

Berichte aus der (Buchmalerei-)Werkstatt: Zeugnisse aus den steirischen Klöstern Seckau und St. Lambrecht

14.01.2016

Hauptgebäude, Universitätsplatz 3, 1. Stock, HS 01.15

Programm

Moderation: Andrea Worm

14:00-14:30

Helga Hensle-Wlasak: Illustration versus Illumination. Die beiden Gesichter des Buchschmucks im 15. Jahrhundert

14:30-14:55

Veronika Drescher: Buchstaben als Illustration des Textes: „Te-igitur“-Initialen

14:55-15:20

Verena Reiter: „Wilde Leute“ in der Buchmalerei

15:20-15:40 Pause

15:40-16:05

Marie-Thérèse Močnik: Das Bild der Zwei-Schwerter-Lehre in einer Rechtshandschrift des Ulrich von Albeck

16:05-16:30

Bernhard Kjölbye: Handschriften und Inkunabeln des „Decretum Gratiani“ in der Grazer Universitätsbibliothek

16:30-17:00

Erich Renhart: Die Handschriftensammlung der Universitätsbibliothek Graz. Perspektiven für Forschung und Lehre

17:00 Umtrunk in der Bibliothek des Instituts für Kunstgeschichte

18:00

Gemeinsamer Besuch der Sammlung Handschriften und Frühdrucke in der Universitätsbibliothek und Ausklang



Missale, Augsburg, 15. Jh., Graz, Universitätsbibliothek, Ms. 74, fol. 179v