



## CURRICULUM VITAE

DR.<sup>IN</sup> KATHARINA SCHARF MA BA

## Inhalt

<b>1. Wissenschaftlicher und beruflicher Werdegang</b> .....	<b>3</b>
1.1. Qualifikationen.....	3
1.2. Berufliche Tätigkeiten, Akademische Selbstverwaltung .....	4
1.3. Auszeichnungen und Stipendien .....	4
<b>2. Forschungsprojekte</b> .....	<b>5</b>
<b>3. Wissenschaftliche Publikationen</b> .....	<b>6</b>
3.1. Monographien .....	6
3.2. Herausgeberschaft.....	6
3.3. Beiträge in Zeitschriften und Sammelwerken.....	6
3.4. Rezensionen .....	7
3.5. Internet-Beiträge .....	7
<b>4. Wissenschaftliche Vorträge, Präsentationen</b> .....	<b>8</b>
<b>5. Konferenzen, Workshops, Tagungen und Panels</b> .....	<b>10</b>
5.1. Leitung, Organisation, Moderation von wissenschaftlichen Tagungen, Workshops und Panels .....	10
<b>6. Lehre und Betreuung von Abschlussarbeiten</b> .....	<b>11</b>
6.1. Lehre an der Universität Graz .....	11
6.2. Lehre an der Universität Salzburg (FB Geschichte, gendup) .....	11

# CURRICULUM VITAE

Dr.<sup>in</sup> Katharina Scharf MA BA

Universität Graz  
 Institut für Geschichte  
 AB Kultur- und Geschlechtergeschichte  
 Heinrichstraße 26/3, 8010 Graz.  
 Tel. 0043 (0) 316 380 2642  
[katharina.scharf@uni-graz.at](mailto:katharina.scharf@uni-graz.at)

Academia.edu: <http://sbg.academia.edu/KatharinaScharf>  
 ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1469-2525>

## Derzeitige Position

Universitätsassistentin mit Doktorat (PostDoc) am Arbeitsbereich für Kultur- und Geschlechtergeschichte, Institut für Geschichte der Karl-Franzens-Universität Graz.

## 1. Wissenschaftlicher und beruflicher Werdegang

### 1.1. Qualifikationen

- |             |  |
|-------------|--|
| 2019        | Promotion zur Doktorin der Philosophie mit Auszeichnung  |
| 2015 – 2019 | Doktoratsstudium Geschichte an der KGW-Fakultät der Universität Salzburg<br><i>Mit Auszeichnung bestanden</i>  |
|             | Dissertation: Zwischen Fluch und Segen. Tourismus und regionale Transformation in Salzburg und Savoyen (1860–1914)   |
| 2016/2017   | Weiterbildung: Lehrgang für Hochschuldidaktik (HSD <sup>+</sup> )  |
| 2011 – 2014 | Masterstudium Geschichte, Universität Salzburg<br><i>Mit Auszeichnung bestanden</i>  |
|             | Masterarbeit: Von „illegalen Kämpferinnen“, Kartoffelschaukochen und Krieg. Die Rolle der nationalsozialistischen Organisationen NS-Frauenschaft und Deutsches Frauenwerk in der Stadt Salzburg 1932–1945                                    |
|             | Auszeichnung der Masterarbeit mit dem Erika Weinzierl-Preis 2016, verliehen vom gendup – Zentrum für Gender Studies und Frauenförderung der Universität Salzburg. <a href="http://www.uni-salzburg.at/gendup">www.uni-salzburg.at/gendup</a> |
| 2013        | Studienergänzung Global Studies  |
| 2008 – 2012 | Bachelorstudium Germanistik, Universität Salzburg<br><i>Mit Auszeichnung bestanden</i>   |
| 2008 – 2011 | Bachelorstudium Geschichte, Universität Salzburg<br><i>Mit Auszeichnung bestanden</i>  |

## 1.2. Berufliche Tätigkeiten, Akademische Selbstverwaltung

- 2021–2027      Universitätsassistentin (PostDoc) am Arbeitsbereich für Kultur- und Geschlechtergeschichte, Institut für Geschichte, Karl-Franzens-Universität Graz.
- 2021            Rachel Carson – Simone Veil Fellow: Rachel Carson Center & Project House Europe in München.
- 2020            ÖAW Post-Doc-Track Stipendiatin: Forschungsprojekt „Mutter Natur und ihre Töchter. Die Naturschutz- und Ökologiebewegungen aus der Gender-Perspektive.“
- 2019–2020      Senior Scientist: Österreichische Geschichte; Univ.-Prof. Dr. Laurence Cole
- 2019 – 2020      Wissenschaftliche Begleitung der Ausstellung „Stadt sucht Berg. 150 Jahre Alpenverein Sektion Graz“ im Grazmuseum
- 2019            Projektmitarbeit „Web-Application Ausgabenbücher der Salzburger Kaufmannsfamilie Spängler (1733 bis 1785)“
- 2018 – 2019      Forschungsprojekt „Salzburger Tourismusgeschichte in 157 Jahren Landtags-Debatten. Kontinuitäten, Brüche, Diskurse, Akteure und Akteurinnen“, gefördert von der Stiftungs- und Förderungsgesellschaft der Paris Lodron Universität Salzburg
- 2016 – 2020      Gutachterin im Redaktionsteam der Zeitschrift: *historioPLUS* – eJournal für studentische Arbeiten des Fachbereiches Geschichte der Universität Salzburg.
- 2016 – 2019      Mitglied im Doktoratskolleg der Doctorate School PLUS (*DSP-Kolleg*): *On the Move: People, Objects, Signs*
- 2014 – 2018      Universitätsassistentin für Europäische Regionalgeschichte am Fachbereich Geschichte der Universität Salzburg
- 2016            Forschungsaufenthalt in Frankreich (Savoie, Haute-Savoie)
- 2015 – 2018      Mitglied des Fachbereichsrates (Mittelbau)
- 2015            Organisation des Workshops „Tourism and Transformation. Regional Development in European History“, 17.-19. September 2015, in Zusammenarbeit mit Martin Knoll.
- 2013            Forschungsaufenthalt in Berlin (Bundesarchiv)
- 2013 – 2014      Mitarbeit bei dem mehrjährigen Projekt „Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus“

## 1.3. Auszeichnungen und Stipendien

- 2021            Rachel Carson – Simone Veil Fellow: Rachel Carson Center & Project House Europe in München.
- 2020            ÖAW Post-Doc-Track Stipendiatin: Forschungsprojekt „Mutter Natur und ihre Töchter. Die Naturschutz- und Ökologiebewegungen aus der Gender-Perspektive.“
- 2016            Erika Weinzierl Preis für die Masterarbeit „Von ‚illegalen Kämpferinnen‘, Kartoffelschaukochen und Krieg. Die Rolle der nationalsozialistischen Organisationen NS-Frauenschaft und Deutsches Frauenwerk in der Stadt Salzburg 1932–1945. Verliehen von: gendup – Zentrum für Gender Studies und Frauenförderung, Salzburg.

## 2. Forschungsprojekte

- 2021            Projektleiterin: Rachel Carson – Simone Veil Fellowship
- 2020            Projektleiterin: Forschungsprojekt „Mutter Natur und ihre Töchter. Die Naturschutz- und Ökologiebewegungen aus der Gender-Perspektive.“
- 2018 – 2019    Projektmitarbeiterin „Salzburger Tourismusgeschichte in 157 Jahren Landtags-Debatten. Kontinuitäten, Brüche, Diskurse, Akteure und Akteurinnen“, Projektleiter Martin Knoll, gefördert von der Stiftungs- und Förderungsgesellschaft der Paris-Lodron Universität Salzburg

### 3. Wissenschaftliche Publikationen

#### 3.1. Monographien

1. Katharina Scharf, *Kartoffelschaukochen, illegale Kämpferinnen und Krieg. Frauen im nationalsozialistischen Salzburg*, Salzburg: Anton Pustet 2021. ISBN: 978-3-7025-1017-6
2. Katharina Scharf, *Alpen zwischen Erschließung und Naturschutz: Tourismus in Salzburg und Savoyen 1860–1914* (= *Tourismus: transkulturell & transdisziplinär*: Bd. 12.), Innsbruck: StudienVerlag 2021. ISBN 978-3-7065-6013-9
3. Martin Knoll/Katharina Scharf, *Europäische Regionalgeschichte. Eine Einführung*. Wien/Köln/Weimar: Böhlau 2021. ISBN: 9783825256425

#### 3.2. Herausgeberschaft

1. Robert Groß/Martin Knoll/ Katharina Scharf (Hg.), *Transformative recovery? The European Recovery Program (ERP)/Marshall Plan in European tourism*, Innsbruck 2020. ISBN: 978-3-99106-000-02

#### 3.3. Beiträge in Zeitschriften und Sammelwerken

1. Robert Groß/Martin Knoll/ Katharina Scharf, *Where the Histories of the European Recovery Program (ERP)/Marshall Plan and European Tourism Meet. An Introduction*, in: Robert Groß/Martin Knoll/ Katharina Scharf (Hg.), *Transformative recovery? The European Recovery Program (ERP)/Marshall Plan in European tourism*, Innsbruck: Innsbruck university press 2020, 7–32. ISBN: 978-3-99106-000-02.
2. Katharina Scharf, *Wem gehören die Alpen? Alpine Wege und Hütten in Salzburg*. *Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde* 158/159, Salzburg 2019, 535–567. ISBN: 978-3-7025-0956-9
3. Katharina Scharf, *Sommertourismus bis 1945*, in: Peter Mittermayr/Heinrich Spängler (Hg.), *Salzburger Kulturlexikon*, Salzburg: Jung und Jung 2019, 634–636. ISBN: 978-3990272268
4. Katharina Scharf, *Wenn es höchste Eisenbahn ist... Wie die Eisenbahn Salzburg zur Tourismusregion machte*, in: *Salzburg. Von der Sommerfrische zur Topdestination. Sonderheft der Salzburger Nachrichten* (August 2018), 48–51.
5. Katharina Scharf, *Motor der Fremdenindustrie. Eisenbahn und regionale Tourismusedwicklung*, in: Kurt Luger/Franz Rest (Hg.), *Alpenreisen. Erlebnis, Raumtransformationen, Imagination* (= *Tourismus: transkulturell & transdisziplinär*: Bd. 11), Innsbruck: StudienVerlag 2017, 127–148. ISBN: 978-3-7065-5652-1
6. Katharina Scharf, *Paul Graener – der gescheiterte Reformier*, in: Julia Hinterberger (Hg.), *Von der Musikschule zum Konservatorium. Das Mozarteum 1841–1922*, Wien: Hollitzer Wissenschaftsverlag 2017, 381–397. ISBN: 978-3-99012-309-6
7. Katharina Scharf, *Franz Ledwinka – Musiker, Mozarteumsdirektor und meisterhafter Lehrer*, in: Julia Hinterberger (Hg.), *Von der Musikschule zum Konservatorium. Das Mozarteum 1841–1922*, Wien: Hollitzer Wissenschaftsverlag 2017, 337–350. ISBN: 978-3-99012-309-6
8. Laurence Cole/Katharina Scharf, *Alpine Tourism and 'Masked Transformation': Salzburg and Tyrol before 1914*. *Zeitschrift für Tourismuswissenschaft*, 9/1 (2017), 33–63, DOI: <https://doi.org/10.1515/tw-2017-0003>

9. Katharina Scharf/Elisabeth Schwab, Erziehung, Unterhaltung und Überwachung. Einflussbereiche und Machtmöglichkeiten der NS-Frauenschaft und ihrer Führerinnen in Salzburg, in: Helga Embacher/Thomas Weidenholzer (Hg.), Die Stadt Salzburg im Nationalsozialismus: Bd. 5. Machtstrukturen der NS-Herrschaft: NSDAP – Polizei/Gestapo – Militär – Wirtschaft, Salzburg 2014, 208–252. ISBN: 978-3-900213-25-1
10. Katharina Scharf, „Das Mozarteum ist die Herzkammer des Salzburger Musiklebens“. Das Mozarteum Salzburg während der NS-Herrschaft, in: Juri Giannini/ Maximilian Haas/Erwin Strouhal (Hg.), Eine Institution zwischen Repräsentation und Macht. Die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien im Kulturleben des Nationalsozialismus (= Musikkontext: Bd. 7), Wien: Mille Tre Verlag 2014, 123–144. ISBN: 978-3-900198-36-7
11. Katharina Scharf, „Auch der musische Student tut im Kriege seine Pflicht.“ Die Studierenden am Mozarteum Salzburg (1939–1944), in: Österreichische HochschülerInnenschaft (Hg.), Österreichische Hochschulen im 20. Jahrhundert. Austrofaschismus, Nationalsozialismus und die Folgen, Wien: facultas 2013, 43–53. ISBN: 978-3708910314

### 3.4. Rezensionen

1. Katharina Scharf, Rezension in der Zeitschrift „Geschichte und Region/Storia e regione“ 29/2 (2020): Eva Bachmann, Die Macht auf dem Gipfel. Alpentourismus und Monarchie 1760–1910, 214–217.
2. Katharina Scharf, Review zu: Tait Keller, Apostles of the Alps: Mountaineering and Nation Building in Germany and Austria, 1860–1939. European History Quarterly 47/1 (2017), 150–151. DOI: <https://doi.org/10.1177/0265691416674402x>.

### 3.5. Internet-Beiträge

1. Katharina Scharf, Blog: Umkämpfter Raum. Frauen und Männer in den Bergen, in: fernetzt. Junges Forschungsnetzwerk Frauen- und Geschlechtergeschichte (2018), online: <https://www.univie.ac.at/fernetzt/umkaempfter-raum/>

## 4. Wissenschaftliche Vorträge, Präsentationen

### 2021

1. Regionalismen im Tourismus. Im Rahmen des Chronistenseminars des Salzburger Bildungswerks: „Was ist (m)eine Region?“, 19.07.2021.
2. „Environmental Women: Case studies from Germany and Austria“. Lunchtime Colloquium, Rachel Carson Center for Environment and Society, 22.4.2021.  
<https://www.youtube.com/watch?v=EW4Gyd5Bxls>

### 2019

3. “Boundless Tourism in the Alps? Natural Landscapes in Salzburg and Savoy between Development and Preservation“. Biennial European Society for Environmental History (ESEH) Conference in Tallinn (Estland), 21.–25. August 2019.
4. Salzburg’s Tourism History in 157 Years of Landtag-Debates. Continuities, Discontinuities and Actors. Im Rahmen der Konferenz: Mobilities and Transformation. Understanding Societies, Economies, and Environments on the Move am 1–2. Februar 2019 in Salzburg.

### 2018

5. ANNO – Ein digitaler Zeitungslesesaal. Möglichkeiten und Probleme. Im Rahmen des Chronistenseminars des Salzburger Bildungswerks „Die Geschichte(n) aus dem Internet. Datenportale, Wikis und andere Quellen im World Wide Web“ am 26.11.2018.
6. Von Palasthotels und Almhütten. Touristische Erschließung und regionale Transformation in Salzburg und Savoyen (1860–1914). Im Rahmen der Veranstaltung: Geschichte im Gespräch, an der Universität Salzburg am 20.03.2018.
7. Von „illegalen Kämpferinnen“, Kartoffelschaukochen und Krieg. Geschlechterstereotype und Alltagsrealitäten im nationalsozialistischen Salzburg. Im Stadtarchiv – Haus der Stadtgeschichte Salzburg am 13.03.2018, in Kooperation mit dem gendup – Zentrum für Gender Studies und Frauenförderung der Universität Salzburg.
8. Roundtable: „The Regional Dimension of Tourism History“. Discussion: Elisa Tizzoni, Hester Margreiter, Katharina Scharf, 24.1.2018 Universität Salzburg.

### 2017

9. Salzburg und der Tourismus – eine Erfolgsgeschichte? Tourismus und Regionalentwicklung in Stadt und Land. Im Rahmen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, Erzabtei St.Peter, 13.12.2017.

### 2016

10. Die Anbindung Salzburgs an das österreichische Eisenbahnnetz mit Auswirkungen auf den Tourismus. Im Rahmen des 13. Salzburger Tourismusforums: Alpenreisen. Erlebnis, Raumtransformationen, Imagination, 24.11.2016.
11. Posterpräsentation: Bewahren oder Erschließen? Tourismus, Infrastruktur und regionale Transformation. Salzburg und Savoyen im historischen Vergleich. Im Rahmen der Auftaktveranstaltung des DSP-Kollegs „On the Move. People – Objects – Signs“.
12. Urbanizing Alpine tourism. The hybrid nature of tourism in the Austrian Bundesland Salzburg. Im Rahmen der „Alpweek“ 2016 in Grassau, 13.10.2016.



13. Papageno auf der Piste? Lokalität und Translokalität im Salzburger Tourismus. Im Rahmen der Fachtagung in Greifswald: Tourismuswelten. Translokale Perspektiven auf die Tourismusgeschichte (1945–1990), 25.–27.02.2016.

**2015**

14. "It's all about Tourism?! Regional Change in Salzburg (19th/20th Century)"; 17.–19. September 2015, University of Salzburg.
15. Von Sommerfrische bis Skizirkus: Salzburger Tourismusgeschichte. Im Rahmen der Lehrveranstaltung „Salzburger Geschichte – Stadt und Land im Wandel“ an der Universität 55-PLUS, Universität Salzburg.

**2013**

16. NS-Frauenschaft und Deutsches Frauenwerk. Frauen in nationalsozialistischen Organisationen. Öffentlicher Vortrag in der TriBühne Lehen, im Zuge des NS-Projektes des Salzburger Stadtarchivs, 21.11.2013.

## **5. Konferenzen, Workshops, Tagungen und Panels**

### **5.1. Leitung, Organisation, Moderation von wissenschaftlichen Tagungen, Workshops und Panels**

Organisation des Panels „Advertising Alpine Landscapes. Environmental Perceptions in Belle Époque Tourism“. Biennial European Society for Environmental History (ESEH) Conference in Tallinn (Estland), 21.–25. August 2019.

Moderation des Panels „Gesellschaftskritik und Frauenpolitik“ bei der Tagung: „100 Jahre Frauenwahlrecht. Salzburg und Österreich im europäischen Vergleich“, im Stadtarchiv Salzburg, 8.–9. März 2019.

Organisation des internationalen Workshops (zusammen mit Univ. Prof. Dr. Martin Knoll) „Tourism and Transformation. Regional Development in European History“; 17.–19. September 2015, University of Salzburg

## **6. Lehre und Betreuung von Abschlussarbeiten**

### **6.1. Lehre an der Universität Graz**

#### **Wintersemester 2021/22**

1. Seminar: Tourismus – eine Frage des Geschlechts? Tourismus- und Geschlechtergeschichte 19.–20.Jh.
2. Konversatorium: Umkämpfter Raum. Geschlechterkonstruktionen in der Bergwelt.

### **6.2. Lehre an der Universität Salzburg (FB Geschichte, gendup)**

#### **Sommersemester 2020**

3. Proseminar: Reisen und Geschlecht (gendup)

#### **Wintersemester 2019/20**

4. Proseminar: Land der Berge? Landschaften in der österreichischen Identität

#### **Sommersemester 2018**

5. Proseminar: Heimchen am Herd und Helden im Heer? Geschlechterbilder und Alltagsrealitäten (1900–1950)

#### **Wintersemester 2017/18**

6. Konversatorium: Methodische Grundlagen der Geschichtswissenschaft – Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten

#### **Sommersemester 2017**

7. Proseminar: Europäische Regionalgeschichte – Von „glotzenden Tölpeln“ und gern gesehenen Gästen. Tourismusgeschichte(n) und Tourismuskritik

#### **Wintersemester 2016/17**

8. Konversatorium: Methodische Grundlagen der Geschichtswissenschaft – Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten

#### **Sommersemester 2016**

9. Exkursion in Zusammenarbeit mit Prof. Martin Knoll: Europäische Regionalgeschichte (Eisen – Salz – Tourismus: Bergbauregionen im Wandel)