

DER SALON PRÄSENTIERT...

Nachwuchstagung der Master- und Doktoratsstudierenden der Professur für Moderne und Gegenwart

28/04/23

9:30–19 Uhr

HALLE FÜR KUNST Steiermark

Burgring 2, 8010 Graz



We work for
tomorrow



Programm

09.30 **Begrüßung: Sabine Flach**

1. PANEL KÜNSTLER:IN – WERK

- 09.40 **Martina Sulzberger**
Josef Papst (1923-2010). Monografie und Werkverzeichnis
- 10.00 **Martin Titz**
Körperbilder und Körpervorstellungen im Werk von Maria Lassnig
- 10.20–10.40 **Diskussion** (Moderation: Sabine Flach)
- 10.40–11.00 **Kaffeepause**

2. PANEL KUNST – NATUR

- 11.00 **Viktoria Reder**
Gartenkunst: Die Entwicklung des Gartens zu einer eigenständigen Kunstgattung am Beispiel ausgewählter italienischer Renaissancegärten
- 11.20 **Lisabeth Haas**
„The user is the source of the artwork“ Erfahrungsräume in den Werken von Olafur Eliasson
- 11.40 **Anja Lindbichler-Lovasz**
Wenn Kunst zum Überlebensprinzip wird – zum Verhältnis von Kunst und Ökologie
- 12.00–12.20 **Diskussion** (Moderation: Sabine Flach)

3. PANEL KUNST – MODERNISMS

- 12.20 **Julia Robin**
Malerei der Minimal-Art
- 12.40 **Maximiliane Bürger**
Die Emanzipation der Farbe vom Bildträger in der Kunst des 20. Jh.
- 13.00–13.20 **Diskussion** (Moderation: Sabine Flach)
- 13.20–15.00 **Mittagspause**

4. PANEL KUNST – GENDER

- 15.00 **Christiane Göilly**
Why are there so many great women artists in the 20th century?
- 15.20 **Laura Koblischek**
Die weibliche Avantgarde. Weibliche Kunstproduktion am Beginn der Moderne
- 15.40 **Felicitas Pilz**
queer bodies creating queer universes. Queere Körper-Objekt-Raum-Beziehungen in zeitgenössischen Positionen von trans*, genderqueeren und nicht-binären Kunstschaffenden
- 16.00–16.20 **Diskussion** (Moderation: Sabine Flach)
- 16.20–16.40 **Kaffeepause**

5. PANEL KUNST – GESELLSCHAFT

- 16.40 **Elisabeth Maria Passath**
Das Ritual in der Gegenwartskunst: Niki Passath's *Robotic Tattooing Performance*
- 17.00 **Verena Gingl**
Civil Disobedience. Die Kunst als Teil des zivilen Ungehorsams und der zivile Ungehorsam als Teil der Kunst. Analysen zeitgenössischer und vergangener Situationen und Epochen
- 17.20 **Mirjana Peitler**
Kunst und Krieg und Politik des Erinnerns im öffentlichen Raum. Zum Begriff des Mahnmals im Werk von Milica Tomic
- 17.40 **Biljana Puric**
Art Workers and Feminist Art Activism in the Post-Yugoslav Region
- 18.00 **Elisabeth Zuparic-Bernhard**
„Everyone's work is a kind of reflection of identity“ – Die Rolle der Identität in der Kunst von Tschabalala Self and Lina Iris Viktor
- 18.20–18.40 **Diskussion** (Moderation: Sabine Flach)
- 18.40 **Abschluss: Sabine Flach**
- 19.00 **Empfang**

DER SALON ist ein 'Debating club' der Master- und Doktoratsstudierenden der Professur für Moderne und Gegenwartskunst. Außerhalb der üblichen Lehre haben wir einen Ort geschaffen, an dem alle Themen einer Master- und Doktorarbeit besprochen werden können, aber auch Texte und Publikationen gemeinsam gelesen und diskutiert werden. Dazu haben wir einen 'Debating club' gegründet, den wir – nach dem Vorbild der Salonkultur des 19. Jahrhunderts – *Der Salon* nennen.

Im Zusammenhang mit dem Salon haben wir zudem das Modell der *Nachwuchstagung* entwickelt. Von den 34 Master- und Doktoratskandidat:innen der Professur stellen 15 Studierende am 28. April 2023 in der HALLE FÜR KUNST Steiermark ihre Abschlussarbeiten der akademischen Community und der interessierten Öffentlichkeit vor. Die Themenfelder betreffen *Künstler:in – Werk, Kunst – Natur ebenso wie Kunst – Modernisms als auch Kunst – Gender und Kunst – Gesellschaft*.

KOOPERATION:
HALLE FÜR KUNST
Steiermark

GEFÖRDERT VON:
Dekanat der Geisteswissenschaftlichen Fakultät und
Zentrum für Gegenwartskunst der Universität Graz