

## CD-Rezendent\*innen gesucht!

Das am Musikwissenschaftlichen Seminar Heidelberg ansässige Magazin für Klassische Musik und Musikwissenschaft DIE TONKUNST ist auf der Suche nach neuen CD-Rezendent\*innen. Die Rubrik »Schalltrichter« bietet vier Mal jährlich die Möglichkeit, CD und DVD-Neuheiten im Umfang von 800 bis 1.000 Worten zu besprechen. Wer sich im Rezensieren üben, seinen Schreibstil verbessern oder die Gelegenheit zu einer Publikation nutzen möchte, ist herzlich eingeladen, sich an die Redaktion zu wenden. Unter der Rubrik »Eingegangene Tonträger« unserer Website sind einige CDs vermerkt, die zur Rezension angefragt werden können. Sollten Sie sich für eine aktuelle Aufnahme interessieren, die nicht dort aufgelistet ist, besteht die Möglichkeit, diese für Sie zu bestellen. In jedem Fall sollte die Auswahl vorab mit der Redaktion besprochen werden. Das Rezensionsexemplar dürfen Sie behalten.

Studierende können von dem Angebot Gebrauch machen, Ihre CD-Rezension mindestens zwei Wochen vor Redaktionsschluss einzusenden, um vorab ein individuelles Feedback der Redaktionsleitung zu erhalten.

Bewerbungen mit einer Textprobe können jederzeit über [tonkunst@zegk.uni-heidelberg.de](mailto:tonkunst@zegk.uni-heidelberg.de) eingesendet werden.

### Kontakt:

Daniela Marxen  
DIE TONKUNST · Redaktion  
Musikwissenschaftliches Seminar  
Universität Heidelberg  
Augustinergasse 7  
69117 Heidelberg

Tel.: +49 (0)6221 – 542734  
Mail: [tonkunst@zegk.uni-heidelberg.de](mailto:tonkunst@zegk.uni-heidelberg.de)  
Web: [www.die-tonkunst.de](http://www.die-tonkunst.de)