

Call for Abstracts

THE AESTHETICS OF DEMOCRATIC LIFE-FORMS

International Graduate Conference
Goethe-University Frankfurt
September 21-23, 2023

Since its birth at the end of the 18th century, modern democracy has proved to be more than a system of government: forms of governance and ways of living dovetail as to formulate its structural complexity. Already in classical antiquity, politicians and thinkers observed the profound influence of the self-governing collective in shaping individual sensibilities; the modern democratic mechanism of representation increases and foregrounds such structural complexity, seeing the self-actualization of the *demos* and selection of political representatives via aesthetic media and strategies. Indeed, the aesthetic dimensions reveal modern democracies to be life-forms. That is, democracies reach deep into the fabric of life, cultivating certain modes of conduct, forms of communication, artistic practices, individual as well as collective forms of experience – all of which intertwine and shape the lives of those involved.

The international graduate conference *The Aesthetics of Democratic Life-Forms* thus seeks to understand aesthetics not as a disparate, hostile sphere in relation to democracy – an assumption which posits the aestheticization of politics to be inherently anti-democratic –, nor as a structurally analogous foil for democratic politics. Rather, this conference hopes to shed light on how aesthetic practices and phenomena provide insight into democratic life-forms, as well as how political practices and discussions implicate modes of conduct whose aesthetic dimensions lend themselves to productive analysis.

This call for abstracts invites contributions engaging with the topic via:

- (1) **theoretical concepts leading double aesthetic-political lives** (representation, form, style, theatricality, realism, affect, experience, criticism, and others)
- (2) **analyses of object-side phenomena** (literary texts, artworks, public space, fashion trends, social media, pop culture, climate movements, hustle- and scam culture, and others)
- (3) **insights from individual theoretical discourses** (post-colonialism, phenomenology, feminism, ecocriticism, legal theories, theories of judgment, theories of the Anthropocene, biopolitics, and others) **as well as schools of thought** (Wittgenstein and Cavell, Marxism, Critical Theory, Pragmatism, Radical Democracy, and others).

Selected participants will be invited to present their research in interdisciplinary panels, each being allotted 20 minutes for speaking and 10 minutes for questions from the audience.

The conference will take place from September 21-23, 2023 in person at Goethe-University Frankfurt. Thursday evening will open with a keynote from Martin Jay (UC Berkeley), followed by a podium discussion; full-day panels will ensue on Friday and Saturday. This event was organized by the university initiative The Aesthetics of the Democratic Life-Form in collaboration with the Institute for Social Research, the Cluster Initiative ConTrust at the Research Institute Normative Orders, and Netzwerk Paulskirche.

The deadline for the submission of abstracts (500-1000 words) is June 15, 2023. Contributions from students in advanced stages of master programs and doctoral students are expressly welcomed. A portion of travel and accommodation costs for participants can potentially be covered; the publication of conference contributions is being considered.

The conference will take place in English and German; abstracts may be submitted in both languages. Submissions and inquiries to be sent to aedl.grade@gmail.com.

All the best,

Claudia Park, Dominik Herold, Julius Schwarzwälder and Martin Renz

DIE ÄSTHETIK DEMOKRATISCHER LEBENSFORMEN

Internationale Graduiertenkonferenz

Goethe-Universität Frankfurt

21.-23. September 2023

Die moderne Demokratie hat sich seit ihrem Entstehen gegen Ende des 18. Jahrhunderts als etwas erwiesen, das sich nicht auf ein bloßes Regierungssystem reduzieren lässt. Ihre strukturelle Komplexität ergibt sich aus dem Ineinandergreifen von Regierungspraktiken und einer spezifisch demokratischen Art des Miteinanders. Bereits in der Antike wurde der tiefgreifende Einfluss, den sich selbst verwaltende Kollektive auf die Ausformung individueller Sensibilitäten ausüben, beobachtet. In modernen repräsentativen Demokratien wird diese strukturelle Komplexität aber noch gesteigert und in den Vordergrund gestellt, da sie zentral für den Vollzug der Selbstverwirklichung des *demos* und die Auswahl der politischen Repräsentant*innen durch ästhetische Medien und Strategien ist. Die ästhetischen Dimensionen offenbaren, dass die moderne Demokratie in einem wesentlichen Sinne eine Lebensform impliziert. Sie greift tief in das Gewebe des Lebens ein, indem sie bestimmte Verhaltensweisen, Kommunikationsformen, künstlerische Praktiken sowie individuelle und kollektive Erfahrungsformen kultiviert, die das Leben der Beteiligten durchdringen und prägen.

Die internationale Graduiertenkonferenz *Die Ästhetik demokratischer Lebensformen* versucht daher, Ästhetik weder als eine zur Politik dispartate, demokratiefeindliche Sphäre zu begreifen – eine Annahme, welche die Ästhetisierung der Politik als inhärent antidemokratisch postuliert –, noch als eine strukturanaloge Kontrastfolie für demokratische Politik zu verstehen. Ausgewiesen werden soll vielmehr, wie ästhetische Phänomene Aufschluss über die demokratischen Lebensformen liefern können, und wie politische Auftritte und Diskussionen stets durchsetzt sind von Handlungs- und Verhaltensweisen, bei denen es instruktiv ist, sie hinsichtlich ihrer ästhetischen Dimension zu erschließen.

Der Call for Abstracts lädt zu Beiträgen ein, die sich mit folgenden Themen auseinandersetzen:

- (1) **Theoretische Konzepte, die ein ästhetisch-politisches Doppelleben führen** (Repräsentation, Form, Erfahrung, Stil, Theatralität, Realismus, Affekt, Erfahrung, Partizipation, Kritik und andere)
- (2) **Analysen von objektseitigen Phänomenen** (literarische Texte, Kunstwerke, öffentlicher Raum, Modetrends, soziale Medien, Popkultur, Klimabewegungen, Hustle- und Scam-Kultur und andere),
- (3) **Einsichten aus theoretischen Diskursen** (Postkolonialismus, Phänomenologie, Feminismus, Eco-Criticism, Rechtstheorien, Urteilstheorien, Theorien des Anthropozäns, Biopolitik) **sowie Denkschulen** (Wittgenstein und Cavell, Marxismus, Kritische Theorie, Pragmatismus und Radikale Demokratietheorie und andere).

Teilnehmer*innen werden eingeladen, ihre Forschungen hierzu in interdisziplinären Panels vorzustellen, wobei allen Vortragenden 20 Minuten Redezeit und 10 Minuten für Fragen aus dem Publikum zur Verfügung stehen.

Die Konferenz findet vom 21. bis 23. September 2023 an der Goethe-Universität Frankfurt statt. Der Donnerstagabend wird mit einer Keynote von Martin Jay (UC Berkeley) eröffnet, gefolgt von einer

Podiumsdiskussion; am Freitag und Samstag schließen sich ganztägige Panels an. Organisiert wird die Veranstaltung von der Initiative Ästhetik der demokratischen Lebensform in Zusammenarbeit mit dem Institut für Sozialforschung, der Forschungsinitiative ConTrust am Forschungsinstitut Normative Ordnungen, und dem Netzwerk Paulskirche.

Die Frist für die Einreichung von Abstracts (500–1000 Wörter) läuft bis zum 15. Juni 2023. Beiträge von fortgeschrittenen Masterstudierenden und Promovierenden sind ausdrücklich erwünscht. Ein Teil der Reise- und Unterbringungskosten der Teilnehmer*innen kann voraussichtlich übernommen werden. Eine Veröffentlichung der Konferenzbeiträge ist angedacht.

Die Konferenz wird auf Englisch und Deutsch durchgeführt. Abstracts können dementsprechend in beiden Sprachen eingereicht werden. Einreichungen und Anfragen sind an folgende Adresse zu richten: aedl.grade@gmail.com.

Herzliche Grüße

Claudia Park, Dominik Herold, Julius Schwarzwälder und Martin Renz