allg. FD: **Mediendidaktik und (romanische)**

#### **Sprachendidaktik im schulischen Kontext**

Mi 13.30, SR 33.03.088

FRO.02158UB / PS (Bergegère)

Frz. FD: **Créer des contenus médiatiques avec nos élèves**

Fr 15.15, SR 33.03.082, 14tägig

ITO.02258UB / PS (Bartoli-Kucher)

Ital. FD: **Imparare l'italiano con le serie televisive e il cinema italiano contemporaneo**

Mi 11.45, SR 33.03.088

ITP.01254UB / SE (Bartoli-Kucher)

Ital. FD: **Proposte di didattica integrativa tra lingua, film e romanzi a fumetti**

Di 17.00, SR 33.03.086

## LEHRVERANSTALTUNGEN

# Sommersemester 2023

### LITERATURWISSENSCHAFT

FR0.00235UB / SE (Schneider Steffen)

Allg. LW: Literarische Studien

**Apokalypse in der Populärkultur**

Mo 15.15, SR 33.03.082

FR0.00132UB / SE (Hahn)

Frz. LW: Études littéraires

**Theatralität, Komik, (Inter-)Medialität – Molières Schau-Spiele**

Mi 15.15, SR 33.04.036

FRI.01124UB / PS (Poier-Bernhard)

Frz. LW: Littérature, cinéma et autres médias

**'Le neuvième art': Bande dessinée und Graphic Novels**

Mi 13.30, SR 33.03.082

FRR.02131UB / VO (Schneider Steffen)

Frz. LW: **Apokalypsen in der französischen Kultur der Gegenwart**

Do 15.15, SR 33.03.0224

IT0.00232UB / SE (Knaller)

Ital. LW: Studi letterari

**Grandi amori e grandi passioni.**

**Literatur und Film am Beispiel Italien**

Mo 13.30, SR 33.03.086

SPO.00332UB / SE (Hahn)

Span. LW: Estudios literarios

**La literatura y las máquinas, la literatura como máquina – Estudios de casos españoles e hispanoamericanos**

Di 17.00, SR 33.03.082

SPI.01324UB / PS (Richter)

Span. LW: Literatura, cine y otros medios de comunicación

**La narración al límite del periodismo. Interacciones desde el siglo XIX hasta la actualidad**

Di 15.15, SR 33.03.074

### KULTURWISSENSCHAFT

FRE.02143UB / PS (Rieger)

Frz. KW: Aspects de la culture française

**Tanzspuren in Paul Valérys Texten**

Di 17.00, SR 33.04.036

ITE.02243UB / PS (Bartoli-Kucher)

Ital. KW: Aspetti della cultura italiana

**La famiglia nelle serie televisive e nel cinema italiano contemporaneo**

Mi 10.00, SR 33.03.086

SPE.02343UB / PS (Herráez-Cubino)

Span. KW: Aspectos de la cultura española

**El cine de Pedro Almodóvar**

Do 11.45, SR 33.03.086

### SPRACHWISSENSCHAFT

FRL.02009UB / SE (Schneider Stefan)

Allg. SW: Linguistische Studien

**Geschriebene Mündlichkeit**

Mi 15.15, SR 33.03.088

FRR.04014UB / VO (Heinemann)

Allg. SW: **Sprache in den Medien (Italienisch und Französisch)**

Mi 10.00, SR 33.03.088

### FACHDIDAKTIK

FRO.01056UB / PS (Bartoli-Kucher)

Allg. FD: **Italienisch, Französisch und Spanisch mit Graphic Novels lehren und lernen**

Di 15.15, SR 33.03.088

FRO.01053UB / PS (Ledun-Kahlig)

Allg. FD: **Der Körper als Medium.**

**Drama im Fremdsprachenunterricht**

Do 17.00, SR 33.03.0224, 14tägig

FRP.01154UB / SE (Hinger/N.N.)

Frz. FD: **Le numérique en classe de FLE: une perspective de didactique des médias**

Do 17.00, SR 33.04.036, 14tägig

SPO.02358UB / PS (Hinger/Jeindl)

Span. FD: **Enseñar el español en la era digital: retos y consecuencias de la pandemia**

Di 18.45, SR 33.03.074

SPP.01354UB / SE (Hinger)

Span. FD: **La adquisición de ELE – medios de análisis e instrumentos digitales**

Mo 17.00, SR 33.04.036