

**Interdisciplinary Workshop as part of the  
FWF project  
"Co-operative Art Techniques", April 20-22, 2023**

**PROGRAM**

**THURSDAY, April 20, 2023**

Camera Austria  
Lendkai 1, 8020 Graz

- 17:00        **Get-Together & Exhibition Tour** (please register in advance)  
Lucie Stahl. Transit Interior
- 18:00        **Introduction & Keynote**  
**Herta Wolf** (University of Cologne)  
Rede und Gegenrede als Motor der Prozessualität von W. H. F. Talbots  
(druck)fotografischen Verfahren

**FRIDAY, April 21, 2023**

University of Graz, Resowi-Zentrum, Room: SZ 15.21  
Universitätsstraße 15, 8010 Graz

- 9:30        **Special Collections Visit** (please register in advance)  
University of Graz, Main Library, Foyer  
Universitätsplatz 3a, 8010 Graz
- 11:00        **Naomi Hume** (Seattle University)  
"Simplicity" in Early Accounts of Nature Printing and Photography
- 11:45        **Ann Garascia** (California State University, San Bernardino)  
Salt, Water: the Stratigraphic Archives of Cecilia Glaisher's *The British Ferns—Photographed from Nature* (1855)
- 12:30        **Lunch Break**
- 14:00        **Katharina Steidl** (Austrian Academy of Sciences & Academy of Fine Arts, Vienna)  
Fac-simile! Das Fotogramm als Kopie, Simulacrum oder autopoietisches Artefactum
- 14:45        **Ariane Varela Braga** (French Academy, Rome & University of Zurich)  
Photographing the Invisible. Microscopic Visualization as Inspiration for 19th century Industrial Arts

- 15:30 **Coffee Break**
- 15:45 **Franziska Kunze** (Pinakothek der Moderne, Munich)  
„We have never yet seen a perfect picture“ - Zur Debattenkultur über das Fehlerhafte in fotografischen Zeitungen und Magazinen
- 16:30 **Carina Dauven** (University of Bochum)  
Zusammenarbeit, Entgegenarbeit und die Illusion von Kontrolle: Die Ko-Operation Porträtaufnahme zur Mitte des 19. Jahrhunderts

## **SATURDAY, April 22, 2023**

University of Graz, Resowi-Zentrum, Room: SZ 15.21  
Universitätsstraße 15, 8010 Graz

- 10:00 **Hanna Schneck** (Kunsthistorisches Museum Vienna)  
Raus mit den Bildern! Josef Löwys Freilichtfotografien der Gemälde Alter Meister (1888-1891)
- 10:45 **Ulrike Matzer** (University of Zurich)  
Zur Affinität von *tableaux vivants*, Theater und Fotografie
- 11:30 **Coffee & Snack Break**
- 12:15 **Anna Artaker** (Artist, Vienna)  
Die Geburt der Fotografie aus dem Geiste der Botanik - Naturselbstdruck und die Anfänge der Fotografie
- 13:00 **Omar W. Nasim** (University of Regensburg)  
The Agency of Photography's Materials in Astrophotography
- 13:45 **Jan von Brevern** (Bauhaus-Universität, Weimar)  
Die kapriziöse Sonne. Lichtforschung und Fotografie im 19. Jahrhundert
- 14:30 **Final Remarks**

For further information please contact:

Robert Felfe ([robert.felfe@uni-graz.at](mailto:robert.felfe@uni-graz.at)) & Mona Schubert ([mona.schubert@uni-graz.at](mailto:mona.schubert@uni-graz.at))