

Kunst, Relational Aesthetics und politische Verantwortung

Tagung im Rahmen des Forschungsprojektes Kleider machen Leute der
Karl-Franzens-Universität Graz



Fink's von Fiona Hallinan, Christine Winkler, Courtesy Grazer Kunstverein

WANN? 13. Juni 2018

WO? Grazer Kunstverein, Palais Trauttmansdorff, Burggasse 4

Organisation: Sabine Flach (Institut für Kunstgeschichte, Uni Graz), Sabine Hirzer (Institut für Kunstgeschichte, Uni Graz), Kate Strain (Grazer Kunstverein)

Kontakt: Mag.a Ursula Winkler, Email: u.winkler@uni-graz.at,
Tel.: +43 316 380 2401, kunstgeschichte.uni-graz.at

Grazer Kunstverein

Ablaufplan

10:00

Begrüßung durch Sabine Flach

10:15 – 10:45

Einführung von Sabine Flach (Institut für Kunstgeschichte, Graz/Professur für Moderne und Gegenwartskunst/Projektleitung)

1. Schwerpunkt Relational Aesthetics

10:45 – 11:15

Einführung von Kristopher Holland (Universität Cincinnati)

11:15 – 11:30

Pause

11:30 – 12:00

Marie-Theres Steingassner (Institut für Kunstgeschichte, Graz)

Die Kunst des Geschmacks. Kochen als partizipative Kunstform am Beispiel ausgewählter Kunstwerke in der Steiermark

12:00 – 12:30

Anja Lindbichler (Institut für Kunstgeschichte, Graz)

Relational Aesthetics in der Steiermark: Das Archiv

12:30 – 14:00

Pause

2. Schwerpunkt Textil & Kleidung

14:00 – 14:30

Einführung von Kate Strain (Grazer Kunstverein)

14:30 – 15:00

Martin Griesbacher (Institut für Soziologie, Graz)

Komplikationen der Mode am Beispiel geschlechtsspezifischer Arbeitskleidung

15:00 – 15:30

Pause

15:30 – 16:00

Sabine Hirzer (Institut für Kunstgeschichte, Graz)

„**Mode und Revolution - Frau Biedermeiers neue Kleider**“

16:00 – 17:00

Abschlussdiskussion