

LVs im SOMMERSEMESTER 2023 (KFU)**ANMELDEFRIST VERLÄNGERT!!!!**Die Anmeldung läuft von 07.02.23 um 08:00 **bis 22.02.23 um 23:59!**

Bachelorstudium

TITEL	VORTRAGENDE:R	TERMIN	ORT
(ET 1.1) VO Einführung in die Geschichte der Oper	Walter, Michael	Di. 15:15 - 16:45	HS 23.02
(BW 2.3) VU Musikalische Analyse	Bratic, Martina	Mi. 10:00 - 11:30	HS 23.02
(BW 2.5) PS Fallbeispiele zur historischen Musikwissenschaft	Davidovic, Dalibor	Mi. 11:45 - 13:15	HS 23.02
(ET 2.5) VU Pop-Sound und Theorien der Pop-Kultur	Stefanija, Leon	Do. 11:45 - 15:00	HS 111.21
(ET 3.5) VU Ästhetik und Musikökonomie	Bratic, Martina	Mi. 08:15 - 09:45	HS 23.02
(GWF 3.1) PS Werk und Gattung	Scuderi, Cristina	Do. 13:30 - 15:00	HS 23.02
(BW 4.3) UE Lektüre fachspezifischer Literatur und Erwerb von Repertoirekenntnissen 01	Kogler, Susanne	Mi. 17:00 - 18:30	HS 23.02
(R 2.1) UE Lektüre fachspezifischer Literatur mit Bezug zur BA-Arbeit	Kogler, Susanne	Mo. 17:00 - 18:30	HS 23.02
(R 2.2) Konversatorium	Kogler, Susanne	Mo. 18:45 - 20:15	HS 23.02
(GWF 13.1) VO Paradigmen der musikhistorischen Forschung (Stille, Klang und Poesie des Neuen: Hörgänge durch die Musik im 20. u	Kogler, Susanne	Mo. 15:15 -16:45	HS 23.02

Masterstudium

(PF 2.1) SE Oper in Nordamerika	Walter, Michael	Di. 13:30 - 15:00	HS 23.02
(PF 2.1) SE Voices. Die Stimme als Medium künstlerischen und /oder politischen Ausdrucks	Kogler, Susanne	Mi. 13:30 -15:00	HS 23.02
(PF 2.2) VU Musikwissenschaft und Rundfunk	Suchy, Irene	Fr. 14:00 - 17:00	HS 23.02
(PF 2.2) VO Was ist Stimme	Davidovic, Dalibor	Mi. 15:15 - 16:45	HS 23.02
(PF 4.1/4.2/5.1/5.2) Konversatorium aus dem Schwerpunkt Musik in der Geschichte	Kogler, Susanne; Walter, Michael	Do. 11:45 - 13:15	HS 23.02
(PF 4.1/4.2/5.1/5.2) Konversatorium aus dem Schwerpunkt Pop, Musik und Medienkultur	Jauk, Werner	Fr. 11:45 - 13:15	HS 23.02